

به ناوی خودای به خشنده و میهره بان

به ناوی گه له وه

په رله مانی کوردستان - عیراق

پالپشت به حوکمه کانی بپرگه ی (۱) له ماده ی (۵۶) ی یاسای ژماره (۱) ی سالی ۱۹۹۲ ی هه موار کراو و له سه ر داوای ژماره ی یاسایی نه ندامانی په رله مان، په رله مانی کوردستان - عیراق له دانیشتنی ئاسایی خۆی ژماره (۳۰) دا که رۆژی ۲۰۱۲/۱۲/۱۷ گری دره بپریاری ده رکردنی ئه م یاسایی دا:

یاسای ژماره (۱۷) ی سالی ۲۰۱۲

یاسای مافی دانه رو مافه هاوسیکانی له هه ری می کوردستان - عیراق

به شی یه که م

پیناسه و ئامانجه کان

ماده ی یه که م: پیناسه کان

مه به ستنی ئه م یاسای له م زاراوه و ده سته واژانه ی خواره وه، مانا کانی به رامبه ریانه:

یه که م: هه ری می: هه ری می کوردستان - عیراق.

دووهم: وه زاره ت: وه زاره تی رۆشن بیری و لاوانی هه ری می.

سێیه م: کار: هه ر کاریکی ئه ده بی یان زانستی یان هونه ریی داهین دراو.

چواره م: داهینان: ئه و پوا له ته داهینه ره ی که وا په سه نایه تی ده به خشیته کاره که.

پینجه م: کاری به کۆمه ل: ئه و کاره یه که زیاتر له که سیکای سروشتی به شداری تیداکردوه، به ده سپیشخه ری

و ئاراسته و سه ره رشتی کردنی که سیکای سروشتی یان مه عنه وه ی که به ناوی خۆی کاره که

بلاوه کاته وه.

شه شه م: کاری هاوبه ش: ئه و کاره یه که کاریکی به کۆمه ل پیک ناهینیت و زیاتر له که سیکای سروشتی

به شداری تیداکردوه، چ توانر پیشکی هه ر یه کیکیان جیا بکریته وه یان نه توانرا.

حه وته م: کاری وه رگراو: هه ر کاریک که وا پشت به کاریک یان زیاتر له کاریکی پیشه خۆی به ستنیت وه ک

وه رگیزان، یان دابه شکردنی مؤسیقای، یان وینه گرتنی هونه ری، یان پوختکردن، یان

کورتکردنه وه، یان هه ر شیوه یه کی تری ئه و کارانه ی شیاوی دووباره دارشته وه یان گۆرانکارین،

ما دامه کی له پووی دووباره ری کخستنه وه یان هه لبژاردنی ناوه پۆکه که ی، داهینه ر بی ت.

هه شه ته م: دانه ر: ئه و که سه یه که وا کاریک دانه هینیت.

تۆیه م: بلاوکردنه وه: بریتیه له دانانی کاریک یان دانه کۆپیکراوه کانی له به رده ستنی جه ماوه ر به په زامه ندی

دانه ره که ی یان خاوه ن مافه کانی و به هه ر ریگه یه ک یان ئامرازیکه وه بی ت.

دە يەم: كۆپىكردن: لە بەرگرتنە ھەي و يئە يە ك يان زياتر لە و يئە يە كى وە كىە ك لە گە ل دانە پەسە نە كە ي كارە كە، بە ھەر رىگە يە ك بىت يان لە ھەر شىوہ يە ك بىت، بە تۆماركردنى ئە ليكترونى كاتىبى يان ھە مېشە بى كارە كە شە ھە .

ياز دەم: چە سپاندىن: مە بەست لىي تۆماركردنى دە نگ يان و يئە يان ھەردوو كيان لە سەر ناوہ ندىكى ماددى بە رىگە يە كى شىاو بۆ تىگە يشتن و كۆپىكردن و گواستنە ھە .

دواز دەم: فۆلكلور: برىتتە لە و كارانە ي كە وا تويزە ميللىيە كان، وە ك دەر بېرىنىك بۆ ناسنامە كولتورىيە كانىان دايدە ھىنن، و لە نە ھە يە ك بۆ نە ھە يە كى تر دە گوازيئە ھە و يە كىك لە توخمە بنە پە تىە كانى كە لە پوورە كە يان پىكە ھىنئەت .

سيز دەم: بەرنامە ي كۆمپيوتر: برىتتە لە كۆمە لە فەرمان و ئەرك و ستان دەرىك بە زمانىكى پىرۆگرام كراوى كۆمپيوتر و گۆر داوہ بۆ زمانى ئامىرى كۆمپيوتر و بە شىوہ يە كى لۆ جىكى رىكخراوہ و دە بىتە ھۆى مامە لە كردنى كۆمپيوتر لە گە ل داتا و دانە دەستى داتا و زانىارى نوى .

چوار دەم: مافە ھاوسىيان: برىتتە لە مافى ھونەرمە ندى بە جىگە ينەرو، بەرھە مھىنە رانى تۆمارە بىستراوہ كان و، دامە زراو و ئىزگە و كۆمپانىيا و دەستە كانى پە خشى تە لە فزىوئى و رادىوئى و خانە كانى بلاو كردنە ھە، بە بى پىشنىل كردنى مافى دانەرى پەسەن .

پاز دەم: ھونەرمە ندى بە جىگە ينەر: مە بەست لىي ئەكتەر، سترانىبىژ، مۆسىقار، سە ماكار، يان ھەر كە سىكى تر كە وا بەر پە زامە ندى دانەرە پەسە نە كە، ھە ل دەستىت بە نواندىن يان بىژىن يان خوئىندە ھە يان سرود گوتنە ھە يان بە جىگە ياندىنى شاتوگەرى يان ھەر كارىكى تر، بە نىشاندىنى يارى مندالان و ئەكتەرە كانى سىرك يشە ھە .

شاز دەم: بەرھە مھىنەرى كارى بىستراو - بىنراو: مە بەست لىي ئەو كەسە يە كە دەسپىشخەر بىت لە رىكخستن و ئاراستە كردن و پارەدانى كارى بىستراو يان بىنراو يان تۆماركردنى دە نگىي .

حە ق دەم: بەرھە مھىنەرى تۆماركراوہ دە نگىيە كان: مە بەست لىي ئەو كەسە يە كە وا بۆ يە كە مجار كارىك بە تۆماركردنى دە نگىي يان بە جىگە ياندىنى ھونەرمە ندىكى بە جىگە ينەر، تۆمار بكات، ئە و يش بە بى چە سپاندىنى دە نگە كان لە سەر و يئە دا لە چوار چىوہ ي ئامادە كردنى كارىكى بىستراو - بىنراو دا .

ھە ژ دەم: مولكى گشتى: ئەو مولگە يە كە گشت ئەو كارانە ي بۆ دە گە رىتە ھە، كە ھەر لە سەرتاوہ لە پاراستن دوورخراو نە ھە يان ماوہ ي پاراستنى مافە دارايىيە كانى بەسەر چوہ بە پىي حوكمە كانى ئەم ياسا يە .

ماددى دووہم: ئا مانجە كان

ئا مانجە كانى ئەم ياسا يە برىتتىن لە:

یه کهم: پاراستنی مافه کانی دانه رو مافه هاوسینکانی له هه ریئمدا له بواره کانی ئه ده ب و زانست و هونه ردا.  
دووهم: هاندانی بزاقی هونه ری و ئه ده بیی و زانستی و پیشخستنیان.  
سییه م: په ره پیدان و پیشخستنیه په یوه ندیه کلتوریه کان له گه ل گه لانی تردا له ریگه ی پاراستنی مافی ئه و  
دانه رانه یان که وا به ره مه کانیان له هه ریئمدا بلاوده کریته وه.

به شی دووهم

### چارچۆیه ی پاراستنی کاره کان

ماده ی سییه م:

یه کهم: ئه م کارانه ی خواره وه پاراستن ده یانگریته وه:

- ۱- کاره نووسراوه کان.
  - ۲- ئه و کارانه ی به زاره کی ده گوترینه وه، وه ک وانه و وتارو په ند بیژی و ئه وه ی هاوشیوه یانه.
  - ۳- خویندنه وه ی به ئاشکرای قورئانی پیروژو سروده ئاینیه کان.
  - ۴- کاره شاتوییه کان، و شاتوگه رییه ستران و موسیقاسازه کان یان ئه و کارانه ی به جوله و هه نگوی هونه ری  
ئه نجام ده درین، وه ک سه ماو نواندنی هیماکار (پانتۆمیم).
  - ۵- کاری موسیقایی، دیجیتالی بیته یان هی تر، چ ووشه ی له گه لدا بیته یان نا.
  - ۶- کاری سینه مایی و بیستراو - بینراو.
  - ۷- کاری فۆتۆگرافی و کاره هاوشیوه کانی وه ک سلاید چ وینه بیته یان فیلم.
  - ۸- کاره کانی نیگارکیشیی، وینه گرتن، په یکه رتاشی، هه لگۆلین، هونه ره پراکتیکی و دیکۆرسازییه کان.
  - ۹- کاری ته لارسازی.
  - ۱۰- وینه ی پوونکه ره وه، نه خشه، دیزاین، پلانکاری، و کاری به رجه سته کراوی په یوه ست به جوگرافیا و  
تۆبۆگرافیا.
  - ۱۱- به رنامه کانی کۆمپیوتره به هه ر زمانیکه وه بیته.
  - ۱۲- داتا بیس.
  - ۱۳- کاری وه رگراو.
- دووهم: پاراستن ناوونیشانی کاره کهش ده گریته وه هه تا ئه گه ر نیشاندهریش نه بیته له سه ر بابه ته که ی.

ماده ی چواره م:

فۆلکلۆر مولکی گشتی گه له و وه زاره ت مافه کانی دانه ری به سه ردا پیاده ده کات و کار ده کات بۆ پاراستنی  
فۆلکلۆر له شیواندن و ده سکاریکردن.

ماده ی پینجه م:

ئە و پاراستنەى بە پىپى حوكمەكانى ئەم ياسايە بۆ كارەكان بېياردراو، ئە مانەى خوارەو ناگرىتەو:  
يەكەم: بىرۆكەى رپوت، رىكار، شىۋازى كاركردن، رىگەى بەكارخستن، چەمك پىرسىپ دۆزىنەو و داتا  
زاستىەكان، بىردۆن، ھاوكىشەى بىركارى، نىگارى رپونكەرەو و ئامارى با لە كارىكى تردا  
گوزارشتى لىكرابىت يان وەسف كرابىت يان رپونكرابىتەو يان تىايدا ھاتبىت.  
دووم: دەنگوباسى رۆژانەى بلاوكراو يان پەخشكراو يان راگە يەنراو بەشپۆە يەكى ئاشكرا.  
سىيەم: ياسا، مەرسوم، پىرپەو و رىنمايى، حوكمى دادگەرى، حوكمى ناوبژىوانان، بېرىارى دەستە  
كارگىرىيەكان، رىككەوتننما مە نپودەولەتپەكان، بەلگە نامە فەرمىەكانى ترو وەرگىرپانە فەرمىەكانى  
سەرتاپا يان بەشىكىان.

چوارەم: نىشانەو و ھىماكان وەك: ئالا، مەدالىاي باو، جلو بەرگى فەرمى ھىزە چەكدارەكان.  
پىنچەم: ئەو كارانەى بوونەتە مولگى گشتى، بە مەرجىك وەزارەت مافەكانى دانەر بەسەر ئەم كارانە پىادە  
بكات لە بەرامبەر شپواندن يان دەستكارىكردن يان زىانپىگە ياندنيان.  
بەشى سىيەم  
پىادەكردنى ياسا

ماددەى شەشەم:

يەكەم: پاراستنى بېياردراو بە پىپى حوكمەكانى ئەم ياسايە بەسەر ئە مانەى خوارەو پىادە دەكرىت:  
۱- كارەكانى ھاولاتيانى ھەرىم، جىگەى نىشتە جىببونيان لە ھەر شوپىنك بىت.  
۲- كارە ھاوبەشەكان كە يەككە لە دانەرەكانيان ھاولاتىي ھەرىم بىت.  
۳- كارەكانى ئەو ھاولاتىي عىراقىانەى كە نىشتە جىي ھەرىم نىنە.  
۴- كارەكانى ئەو بيانانەى كە وا يەكەمجار لە ھەرىمدا بلاودەكرىنەو يان پىشكەش دەكرىن لەگەل  
رە چاوكردنى ئەو رىككەوتننما مە نپودەولەتپە پەيوەندارانەى كە وا عىراق پىيانەو پەيوەستە.  
دووم: ئەم ياسايە، كارەكانى ئەو بيانانەى كە وا يەكەمجار لە ولاتىكى بيانىدا بلاودەكرىنەو، ناپارىزىت  
ئەگەر ئەم وولاتە پاراستنى ھاوشپۆە بۆ كارى ھاولاتى عىراقى كە يەكەمجار لە كۆمارى عىراقى  
فیدرالدا بلاودەكرىنەو يان نىشان دەدرىن، دابىن نەكات.  
سىيەم: لەگەل رە چاوكردنى ئەو حوكمانەى لە بېرگە (يەكەم) سەرەو دەقيان لە سەر كراو، ئەو  
ھونەر مەندى بە جىگەينەر بەرھە مەپنەرى تۆمارە بىستراو و بىنراوكان، و دەستەكانى پەخشى  
تەلەفزیونى و رادىۆى و خانەكانى بلاوكردنەو، دەپارىزىن.

بەشى چوارەم  
مافەكانى دانەر

ماددەى ھەوتەم:

یه که م: دانەر مافی دارایی و مه عنه وی هه یه و، دانەر و جیگره وه گشتیه که ی مافی مه عنه وی نه شیواو بۆ به سه رچوون یان ده ستلیه لگرتن، پیاده ده که ن، که نه مانه ی خواره وه ده گریته وه:

۱- مافی خستنه به رده ستی کاره که بۆ جه ماوهر بۆ یه که مجار، له کاتیکی دیاریکراو داو به و ریگه یه و نامرازی دانەر دیاری ده کات.

۲- مافی خستنه پالی کاره که بۆ دانەر.

۳- مافی بلاوکردنه وه ی کاره که ی به ناوی راسته قینه ی خۆی یان به ناویکی خوازاو یان به بی ناو.

۴- مافی ریگه نه دان به هه موارکردنی کاره که به شیوه یه ک که ببیته شیواندن یان ده ستکاری کردنی، وه هه موارکردن له بواری وه رگی پاندا به ده ستدریژی له سه ر ئه م مافه هه ژمار ناکریت، نه گه ر وه رگی پاندا به و شوینانه ی لای بردوون یان گورانگاری تیا دا کردووه پشتگۆی نه خات، یان به م کاره ی زیان بگه ی نییت به ناوبانگ و پیگه ی نه ده بی یان هونه ری یان زانستی دانەر.

۵- مافی ریگه نه دان به هه ر ده ستدریژی که بۆ سه ر کاره که ی.

۶- مافی پاشگه زبوونه وه له گریبه سه ته کانی ده ستلیه لگرتن یان ره فتارکردن به مافه داراییه کانی خۆی، ته نانه ت له دوای بلاوکردنه وه ی کاره که شی و کیشانه وه ی له ده ستاوده ستکردن، نه گه ر ئه م پاشگه زبوونه وه یه پیویستی هه بییت بۆ پاراستنی که سایه تی و ناوبانگی خۆی، به مه رجیک نه وه ی مافه کانی سوومه ندی پیدراوه له و زیانه ی که ده بیته ده رنه نجامی پاشگه زبوونه وه له ماوه یه ک که له سه ری پیکه اتوون یان دیاریکراو له لایه ن دادگاوه، قه ره بوو بگریته وه.

دووهم: له حاله تی نه بوونی میراتگری دانەر یان وه سیهت بۆکراو، نه وا وه زاره ت نه و مافانه ی له بریگه (یه که م) ی سه ره وه هاتوون، پیاده ده کات.

#### ماده ی هه شتمه:

مافه داراییه کانی دانەر شیواوی ده ستلیه لگرتن و گواستنه وه ن به شیوه یه کی نیمچه بی یان به ته واوی، چ به به رامبه ر بییت یان بی به رامبه ر، وه ته نها دانەر، یان جیگره وه گشتیه که ی له دوای خۆیدا، مافی سوومه ندی دارایی کاره که ی هه یه، جا ریگه ی پیاده کردنی ئه م مافه به هه ر شیوه یه ک بییت، له م پیناوه شدا دانەر بۆی هه یه مؤلّه ت بدات یان ریگه بگرییت له مانه ی خواره وه:

یه که م: فروشتن یان دابه شکردن یان به کریدان یان نیشاندانی کاره که.

دووهم: کوپیکردن، چاپکردن، تۆمارکردن و وینه گرتنی کاره که به گشت نامرازه به رده سه ته کان.

سێیه م: وه رگی پانای کاره که بۆ سه ر زمانیکی تر یان لئوه رگرتنی یان هه موارکردنی یان ده ستکاریکردنی یان

کورتکردنه وه ی یان گونجاندنی یان هه ر کاراییه کی تر.

چاره‌م: هاورده‌کردنی دانەى ئەو کارەى كەوا لە دەرەوه، چ بە په‌زامه‌ندى دانەر يان بەبى په‌زامه‌ندى ئەودا، بلاوكراوه‌ته‌وه.

پينجه‌م: بە جيگه‌ ياندى كارە كە.

شه‌شه‌م: گواستنه‌وهى كارە كە بۆ جە ماوهر بە هەر شيوه‌يه‌ك و بە هەر ئامرازێك بێت.

مادده‌ى نۆيه‌م:

ته‌نها دانەرو جيگه‌وه‌ گشتيه‌كه‌ى، بۆى هه‌يه‌ گشت يان به‌شێك له‌و مافه‌ داراييانەى كە لەم ياسايه‌دا ده‌قيان له‌ سەر كراوه‌ بۆ كه‌سێكى تر بگوازێته‌وه‌و مه‌رجيشه‌ بۆ دروستى ئەم په‌فتاره‌:

يه‌كه‌م: پيويسته‌ نووسراو بێت و بە شيوه‌يه‌كى وورد ئەو مافانەى كەوا بابەتى گريبه‌سته‌كه‌ن بە جيا

ديارى بكات، له‌گه‌ل دياريكردنى ماوه‌و شوينى وه‌سوودهيئانه‌كه‌و، دانەر مافى ده‌مينيت له‌ هەر

مافيكى دارايى كەوا بە پيى گريبه‌سته‌كه‌ ده‌ستى ليه‌ه‌لنه‌گرتبێت و له‌گه‌ل پيشيل نه‌كردنى ئەو

مافه‌ مه‌عنه‌وييانەى كەوا لەم ياسايه‌دا ده‌قيان له‌سەر كراوه‌، دانەر بۆى نيه‌ هەر كارێك كە ببيته‌

هۆى له‌كارخستنى وه‌سوودهيئانى ئەو مافەى بابەتى په‌فتاره‌كه‌يه‌، ئەنجام بدات.

دووهم: په‌فتاره‌كه‌ ده‌بێت ده‌ق بكات له‌ سەر ئەو به‌رامبه‌ره‌ نه‌ختينه‌يه‌ يان عه‌ينيه‌ى كەوا له‌ بېرى

گواستنه‌وه‌ى مافيك يان زياترى مافه‌كانى سوودوه‌رگرتنى دارايى كارەكه‌ بۆ كه‌سانى تر له‌ سەر

بنه‌ماى به‌شدارى دانەر له‌ ريژه‌ى سه‌دى له‌ داهاى وه‌سوودهيئانه‌كه‌، هه‌روه‌ها بۆى هه‌يه‌

گريبه‌سته‌ بكات له‌ سەر بنه‌ماى بېره‌ پاره‌يه‌كى دياريكراو يان كۆكردنه‌وه‌ى هه‌ردوو بنه‌ما.

مادده‌ى ده‌يه‌م:

په‌فتاركردنى دانەر به‌ دانە په‌سه‌نه‌ يان تاكانەى كارەكه‌ى نابيته‌ هۆى گواستنه‌وه‌ى مافه‌ داراييه‌كانى سەر

ئەم كارەى، له‌گه‌ل ئەمه‌شدا ناكريت كه‌سى په‌فتار بۆكراو پا به‌ند بكریت به‌ ريگه‌دان به‌ دانەر كەوا ئەم

دانەيه‌ كۆپى بكات يان بگوازێته‌وه‌ يان نيشانى بدات، ئەگه‌ر ريگه‌وتنيكى نووسراو به‌ پيچه‌وانەى ئەمه‌

نه‌ بێت.

مادده‌ى يازده‌م:

دانەرى كارى هونەرە شيوه‌كارويه‌ په‌سه‌نه‌كان و هه‌روه‌ها ده‌ستنوسه‌ موسيقي و ئەده‌بيه‌ په‌سه‌نه‌كان، يان

ميراتگه‌كانى ئەم دانەرە، مافيان هه‌يه‌ ريژه‌يه‌كيان ده‌ست بکه‌ويت كە له‌ (١٠٪)ى هەر پرۆسه‌يه‌كى

فرۆشتنى ئەم كارە به‌ مه‌زادى ئاشكرا، له‌ دواى يه‌كه‌م ده‌ستلپه‌لگرتنى له‌ لايەن دانەرەكه‌يه‌وه‌، كە متر

نه‌ بێت.

مادده‌ى دوازه‌م:

به‌دەر له حوكمه‌كانى مادده‌ى هه‌شته‌مى ئهم ياسايه، هه‌ر كه‌سيك له هه‌رئيمدا مافى هه‌يه هه‌ر كارىكى بيانى بلاوكراوه به شىوه‌يه‌كى چاپكراو يان هه‌ر شىوه‌يه‌كى تر، وه‌ر بگيرت و ئهم وه‌ر گيرانه‌ش بلاوكاته‌وه، ئه‌گه‌ر يه‌ك سال به‌سه‌ر ريكه‌وتى يه‌كه‌م بلاوكردنه‌وه‌ى ئهم كاره‌ بيانىه‌ به‌سه‌ر چووبت و هه‌يچ وه‌ر گيرانيكى ئهم كاره‌ له لايه‌ن خاوه‌نى مافى وه‌ر گيران يان به‌ په‌زامه‌ندى ئه‌و، له هه‌رئيمدا بلاونه‌كرايسته‌وه، يان له حاڵه‌تى نه‌مانى چاپه‌ وه‌ر گيردراوه‌كاندا.

#### مادده‌ى سيزه‌م:

يه‌كه‌م: نابيت مافه‌ مه‌عنه‌ويه‌كانى دانهر يان هه‌ر كارىك به‌ر له بلاوكردنه‌وه‌ى گل بدرسته‌وه.  
دووه‌م: نابيت ئه‌و كارهى كه‌وا دانهره‌كه‌ى به‌ر له بلاوكردنه‌وه‌ى كوچى دوايى كردووه، گل بدرسته‌وه، ئه‌گه‌ر ئهم دانهره، به‌ر له مردنى، پارزى نه‌بووبت له سه‌ر بلاوكردنه‌وه‌ى.

#### مادده‌ى چواره‌م:

يه‌كه‌م: ته‌نها ميراتگره‌كانى دانهر مافيان هه‌يه كارىك كه‌ له كاتى ژيانى دانهره‌كه‌ى بلاونه‌كرايسته‌وه، بلاوى بكه‌نه‌وه، ته‌نها ئه‌گه‌ر دانهره‌كه‌ى وه‌سيه‌تى كردبیت كه‌وا بلاونه‌كرايسته‌وه يان ئه‌و كاته‌ى ديارى كردبوو كه‌ ده‌كرت كاره‌كه‌ى تيايدا بلاوبكرسته‌وه.

دووه‌م: ئه‌گه‌ر زياتر له يه‌ك دانهر به‌شداريان كردبیت له دانانى كارىك و يه‌ككيان، به‌بى بوونى ميراتگر، كوچى دوايى كرد، ئه‌وا به‌ يه‌كسانى پشكى ئهم دانهره‌ ده‌بیت هه‌ى ئه‌وانه‌ى له دانانه‌كه‌دا له‌گه‌لیدا به‌شداربوون، ئه‌گه‌ر ريكه‌وتنىكى نووسراو به‌ پيچه‌وانه‌ى ئه‌مه‌ نه‌بیت.

#### مادده‌ى پانزده‌م:

ئه‌گه‌ر ميراتگره‌كانى دانهر يان جيگره‌وه‌كانى، ئه‌و مافانه‌ى كه‌وا بويان گواستراوه‌ته‌وه‌ پياده‌ نه‌كه‌ن، و وه‌زاره‌تیش بينى كه‌وا به‌رژه‌وه‌ندى گشتى پيوست ده‌كات ئهم كاره‌ بلاوبكرسته‌وه، ئه‌وا وه‌زاره‌ت بوى هه‌يه، به‌ نووسراويكى فه‌رمى، داوا له ميراتگره‌كانى دانهر بكات كه‌وا هه‌لسن به‌ بلاوكردنه‌وه‌ى كاره‌كه‌و له حاڵه‌تى پى هه‌لنه‌ستانيان له ماوه‌ى ساليك له ريكه‌وتى داواكارىيه‌كه‌، ئه‌وا وه‌زاره‌ت بوى هه‌يه فه‌رمان بكات به‌ بلاوكردنه‌وه‌ى كاره‌كه‌ به‌مه‌رجيک ميراتگره‌كان قه‌ره‌بوويكى دادپه‌روه‌رانه‌ بكرينه‌وه.

#### به‌شى پينجه‌م

#### خاوه‌نى مافه‌كان

#### مادده‌ى شانزده‌م:

يه‌كه‌م: مافه‌كانى دانهر له‌گه‌ل دانانى كاره‌كه‌يه‌وه‌ دینه‌ئاراه.  
دووه‌م: مه‌به‌ست له هاتنه‌ئاراي كار ساته‌وه‌ختى دانانىته‌ى له شىوه‌يه‌كى بابته‌ى شياو بو تىگه‌يشتن و كوچى كردن يان چه‌سپاندن.

سپیهم: مهرج نیه بۆ هاتنه ئارای مافه کانی دانه رو پیاوه کردنیان کاره که تۆمار بکریت یان پاسبیڤدریت یان ریکاره پواله تکارویه کانی تری بۆ ته و او بکریت.

#### مادهی حه فدهم:

له گه ل پيشيل نه کردنی مافه کانی دانه ری کاری په سه ن، ئه و بۆ مه به سه ته کانی ئه م یاسایه، ئه م که سانه ی خواره وه به دانه ر هه ژمار ده کرین:

یه که م: هه ر که سیک هه لسا به وه رگیڤانی کاریک بۆ سه ر زمانیکی تر، یان پیدا چونه وه ی یان گۆرینه وه ی له په نگیک بۆ په نگیکی تری ئه ده ب یان هونه ر یان زاسه ته کان، یان کورته کردنه وه ی، یان گۆرینی یان هه موارکردنی، یان رافه کردنی، یان کۆمینت له سه ر نوسینی، یان پیڤرسته کردنی، یان هه ر شیوازیکی تر که به شیوه یه کی نوی و داهیندراوی نیشان بدات.

دووه م: هه ر که سیک کاریکی هونه ری که سیک تر به جیبگه یینیت، به جیبگه یان دنه که ش چ به گۆرانی گووتن بیت، یان ژنین، یان ریتم، یان پیشکه شکردن، یان وینه گرتن، یان نیگارکیشان، یان جوله، یان هه نگا، یان هه ر ریگه یه کی تر.

#### مادهی هه ژده م:

بۆ مه به سه تی پیاوه کردنی حوکه مه کانی ئه م یاسایه، که سی بلاوکار به خاوه نی مافه داراییه کانی دانه ری ئه و کارانه هه ژمار ده کریت، که و ناوی هیچ دانه ریکیان هه لته گرتووه یان ناویکی خوازاو هه لده گرن، تاوه کو دانه ره راسته قینه که ده رده که ویت یان ناسنامه که ی ئاشکرا ده کریت.

#### مادهی تۆزده م:

یه که م: ئه گه ر زیاتر له که سیک به شداریان کرد له دانانی یه ک کاردا، به جوړیک که و نا کریت پشکی هه ر یه کیکیان تیایدا جیا بکریته وه، ئه و هه موویان به یه کسانی به خاوه نی کاره که هه ژمار ده کرین، ته نها ئه گه ر له سه ر پیچه وانیه ئه مه پیکه اتن، له م حاله ته شدا بۆ که سیان نیه که و مافه کانی دانه ر له سه ر ئه م کاره که دا پیاوه بکات، ته نها به پیکه اتنی هه موویانه وه نه بیت، وه هه ر یه کیکیان، له کاتی پوودانی هه ر ده ستریزیه ک بۆ سه ر مافی دانه ر، مافی هه یه داوا به رزبکاته وه.

دووه م: به لام ئه گه ر کرا پشکی هه ر به شدار بوویکی دانانی کاره که له پشکی هاوبه شه کانی تری جیا بکریته وه، ئه و هه ر کامیان بیت مافی هه یه مافه کانی دانه ر له و به شه ی که به شداری کردووه له دانانی، وه سوود به یینیت به مه رجیک هیچ زیانیک به وه سوود هیئانی هه مان کار نه گه یینیت یان سته م له مافی گشت به شدار بووانی کاره که نه کات، ته نها ئه گه ر به پیچه وانیه ئه مه ریککه وتب.

سپیه م: ئه گه ر کۆمه له که سیک له دانانی کاریک به ئاراسته کردنی که سیک سروشتی یان مه عنه وی، که بلاوکردنه وه ی کاره که له ژیر به ریوه بردن و ناوی خو ی له ئه ستۆ بگریت، به شدار بووبن به

جۆرېك كه وا كارى هاوبه شه كان تيايدا له ئامانجه گشتيه كهى مه بهستى ئم كهسه له م كاره يان بېرۆكه يهى دابهيناهه، به جۆرېك ئاويته بووبيت كه وا ناكريت كارى هر بهشداربوويك له به ئه نجام گه ياندنى ئم كاره به ته نيا جيا بكرپته وه، ئه وا ئه و كهسهى داهينانى ئم كارى ئاراسته و ريكخستووه، به ته نيا مافه كانى دانهرى به سهردا پياده دهكات، ئه گهر ريككه وتنيك به پيچه وانهى ئه مه نه بيت.

#### ماددهى بيستم:

يه كه م: له دانانى كارى سينه مايى و بيستراو - بينراودا ئه مانهى خواره وه به هاوبهش هه ژمار ده كرين:

۱- دانهرى سيناريو يان خاوه نى بېرۆكهى نووسراوى پرؤگرامه كه.

۲- ئه وهى كاره ئه ده بيه كهى به شيوه يه ك گورپى بيت كه وا بو جيبه جيكردن گونجاو بيت.

۳- دانهرى ديالوگ له كارى سينه مايى يان بيستراو - بينراودا.

۴- دانهرى موسيقاي كاره كه ئه گهر به تايبه تى بو ئم كارى دانا بيت.

۵- دهرهينهرى كاره كه ئه گهر چاوديريكي كردارانهى له سهر جيبه جيكردى ئه نجام دابيت.

دووه م: ئه گهر كاره سينه مايى يان بيستراو - بينراوه كه له كاريكى ترى پيشه خوى وه رگيرا بيت يان لىي

دهرهاتبيت، ئه وا دانهرى ئه و كاره پيشووه ده بيته هاوبهش له كاره نوپيه كه دا.

سييه م: دانهرى سيناريوى كاريكى ئه ده بى و ئه وهى گورپويه تى و دانهرى ديالوگه كهى و دهرهينهره كهى

هه موويان پيكه وه مافى نيشاندنى كاره نوپيه كه يان هه يه به بى ئه وهى دانهرى كاره ئه ده بيه

رهسه نه كه يان دانهرى موسيقا كهى مافى نارپه زايى دهرپرينيان هه بيت له سهر ئه مه. به مه رجيك

ئه مه پيشيلى ئه و مافانهى نهكات كه وا دهره نجامى دانانى كاره كه ن، و هه ردوو دانهرى پارچه

ئه ده بيه كه و دانهرى پارچه موسيقاي كاره كه مافيان هه يه له بلاو كردنه وهى ئه و پارچهى تايبه ته

به خوى به ريگه يه كى ترى جيا له سينه ما يان راديو يان ته له فزيون ئه گهر به پيچه وانهى ئه مه

ريكنه كه وتبن.

چوارم: ئه گهر يه كيك له بهشداربووانى دانانى كاره كه هه لئه سته به وهى پيوسته له سهرى پيى هه لستيت

يان ئه و كارى لىي داواكراوه ته واو نهكات، ئه وا نابيته هوى ريگه گرتن له بهشداربووه كانى ترى

دانانى كاره كه كه وا ئه و به شهى ته واوى كردووه به كارى به نيت، به مه رجيك مافى هه ر يه كيكيان

كه دهره نجامى بهشداريكرديتتى له دانانى كاره كه، پيشيل نهكات.

پينجه م: ئه و كهسهى هينا نه كايهى كارى سينه مايى يان راديو يى يان ته له فزيونى له ئه ستو ده گريت، يان

به رپرسياره تى ئم هينا نه كايه له ئه ستو ده گريت و ئامرازه ماددى و داراييه كانى پيوست بو

به ره مهينانى ئم كاره و دهرهينانى ده خاته به رده ستى دانهران، ئه وا به به ره مهينه رى ئم كاره

هه ژمار ده کریت. به ره مهینه ریش به دریژی ئه و کاتهی بۆ وه سوود هینانی کاره که له سه ری پیکهاتون، له کاتی گریبه سترکردن له گه ل کسانێ تردا بۆ نیشاندان و وه سوود هینانی کاره که، به نوینه ری دانهره کان و جیگره وه کانیا ن هه ژمار ده کریت، ئه مه ش به بی پیشیلکردنی مافه کانی دانهره کانی کاره ئه ده بی و موسیقاییه لیوه رگیراوه کانی تر، ئه گه ر به پیچه وانهی ئه مه ریکنه که وتبن.

**شه شه م:** پیوسته له سه ر به ره مهینه ری کاره سینه مایی و بیستراو - بیدراوه کان هه لستیت به به ستنی گریبه ستنی نووسراو له گه ل گشت ئه و کسانێ کاره کانیا ن له به ره مهینه مایی و بیستراو - بیدراوه که به کار ده هیندین و مافه داراییه کانی بۆ ده گه ر پته وه له گه ل دیاریکردنی چوارچیوهی کات وشوینی وه سوود هینانی ئه م کاره ئه گه ر ریکنه وتنیکی پیچه وانهی نه بیته.

**مادهی بیست و یه که م:**

**یه که م:** له حاله تی به شداریکردن له دانانی کاری موسیقاییه سترانییدا، ئه و ته نه ا دانهری پارچه موسیقا که مافی هه یه مؤله ت بدات به به جیگره یاندنی ئاشکرای ته وای کاره هاوبه شه که یان جیبه جیگردنی یان بلاوکردنه وهی یان لیگرتنه وهی چه ند کۆپیه ک لیتی، له گه ل پیشیلنه کردنی مافی دانهری پارچه ئه ده بیه که، ئه م دانهره ش مافی هه یه به ته نیا پارچه ئه ده بیه که ی بلاو بکاته وه، به لام بۆی نیه ره فتاری پیوه بکات تاوه کو ببیته بنه مای کاریکی موسیقاییه تر، ئه گه ر به پیچه وانهی ئه مه ریکنه که وتبن.

**دووهم:** له حاله تی هاوبه شیکردن له دانانی ئه و کارانهی به جۆله و موسیقا جیبه جی ده کرین یان له و نمایشانهی موسیقایان له گه ل دایه و له گشت کاره هاوشیوه کانداه، ئه و دانهری پارچه ناموسیقاییه که مافی هه یه مؤله ت بدات به به جیگره یاندنی ئاشکرای ته وای کاره هاوبه شه که یان جیبه جیگردنی یان لیگرتنه وهی چه ند کۆپیه ک لیتی، وه دانهری پارچه موسیقا که مافی هه یه ته نه ا ره فتار به پارچه موسیقا که بکات به مه رجیک له کاریکی لیکچوو له گه ل کاره هاوبه شه که به کار نه هیندین، ئه گه ر به پیچه وانهی ئه مه ریکنه که وتبن.

**به شی شه شه م**

**به کارهینانی ئازادانهی کاره کان**

**مادهی بیست و دووهم:**

ده شیت کاره بلاوکراره کان به بی مؤله تی دانهره وه به بی پیدانی هیچ به رامبه ریکی دارایی به پپی ئه م مه رجانهی ده قیان له سه ر کراره وه له م حاله تانهی خواره وه، به کار بهیندین:

یەكەم: ئەگەر پێشكەشكردن یان نیشانەدان یان گووتنەو یان ریتمی كارەكە لە كۆبوونەو یەكی خیزانیی تاییبەت ئەنجامدرا بێت و هیچ داھاتیکی دارایی نەبێت.

دووەم: بەكارھێنانی كارەكە لە دامەزراویکی فیركاری یان رۆشنبیری یان كۆمەلایەتی لە سەرشیووی پروونكردنەو بۆ مەبەستە فیركارییەكان و هیچ داھاتیکی دارایی نەبێت لەگەڵ باسكردنی كارەكە و ناوی دانەرەكە.

سێیەم: تێپە مۆسیقایەكان بۆیان ھە یە كارە مۆسیقایەكان بە جێبەجێنن وە لە ھەموو یانیشەو مەرجە هیچ داھاتیکی دارایی نەبێت و سەرچاوە و ناوی دانەرەكە ئەگەر تیایدا ھاتبێت، باسبكرێت.

چوارەم: ھەركەسیکی نابینا مافی ھە یە كۆپیەك بكات لەو كارە ی بە سیستەمی نووسینی تاییبەت بە خۆیان (Braille) چاپكراوە لەو كارە ئەدەبی یان مۆسیقایانە ی بە پیتی زەق یان تۆماری دەنگیی بلاوكراونەتەو. وە كۆپیكردنی ھەركاریکی بلاوكراوە بە رینگە ی وینەگرتنەو بۆ دا بینكردنی پێداویستەكانی ئەوانە ی بیستنیان لە دەستداوە، بە مەرجێك ئە مە لەگەڵ وەسوودھێنانی ئاسایی كارەكە ناكۆك نەبێت و بە بێ پاساویان بە بەرژەو ندییە رەواكانی دانەر نەگەینێت.

پنجەم: بەلگە ھێنانەو بە بەرگەكانی كاریك كەوا پێشتر بلاوكراوەتەو، لە كاریکی تەر بە ئامانجی پروونكردنەو، یان راقەكردن، یان وتووێژ یان رەخنەگرتن، یان رۆشنبیركردن، یان تاقیكردنەو، ئەویش بەو رادە یە كەوا ئەم ئامانجە پاساوی بۆ دەكات بە مەرجێك كارەكە و ناوی دانەرەكە ی باسبكرێت.

#### ماددە ی بیست و سێیەم:

رۆژنامە و ئامرازەكانی تری راگە یانندن بۆیان ھە یە:

یەكەم: بە بێ مۆلەتی دانەر بە بێ پێدانی قەرەبووكردنەو ووتار و وانە و ئاخوتن و كارە ھاوشیووەكانی تری گووتراوە، بلاوبكاتەو یان ھەمووی، یان بەشیكیان، بە بێ شیواندن یان گۆرپینی بابەتەكە، ئاراستە ی جە ماوہری بكات، لە ھەموو ئەم حالەتەشدا مەرجە كارەكە و ناوی دانەرەكە ی باسبكرێت بە مەرجێك دانەری ھە ر یەكێك لەم كارانە بۆی ھە یە لە یەك چاپكراودا یان بە ھەر رینگە یەك یان وینە یەكی تر كە ھە ئیدە بژێرێت، بلاویان بكاتەو.

دووەم: بە بێ رەزامە ندی دانەر یان بلاوكار ئەو ی لە رۆژنامە و ئامرازەكانی تر بلاو دەكرێتەو لە ووتار یان كورتە بەشی كاریك كە روالەتی نوچە ی سیاسی یان ئابوری یان كۆمەلایەتی یان ئایینی و ھی تری ھە بێت كە لە لای رایی گشتیەو گرنگیان ھە یە، كۆپی بكات یان وینە یان بگرێت یان بیانگوازیتەو، بە مەرجێك ئامازە بكرێت بە ناوی دانەر و ئەو سەرچاوە ی لێی گواستراوەتەو، تەنھا ئەگەر بە راشكوی تیایدا ھاتبێت كەوا نابێت لێی بگوازیتەو.

## ماددهی بیست و چوارهم:

دهشیت به بیّ رهزاهه ندی دانه رو به بیّ پیّدانی هه ره قه ره بووئک:

یه کهم: بۆ کتیبخانه گشتیه کان و بنکه کانی دۆکیومینتکردنه نابازرگانه کان و ئه و دامه زراوه زانستی و روشنبیری و فیّرکارییه نهی که واهه به سستیان قازانچ نیه، ژماره یه کی دیاریکراو له بهرنامه کانی کۆمپیوتهر کۆپی بکه، به مه به سستی دانانیا له بهر دهستی قوتابیان و دهستهی مامۆستایان، یان ژماره یه کی دیاریکراو له هه ره کاریکی تری تایبته بۆ پیّداویستهی کانی ئه م دامه زراوانه، کۆپی بکه یان وینهی لیّبگره وه، به مه رجیّک به لای کهم یه ک دانهی ره سه نی کاره که له بهر دهستیان دابیت له گه لّ باسکردنی ناوی کاره که و دانه ره که ی.

دوهوم: کۆپیکردن یان وینه گرتن یان تۆمارکردنی دانه یه ک له کاریکی دیاریکراو بۆ به کارهینانی له ریکاری دادگه ری یان کارگه ری ئه ویش له سنووری پیّوستی ئه م ریکارانه.

### به شی حه وته م

### ماوهی پاراستن

## ماددهی بیست و پینجه م:

یه کهم: مافه داراییه کانی دانه، که واهه له م یاسایه دا ده قیان له سه ره کراوه، به دریژایی ماوهی ژیا نی و په نجا سالی ش له دوا ی کۆچی دوا ییکردنی، ده پاریزرین.

دوهوم: مافه داراییه کانی دانه ری کاره ها و به شه کان، که واهه له م یاسایه دا ده قیان له سه ره کراوه، به دریژایی ماوهی ژیا نیان و په نجا سالی ش له دوا ی کۆچی دوا ییکردنی دوا یین که سی زیندوو له نیوانیا ندا، ده پاریزرین.

سییه م: مافه داراییه کانی دانه ری کاره به کۆمه له کان - جگه له دانه ری کاری هونه ره پراکتیکه کان - ئه گه ر

خاوه نی مافه کانی دانه ره که سیکی مه عنه وی بیّت، به دریژایی ماوهی په نجا سال له ریکه وتی یه کهم بلاو کردنه وهی کاره که یان خستنه به رده سستی جه ماوه ره وه کامیان دوورتر بیّت، ده پاریزرین، به لام ئه گه ر خاوه نی ئه م مافانه، که سیکی سروشتی بیّت، ئه و ماوهی پاراستنه که ی به پیی ئه و ریسا یه ده بیّت که واهه له هه ردوو بره گی یه کهم و دوه می ئه م مادده یه ده قیان له سه ره کراوه.

چواره م: مافه داراییه کانی ئه و کارانه ی که واهه بۆ یه که مجار له دوا ی کۆچی دوا یی دانه ره کانیا ن، بلاو ده کرینه وه، به به سه رچوونی ماوهی په نجا سال به سه ره ریکه وتی یه کهم بلاو کردنه وه یان خستنه به رده سستی جه ماوه ره وه کامیان دوورتر بیّت، کۆتاییا ن پیّدیت.

پینجه م: مافه داراییه کانی ئه و کارانه ی که واهه به بیّ ناوی دانه ره کانیا ن یان به ناویکی خوازا وه وه بلاو ده کرینه وه ئه واهه بۆ ماوهی په نجا سال له ریکه وتی یه کهم بلاو کردنه وه یان خستنه به رده سستی جه ماوه ره وه کامیان دوورتر بیّت، ده پاریزرین، به لام ئه گه ر دانه ره که ی که سیکی ناسراوو دیاریکراو

بیټ یان دانهره‌کە ی ناسنامە ی خۆ ی نأشکرا کرد، ئەوا ماوہ ی پاراستنە کە بە پښی ئەو رښسایە دە بیټ کە لە بړگە یە کە می ئەم ماددە یە دا دە قی لە سەر کراوہ.

شەشەم: مافە داراییە کانی دانەری کاری هونەرە پراکتیکیە کان بە بەسەرچوونی بیست و پښنج سال بەسەر رښکەوتی یە کەم بلاوکردنەوہ یان خستنە بەردەستی جە ماوہرەوہ کامیان دورتر بیټ، کۆتاییان پښدښت.

حەوتەم: ئەو ماوانە ی کەوا لە بړگە کانی سەرەوہ ی ئەم ماددە یە دە قیان لە سەر کراوہ لە یە کەم رۆژی ئەو سالە زایینیە ی کەوا لە دوا ی پووانی ئەو وە قایعانی لە بړگە کانی سەرەوہ ئاماژە یان بۆ کراوہ، دەست پښدە کەن.

**ماددە ی بیست وشەشەم:**

یە کەم: کار لە رښکەوتی یە کەم دانانی لە بەر دەستی جە ماوہرەوہ بە بلاوکراوہ یی هە ژمار دە کرښت لە مەشدا سە یر ناکرښت بۆ دووبارە بلاوکردنەوہ ی، تەنھا ئە گەر دانەر لە کاتی دووبارە بلاوکردنەوہ ی، هە مواری بنەرەتی بۆ بکات کە لە گە لښدا دە کرښت بە کاریکی نوئ هە ژمار بکرښت.

دووہم: ئە گەر کارە کە لە ژمارە یە ک بەش یان بەرگ پښکھاتبښت و بە جیاو لە کاتی جیاوازدا بلاوکرابښتەوہ، ئەوا بۆ مە بەستی هە ژمارکردنی رښکەوتی بلاوکردنەوہ ی، هەر بە شښک یان هەر بە رگښک بە کاریکی سەر بە خۆ هە ژمار دە کرښت.

**ماددە ی بیست و حەوتەم:**

یە کەم: لە دوا ی بەسەرچوونی ماوہ ی پاراستنی هەر کارښک کە لەم یاسایە دا دە قی لەسەر کراوہ، یان لە کاتی پچرانی میراتگری دانەرە کە ی یان نە بوونی هیچ جښگرەوہ یە ک بۆی، ئەوا پښش بەسەرچوونی ماوہ ی پاراستنی بە مولکی گشتی هە ژمار دە کرښت و ئە گەر پښشتر چا پکرا بښت یان بلاوکرا بښتەوہ ئەوا هەر کە سښک مافی هە یە چا پی بکات یان بلاوی بکاتەوہ.

دووہم: بە لأم ئە گەر ئەو کارە ی کەوا لە بړگە یە کە می ئەم ماددە یە دە قی لە سەر کراوہ چا پ نە کرابښت یان بلاونە کرابښتەوہ، ئەوا ناکرښت هیچ مافیکی، بە چا پکردن یان بلاوکردنەوہ ش، بە بی مۆلەتی وە زارەت وە سوود بە ښدښت، ئەم مۆلەتە ش بۆ ماوہ ی پازدە سال پیا دە دە کرښت و ئە گەر خاوە نە کە ی لە ماوہ ی یە ک سال لە مۆلەتدانە کە پیا دە ی نە کات، یان ئە گەر دەستی پښکرد ئښجا دواتر بۆ ماوہ ی سالیکی تەواو پاوەستا بیټ لە پیا دە کردنی، ئەوا ئەم مۆلەتە بە هە لۆهشاوہ هە ژمار دە کرښت.

بهشی هه شته م  
مافه هاوسپان

ماددهی بیست و هه شته م:

به جیگه یه نری تاك ئەم مافانهی خواره وه پاوان ده كات:

یه كه م: په خشكردنی به جیگه یاندنی زیندووه كهی و گواستنه وهی بۆ جه ماوهر و چه سپاندنی به جیگه یاندنه نا چه سپاوه كهی.

دووهم: كۆپیکردنی به جیگه یاندنه ئاویته كراوه كهی له گه لّ تۆماریکی ده نگیدا، به هر ریگه یه ك و به هر شیوه یه ك بیّت، چ راسته وخۆ بیّت یان ناراسته وخۆ، به شیوه یه کی كاتی بیّت یان هه میشه یی، به تۆمارکردنی دیجیتالی ئەلیكترۆنیشه وه.

سپیه م: دابه شكردنی به جیگه یاندنه چه سپاوه كهی سه ر تۆماریکی ده نگیی له ریگه ی فرۆشتن یان هر ره فتاریکی تری گوێزه ر بۆ خاوه نداریتی.

چوارهم: به كریدانی بازرگانی به جیگه یاندنه چه سپاوه كهی سه ر تۆماریکی ده نگیی.

پینجه م: ریگه گرتن یان مۆله تدانی هاوردنه كردنی به جیگه یاندنه چه سپاوه كهی سه ر تۆماریکی ده نگیی له ده ره وه، جا ئەم تۆمارکردنه چ به ره زامه ندی هونه رمه نده به جیگه یه ره كه ئاماده كرابیّت یان نا. شه شه م: خستنی به جیگه یاندنه چه سپاوه كهی سه ر تۆماریکی ده نگیی بۆ به رده ستی جه ماوهر به ریگه یه کی ته لی یان بیّته لی و به شیوه یه ك كه وا جه ماوهر بتوانیّت له هر كات و شوینێك هه لیبزێریت پێیان بگات.

هه وته م: هونه رمه ندی به جیگه یه نر مافی هه یه به جیگه یاندنه بیستراوه زیندووه كهی یان به جیگه یاندنه چه سپاوه كهی سه ر تۆماریکی ده نگیی بدریّته پالی، هه تا ئەگه ر مافه داراییه كانی په یوه ست به م مافه بۆ كه سیکی تر گواسترابیّته وه، ته نها ئەگه ر ریگه گرتن له خستنه پالی به جیگه یاندنه بیستراوه كه ریگه ی سوود وه رگرتن لیی بیسه پینیت، و مافی هه یه نا ره زایی ده ربیریت له سه ر هر ده ستریزییك بۆ سه ر ئەم مافه و ریگه گرتن له هر ده ستریزیك یان شیواندنێك یان هر هه موارکردنیکی تری به جیگه یاندنه كهی كه وا له وانه یه زیان به ناوبانگی بگه یینیّت.

## ماددهى بېست و تۆيەم:

بەرھە مەھینەرى كاری سینه مایی یان رادیویی یان تەلە فزیۆنی یان دەنگیی ئەم مافانەى خوارەو پیاو پیاو دەكات:

یەكەم: كۆپیکردنی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆی كارەكەى بە ھەر رینگە یەك یان بە ھەر شیۆە یەك چ بە شیۆە یەكی كاتی بیٹ یان ھەمیشە یی، بە كۆپیکردنی دیجیتالی ئەلیكترۆنیشەو.

دووھم: دابەشکردنی كارەكەى لە رینگەى فرۆشتن یان ھەر پەفتاریکی تری گۆیزەر بۆ خاونداریتی.

سێیەم: بەکریدانی بازرگانی كارەكەى.

چوارەم: خستنی كارەكەى بۆ بەردەستی جە ماوەر.

## ماددهى سییەم:

ھەر دەستە یەكی رادیویی یان تەلە فزیۆنی، لەوہی پەيوەستە بە بەرنامەکانیەو، ئەم مافانەى خوارەو پیاو دەكات:

یەكەم: چەسپاندنی بەرنامەکانی یان تۆمارکردنیان و كۆپیکردنی ئەم تۆمارکردنە ئەمەش بەسەر كۆپیکردنی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ پەیرەو دەكریت.

دووھم: دووبارە پەخشکردنەوہی بەرنامەکانی و گواستنەوہی بۆ جە ماوەر.

## ماددهى سی و یەكەم:

ھوكمە تاییبەتەکانی دەستلێھەلگرتنی دانەر لە مافە داراییەکانی بەپیتی ھوكمەکانی ئەم یاسایە بەسەر خاوەنی مافە ھاوسێگان پیاو دەكریت. وە لەگەڵ پیشیلنەکردنی ئەو مافە پاوانکاریانەى كەوا ئەم یاسایە بۆ ھونەرماندەى بەجیگەینەر و ئیزگەكان دەقی لە سەر کردووە، ئەوان بۆیان ھە یە تەنھا یەكجار، لە بیری بەكارھێنانی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆی بەرنامە بلاوكراوەکانی ئامانجە بازرگانەى پەخشکردن یان كە یانندن بۆ جە ماوەر، بەرامبەریکی دارایی دادپەرورانە وەر بگرن، ئەگەر بە پێچەوانەى ئەمە رینگەكەوتبن.

## ماددهى سی و دووھم:

یەكەم: ماوہی پاراستنی مافەکانی ھونەرماندەى بەجیگەینەر پەنجا سالە لە رۆژی بەجیگە یاندنەكە پاش ریکەوتی یەكەم چەسپاندنی دەنگیی پەرۆژی بەجیگە یاندنەكە یان بلاوكردنەوہی یان خستنە بەردەستی جە ماوەرەو كامیان نزیكتر بیٹ.

دووھم: ماوہی پاراستنی مافەکانی بەرھە مەھینەرى تۆمارە دەنگیەكان پەنجا سالە لە رۆژی چەسپاندنی پاش ریکەوتی بلاوكردنەوہی تۆمارکردنەكەو لە حالەتی بلاونەکردنەوہی ئەوا ماوہكە لە ریکەوتی یەكەم چەسپاندنی تۆمارکردنەكە، ھەژمار دەكریت.

سییه م: ماوهی پاراستنی مافه کانی ئیزگه و ته له فزیۆن بیست ساله له دوی ریکه وتی په خشکردن.  
چواره م: ئه و ماوانه ی که و له م برپه یه دا ئا مازه یان بۆ کراوه، له یه که م رۆژی ئه و ساله زاینیه ی که و له  
دوی پروودانی ئه و وه قایعانه ی له م برپه یه دا ئا مازه ی بۆ کراوه، ده ست پیده که ن.

### به شی تو یه م

#### سپاردن

ماده ی سی و سییه م:

یه که م: بلا و کارو چاپکارو به ره مهینه ری کاره کان، به ها و به شی له نیوانیادا، پا به ند ده بن، به لای که م، به  
سپاردنی پینچ دانه له کاره که - به گویره ی حاله ته کان - به مه بهستی دوکیومینتکردنی له لای هه ر  
لایه نیک که و وه زاره ت دیاری ده کات.

دووهم: نه سپاردن نابیته هوی پیشیلکردنی ئه و مافانه ی دانه ر که و له م یاسایه دا ده قیان له سه ر کراوه.

سییه م: سپاردن ده بیته گرینه یه ک له سه ر خاوه نداریتی کاره سپێردراوه که و ده کریت پیچه وانه ی ئه م  
گرینه یه به گشت ریکه کانی سلما ندن، بسلمینریت.

چواره م: ئه و کارانه ی که و له رۆژنامه و گوڤارو ناوبه ناوه کان بلاوده کرینه وه له سپاردن ده به خشرین ته نها  
ئه گه ر کاره که به ته نهایی بلاوبکریته وه.

### به شی ده یه م

#### ریکاره پاراستنه کیی و سزاکان

ماده ی سی و چواره م:

یه که م: پیویسته له سه ر گشت شوینه مؤله تدراره کانی کوپیکردن یان دابه شکردن یان فروشتنی کاره کان له  
هه ریهدا، ئه و به لگه نامه نووسراوانه ی که و له لایه ن خاوه نی کاره که یان ده سه لاته  
په یوه نداره کانی تر به م کارانه رایانده سپیریت، بپاریزن، کاره که چ له ناوه وه ی هه ریم بیت بیان له  
ده ره وه ی.

دووهم: فه رمانبه رانی به شی پاراستنی مافی دانه ر له وه زاره ت، پالپشت به بپاریکی دادگه ربی ده ر کراو له  
دادگای لیکۆلینه وه ی ناوچه که، بۆیان هه یه هه ر شوینیکی چاپکردن یان کوپیکردن یان  
به ره مهینان یان دابه شکردنی کاره کان، به ئامرازه کانی گواستنه وه شه وه، بپشکنن، و بۆیان هه یه،  
تا گه یشتن به ئه نجام، دانه سه ر بپچیکاره کانی حوکمه کانی ئه م یاسایه له لای دادگای لیکۆلینه وه  
بسپێرن.

ماده ی سی و پینجه م:

یه کهم: دادگا بوی هه یه، له سهر داواکاری خاوهن ماف یان یه کیك له میراتگر یان جیگره وه کانی، چ پیش به رزکردنه وهی داوا یان له کاتی داواکه ده، ههر ریکاریک له م ریکاره پاراستنه کیانهی خواره وه، په یوه ست به ههر ده ستردیژیک بۆ سهر ئه و مافانهی له م یاسایه دا ده قیان له سهر کراوه، بگریته بهر:

۱- هه لسان به وه سفیکی ووردی کاره که.

۲- فه رماندان به راگرتنی ده ستردیژییه که.

۳- سلماندنی به جیگه یاندنی ناشکرای ریتم یان نواندن یان گووتنه وهی کاریک له نیوان جه ماوه رداو ریکه گرتن له بهرده وام بوونی.

۴- گلدانه وهی دانه نایاساییه کان و ههر که رهسته یه ک یان ئامرازیکی به کارهاتوو له کۆپیکردنه که.

۵- ده سته سه رداگرتنی دانه نایاساییه کان و ههر که رهسته یه ک یان ئامرازیکی به کارهاتوو له کۆپیکردنه که یان به تاییهت ئاماده کراوه بۆ دووباره بلاوکردنه وه.

۶- کۆکردنه وهی داها ته کانی وه سوود هیئانی ناره وا.

دووهم: له و حاله تانهی که وا ئه گهر هه یه دواکه وتن له گرتنه بهری ریکاره کانی سه ره وه، زیان به خاوهن ماف بگه یئیت، وناکریت قهره بوو بگریته وه یان له و حاله تانهی مه ترسی له ده ستدانی به لگهی په یوه ست به سلماندنی پرودای ده ستردیژیکردنه که هه یه، ئه وا دادگا بوی هه یه ههر ریکاریک له و ریکارانهی له برگه (یه کهم) ی ئه م ماده یه ده قیان له سهر کراوه، به پیی یاسا به رکاره کانی هه ریم، بگریته بهر.

ماده ی سی و شه شه م:

یه کهم: سزا ده دریت به به ندکردن بۆ ماوه یه ک له یه ک مانگ که متر نه بیئت و له سالیک زیاتر نه بیئت و به غه رامه یه ک له پینج سه د هه زار دینار که متر نه بیئت و له یه ک ملیون و پینج سه د هه زار دینار زیاتر نه بیئت، یان به یه کیك له م دوو سزایه، ههر که سیك یه کیك له م کرده وانهی خواره وه ئه نجام بدات:

۱- فرۆشتن یان به کریدانی کاریکی پاریزراو به پیی حوکمه کانی ئه م یاسایه، یان به هه رشپوه یه ک کاره که بخاته ئالوگۆرکردنه وه به بی په زامه ندی نووسراوی پیشوه ختهی خاوهن ماف له سهر ئه م کاره.

۲- لاساییکردنی کاره که یان فرۆشتنی یان خسته پرووی بۆ فرۆشتن یان ئالوگۆرکردنی یان به کریدانی له گه ل زانینی ئه وهی که وا لاسایی کراوه ته وه.

۳- بلاؤکردنه وهی کاریکی پاریزراو به هر ئامرازیکی بلاؤکردنه وه، جگه له و حاله تانهی به پیی حوکمه کانی ئه م یاسایه به ده ر کراون، ئه ویش به بی په زامه ندی نووسراوی پیشوه ختهی خاوه ن ماف له سه ر ئه م کاره .

۴- هه لسان، به نیازخرایی، به له ناو بردنی یان تیكدانی یان خه وشدارکردنی هه ر پاراستنیکیی ته کنیکی که وا دانه ر به کاریان ده هیئیت.

۵- ده سترییژیکردنه سه ر هه ر مافیکی تری مه عنه وی یان دارایی له مافه کانی دانه ر.

دووهم: سزاکه فرده بیته به فره بوونی ئه و کار یان به جیگه یاندن یان په خش یان تو مارکردنانهی که وا بابتهی تاوانه که ن.

سییه م: له حاله تی دووباره کردنه وهی تاوانه که، ئه و سزاکه ده بیته به ندکردن بۆ ماوه یه ک له سه ی مانگ که متر نه بیته و له دوو سال زیاتر نه بیته و به غه رامه یه ک له دوو ملیون دینار که متر نه بیته و له پینج ملیون دینار زیاتر نه بیته یان یه کی که له م دوو سزایه .

چوارهم: پیوسته له سه ر دادگا حوکم بدات به ده سته سه رداگرتنی ئه و دانانهی که وا بابتهی تاوانه که ن و هه روه ها ده سته سه رداگرتنی ئامیرو که ره سته ی به کاره اتوو له ئه نجامدانی تاوانه که .

پینجه م: له کاتی حوکم دان به تاوانبارکردن، دادگا بۆی هه یه حوکم ده ربکات به داخستنی ئه و دامه زراوه ی که وا که سی حوکم له سه ر دراو له ئه نجامدانی تاوانه که ی به کاری هیئانه وه، بۆ ماوه یه ک له شه ش مانگ زیاتر نه بیته و له حاله تی دووباره کردنه وی ئه و تاوانانهی له برگه (یه که م/۲) ی ئه م ماده یه دا هاتوون، ئه و داخستنه که پیوسته کیی ده بیته .

#### ماده ی سی و حه وته م:

له گه ل پیشیلنه کردنی هه ر سزایه کی توندتر که هه ر یاسایه کی تری به رکار له هه ریئمه ده قی له سه ر ده کات، ئه و سزا ده دریت به به ندکردن بۆ ماوه یه ک له سه ی مانگ که متر نه بیته و له سالی که زیاتر نه بیته و به غه رامه یه ک له سه د هه زار دینار که متر نه بیته و له پینج سه د هه زار دینار زیاتر نه بیته یان به یه کی که له م دوو سزایه، هه ر که سی که:

یه که م: هه ر زانیاریکی هاتوو له هه ر شیوه یه کی ئه لیکترۆنی کاره که، به بی په زامه ندی خاوه ن ماف تیایدا، بسپرته وه یان بگوریت، بۆ مسۆگه رکردنی به پئوه بردنی مافه کان. وه ئه و زانیارییانه ی به مانه ی خواره وه ناسراون، به زانیاری تاییهت به مسۆگه رکردنی به پئوه بردنی مافه کان هه ژمار ده کرین:

۱- کار یان تو ماری ده نگیی به جیگه یه ریی.

۲- دانه ر یان به جیگه یه ر یان به ره مه هیئنه ری ده نگیی.

۳- خاوه نی ماف له کاریک یان به جینگه یاندنیک یان تومارکردنیک ده نگی.

۴- ټو مه رجانہی پیوستن بؤ سوودو که لک وەرگرتن له کاریک یان به جینگه یاندنیک یان تومارکردنیک ده نگی، بیڼه ناروه.

۵- هر ژماره یه ک یان جفره یه ک هیما بکات بؤ درخستنی ټم زانیاریا نه.

دووه م: به بی رهامه ندی خاوه ن ماف، چه ند دانه یه ک له کاریک یان به جینگه یاندنیک چه سپاو یان تومارکردنیک ده نگی، دابه شیان بکات یان هاورده یان بکات به مه به سستی دابه شکردن یان په خشیان بکات یان بؤ جه ماوهر بیا نگوایتته وه، چ زانیاری هه بیټ له مباره یه وه یان هوی ته اوای هه بیټ بؤ زانین.

ماده ی سی و هشت م:

یه که م: دادگا بوی هه یه، له سهر داواکاری دانه ر یان جینگه وه که ی، حوکم دهر بکات به له ناوبردن دانه کانی یان وینه لئوه رگیراوه کانی ټو کاره ی که وا به شیوه یه کی نارپه وا بلاو کراوه ته وه.

دووه م: ناکریت حوکم بدریت به له ناوبردن یان گوړینی پواله تی دانه کانی یان وینه لئوه رگیراوه کانی هر کاریک ټو گهر ناکوکیه که په یوه ست بیټ به وەرگړپانی کاریک بؤ سهر زمانی کوردی، چونکه له م حاله ته دا پیوسته حوکمه که کورت بکړیتته وه به سهر گلدانه وهی کاره په سه نه که یان ټو کوپیا نه ی یان ټو وینا نه ی لئی وەرگیراوه، به گوړی پیوستی حاله ته که.

سپیه م: دادگا بوی هه یه حوکم بدات به ده سته سه رداگرتنی دانه کانی یان وینه لئوه رگیراوه کانی کاریک له گهل ټو که ره ستا نه ی له دهر هینان و فرۆشتنی به کار هیذراون، ټو ویش له و سنووره ی به شی قهره بوو کړدنه وهی دانه ره که بکات له و زیانه ی که وا تووشی هاتووه.

چوارم: ناکریت ټو و بیناو خانو ټو په یکه رتاشی و نیگرو دیکور سازی و شیوه ټو ندازه بیانه ی تیایدا یان به سه ریه وه دیارن بکړینه بابه تی گلدانه وه. هه روه ها ناکریت، به مه به سستی پاریزگار یکردن له مافه کانی ټو دانه ره ته لارسازه ی که وا دیزاینه کانی بؤ بینا کړدن و نیگاره کانی تیایدا به شیوه یه کی نارپه وا به کاره اتووه، حوکم بدریت به له ناوبردن یان گوړینی پواله تی یان ده سته سه رداگرتن یان، به مەر جیک ټو مه مافی قهره بوو کړدنه وهی پیشیل نه کات.

ماده ی سی و نۆیه م:

دادگا بوی هه یه حوکم بدات به گه راندنه وهی حاله ته که له هر کاریک تووشی هه موار کړدن یان سپرینه وهی به شیک هاتبیت بؤ ده سته به رکردنی ټم نا مانجه.

ماده ی چله م:

یەكەم: ھەر كەسێك دەستدریژی كراوەتە سەر ھەر مافیکی بۆبپاردرار بەسەر كارەكەیدا بەپێی  
ھوكمەكانی ئەم یاسایە، مافی ھەبە قەرەبوویكى دادپەرورەرانە وەرگریت، بە مەرجێك پێگەى  
رۆشنیبری دانەر یان خاوەن كارەكەو بە ھای ئەدەبى یان زانستى یان ھونەرى كارەكە و ئاستى  
سوودوەرگرتنى كەسى دەستدریژىكار لە ھوسودھێنانى كارەكە، لە كاتى خەملاندنى قەرەبووئەكە  
رەچاوبكریت، ئەو قەرەبووئەكە لەم ھالەتەدا بۆ دانەر ھوكمى بۆ دەدریت بە قەرزىكى مومتاز بە  
سەر پوختى نرخی فرۆشتنى ئەو شتەنەى كەوا لە دەستدریژىكردنە سەر مافەكەى بەكارھاتوون و  
لە سەر ئەو بڕە پارانەى كەوا لە داواكە گلدراونەتەو.

دووەم: دادگا بۆى ھەبە لە سەر داواى كەسى ھوكم بۆدراو، بپار بەدات بە بلاوكردنەوئەى ئەو ھوكمەى  
كەوا بەپێى ئەم یاسایە دەریدەكات لە یەك یان زیاتر لە یەك رۆژنامەى رۆژانە یان ھەفتانەو لە  
سەر خەرجى كەسى ھوكم لەسەردراو.

ماددەى چل و یەكەم:

یەكەم: ئەگەر ئەوئەبەپێى ئەم یاسایە سپاردن دەیگریتەو پەتیکردوئە پابەندییەكەى بە سپاردن  
جیبەجى بكات، ئەوا پێویستە لە سەر دادگا بە غەرامەى كە لە پینچ سەد ھەزار دینار زیاتر  
نەبیت ھوكمى بەدات.

دووەم: ئەوئەبە غەرامەكە دەدات لە جیبەجىكردنى پابەندیبوونى بە سپاردن نابوردریت.

ماددەى چل و دووەم:

ماوئە پاراستنى كارە فۆتوگرافىەكان و ئەوانەى ھاوشیوئەیان (۱۶) پازدە سالە لە ریکەوتى بلاوكردنەوئەى  
یان خستنە بەردەستى جە ماوئەرەو.

بەشى یازدەم

ھوكمى كۆتایی

ماددەى چل و سێیەم:

پێویستە لە سەر وەزیر رینمایى پێویست بۆ ئاسان جیبەجىكردنى ھوكمەكانى ئەم یاسایە دەربكات.

ماددەى چل و چوارەم:

لەكارخستنى یاسای پاراستنى مافی دانەرى عێراقى ژمارە (۲)ى سالى ۱۹۷۸ و ھەموارکردنەكانى لە ھەرئێمدا.

