



ژماره :

بهروار : ۲۰۲۱ / ۳ / ۳۰

بهريز/ سهروكايهتي پەرله مانی کوردستان - عێراق

بابهت/ پيشنيازه هه موارى ياسا

ئيمه ژماره ي ياساي ئه دامانى پەرله مانی کوردستان كه له خواره وه واژومان کردوه، داواكارين بفرموون پيشنيازه هه موارى ( ياساى سه لماندن ژماره ۱۰۷ ي سالى ۱۹۷۹ و هه مواره كانى له هه رييمى کوردستان) بخريته بهرنامه ي كارى كو بوونه وه ي پەرله مان و گفتوگو ي له سه ر بكرىت. له گه ل ريژدا...

ز	پەرله مان تار	واژو	ز	پەرله مان تار	واژو
۱	۴ بهرله مانتار م جيه	عبدالله	۱۲	له مانى لوبى	
۲	گولستان سعيه		۱۴	به ره اسماعيل	
۳	مكه م جيه		۱۵	مسلم عبدالله رسول	
۴	كاروان گه زى		۱۶	دهره وا گه گه	
۵	سه مفا حه توبى		۱۷	حيا ربه دنوهره	
۶	هريه م جيه				
۷	عوهان لى (ده)				
۸	به مان آهه ره مان				
۹	ياسه اسماعيل				
۱۰	عوهه به م جيه				
۱۱	به م جيه				
۱۲	عوهان لى				

به تيزى سه رى پەرله مان



## پیشنیازی هه مواری یاسای سه ماندن ژماره ( ۱۰۷ ) ی سائی ( ۱۹۷۹ ) و هه مواره کانی

### له هه ریعی کوردستان

#### ماددهی یه کهم:

برگه یه که بۆ ماددهی ( ۲۵ ) زیاد ده کریت و بهم شیوهیه ده خویندریته وه:

برگه ی سییه م: هه ر سه نه دیکی نه لکترونی تر که ئیمزا کرا بییت، به به لنگه به کی یاسایی وه ک سه نه دیکی (عادی) وه رده گیرییت.

#### ماددهی دووهم:

ئه م ده قانه بۆ یاسایکه زیاد ده کریت:

أ- له کاتی لیکۆلینه وه دا به لنگه ی دهنگی و رهنگی وه رده گیرییت.

ب- دان پیدانان (الاعتراف) به ئیمزای نه لکترونی وه رده گیرییت.

#### ماددهی سییه م:

له سه ر لایه نه په یوه ندیداره کانه که ئه م یاسایه جیه جی بکه ن.

#### ماددهی چواره م:

کار ناکریت به هیچ ده قیک که پیچه وانه ی جو که م کانی ئه م یاسایه بییت.

#### ماددهی پینجه م:

کار ده کریت به م یاسایه له رۆژی بلا و کردنه وه ی له رۆژنامه ی فه رمی وه قایعی کوردستان.

## هۆكاری دەرچوون:

پیشکەوتنەکانی بواری لیکۆلینەوه له تاوان دەخوارزیت که تەکنەلۆژیای تازە و سەردەمیانه لهو بواردە  
جیبه جی بکریت و له پیناوی ئەوهدا ئەم یاسایه دەرچوینرا .



تكون فيه مطابقة للأصل. وتعتبر الصورة مطابقة للأصل ما لم يبان ع في ذلك من يحتاج عليه بها. وفي هذه الحالة الأخيرة يتعين مراجعة الصورة على الأصل.

المادة- ٢٤-

إذا لم يوجد أصل السند الرسمي كانت صورته الرسمية حجة على الوجه الآتي:

أولاً- يكون للصورة الرسمية الأصلية حجية الأصل متى كان مظهرها الخارجي لا يتطرق إليه الشك في مطابقتها للأصل.

ثانياً- يكون للصورة الرسمية المأخوذة من الصورة الأصلية الحجية ذاتها، ولكن يجوز في هذه الحالة لمن يحتاج عليه بهذه الصورة أن يطلب مراجعتها على الصورة الأصلية التي أخذت منها.

ثالثاً- أما ما يؤخذ من صور للصورة المأخوذة من الصورة الأصلية فلا يعتد به إلا المحرر الاستثناس تبعا للظروف.

### الفرع الثالث السندات العادية

المادة- ٢٥-

أولاً- يعتبر السند العادي صادرا ممن وقعه ما لم يتكرر صراحة ما هو منسوب إليه من خطأ أو إهماء أو بصمة إبهام.

ثانياً- في حالة الإنكار الكيدي للسند يحق للمتضرر أن يطالب بتعويض عن الضرر الذي يصيبه عن ذلك في نفس الدعوى أو في دعوى مستقلة.

- ١١ -

### الفرع الثاني السندات الرسمية

المادة- ٢١-

أولاً- السندات الرسمية، هي التي يثبت فيها موظف عام أو شخص مكلف بخدمة عامة طبقا للأوضاع القانونية وفي حدود اختصاصه ما تم على يديه أو ما أدى به ذور الشئان في حضوره.

ثانياً- إذا لم تستوف السندات الشرط التي استلزمها الفقرة السابقة فلا يكون لها إلا حجية السندات العادية في الإثبات إذا كان ذور الشئان قد وقعوا بها بمضاهاتهم أو ببصمات إبهامهم.

المادة- ٢٢-

أولاً- السندات الرسمية حجة على الناس بما دون فيها من أمور قام بها موظف عام أو شخص مكلف بخدمة عامة في حدود اختصاصه أو وقعت من ذور الشئان في حضوره ما لم يثبت ترويرها بالطرق المقررة قانونا.

أما ما ورد على لسان ذور الشئان من بيانات أو إقرارات فيجوز إثبات عدم صحتها طبقا لأحكام هذا القانون.

ثانياً- تعتبر من قبيل السندات الرسمية، شهادات الجنسية وبراءات الاختراع وأحكام المحاكم وسجلات التسجيل العقاري وما هو في حكم ذلك.

المادة- ٢٣-

إذا كان أصل السند الرسمي موجودا، فإن صورته الرسمية خطية كانت أو مصورة، تكون لها حجية السند الرسمي الأصلي. بالقر الذي

- ١٠ -