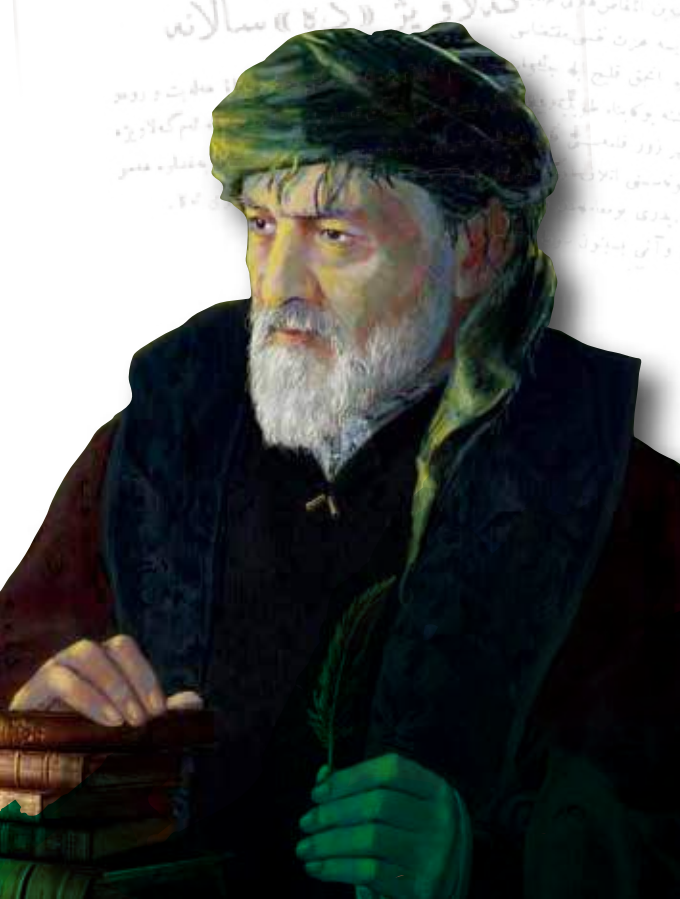




حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان - عیراق
 وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده
 به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گه‌شتی پرۆگرام و چاپه‌مه‌نیه‌کان

زمان و ئه‌ره‌بی کوردی

قۆناغی ئاماده‌یی
 پۆلی یازده‌یه‌م



حکومەتی هەریمی کوردستان - عێراق
وەزارەتی پەرۆدە
بەریۆه بەرایەتی گشتیی پرۆگرام و چاپەمەنیەکان

زمان و ئەرەبی کوردی

قۆناغی ئامادەیی
پۆلی یازدەهەم



چاپی یازدەهەم

٢٧٢٢ کوردی

٢٠٢٢ زایینی

١٤٤٣ گۆچی

دانانی

د. امین علی
علاءالدین سجادی

د. عزالدین مصطفی
فریدون علی امین

عبدالله شالی
نوری علی امین

پیداچوونهوی زانستی دووهم

ئهخته ر صدیق حسین
عمر أحمد خدر

شوان غازی پیرداود
حسین صابر علی

صادق احمد عثمان
محسن علی حسین

سه‌رپه‌رشتیاری زانستی چاپ: صادق احمد عثمان

چیمه‌ن کریم همه‌امین

سه‌رپه‌رشتی هونه‌ری چاپ: ناری محسن احمد

نه‌خشه‌سازی به‌رگ و ناوه‌روک: ناری محسن احمد

تایپ‌کردن: ریڤین راغب حسین

لانه مجید میریحیی

جیبه‌جیگردنی بزاری هونه‌ری: ناشتی عمر علی

مامؤستایانی بہرپرز...

پروگرامہکانی خویندن ہمیشہ پیوستیان بہ پیدچوونہوہ و نوپکاری
ہیہ، کتیبی زمان و ئدہبی کوردی پۆلی یازدہیہمی ئامادہییش لہلایہن
لیژنہیہکی پسپور پیدچوونہوہی زانستی بو کراوہ و دیزاینکراوہتہوہ، کتیبہکہ
سی بابہت (ریزمان، ئدہب و خویندنہوہ) لہخو دہگریت.

لہ بہشی ریزماندا، ہولمانداوہ رستہ و شرؤقہ و دہستور و راہینانہکان
پوختہتر و زانستیانہتر بخینہروو، ہرہوہا ہلہی زمانہوانی و تایپ بنبر
بکہین. لہبہشی ئدہبدا بابہتہکانمان چرکردوونہتہوہ و ہلہی زانستی و تایپ
و زمانہوانیمان راستکردوونہتہوہ. لہ بہشی خویندنہوہش چہند بابہتیکمان
لداوہ و ہلہی زانستی و تایپمان راستکردوونہتہوہ. کتیبہکہ بہ شیوازیکی نوپ
دیزاینکراوہتہوہ و بابہتہکان بو و ہرزی خویندنہی یہکم و دوہم دہستیشانکراون
و وینہی ئدیب و نووسہرانی بو دانراوہ و لہ بہرگیکی قہشہنگ و رہنگا
رہنگدا چاپکراوہ.

داواکارین لہ ئیوہی بہرپرز لہ ہر ہلہیہک یان کہموکورتیبہک ہاتہ
بہرچاوتان ئاگادارمان بکہنہوہ، بو ئہوہی لہ چاپہکانی ئایندہدا لہبہرچاوی بگرین.

لیژنہی پیدچوونہوہ

۲۰۲۱/۴/۴

وهرزی یهکهم:

- ۸ وانهی یهکهم: جوړهکانی پارسته له رستهی ئاویتهدا
 ئ- پارستهی ناوی
 ب- پارستهی هاوهلناوی
 پ- پارستهی هاوهلکاری
- ۱۰ وانهی دووهم: تهواوکهری کار (بهرکار)
- ۱۸ وانهی سییهم: تهواوکهری کار (تهواوکهری بهیاریده)
- ۲۳ وانهی چوارهم: جیناوی خوئی
- ۳۰ وانهی پینجهم: جیناوی ههیی
- ۳۳ وانهی شهشهم: هاوهلناوی بکهر (هاوهلناوی بکهری دارپژراو)
- ۳۹ وانهی حهوتهم: هاوهلناوی بکهر (هاوهلناوی بکهری لیگذراو)

وهرزی دووهم:

- ۴۴ وانهی ههشتم: هاوهلناوی کراو (هاوهلناوی کراوی دارپژراو)
- ۴۸ وانهی نۆیهم: هاوهلناوی کراو (هاوهلناوی کراوی لیگذراو)
- ۵۳ وانهی دهیهم: هاوهلکار
- ۵۴ وانهی یازدهیهم: تهواوکردنی کار به هاوهلکاری کاتی
- ۵۶ وانهی دوازدهیهم: تهواوکردنی کار به هاوهلکاری شوینی
- ۵۸ وانهی سیزدهیهم: تهواوکردنی کار به هاوهلکاری چۆنییهتی
- ۶۱ وانهی چواردهیهم: تهواوکردنی کار به هاوهلکاری ریگذستن
- ۶۳ وانهی پازدهیهم: تهواوکردنی کار به هاوهلکاری چهندی
- ۶۶ وانهی شانزدهیهم: ئهرکی هاوهلکار له رستهدا

وهرزی یه‌که‌م:

- ۱۱۲ عه‌لی حهریری ◀◀
- ۱۱۶ مه‌حوی ◀◀
- ۱۱۹ شیخ ره‌زای تاله‌بان‌ی ◀◀
- ۱۲۴ ناری ◀◀
- ۱۲۸ زی‌وهر ◀◀

وهرزی دووهم:

- ۱۳۲ شی‌رکۆ بی‌که‌س ◀◀
- ۱۳۵ شیخ غه‌یاسه‌دین نه‌قشبه‌ندی ◀◀
- ۱۳۸ شیخ محمه‌دی خال ◀◀
- ۱۴۱ ره‌وشه‌ن به‌درخان ◀◀

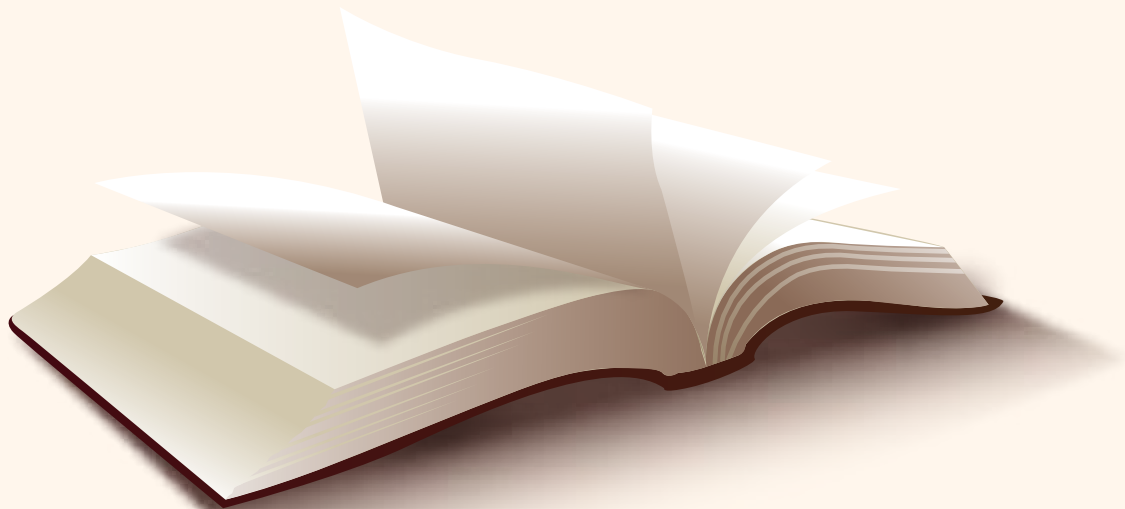
وهرزی یه‌که‌م:

- ۱۴۶ کوردی په‌تی ◀◀
- ۱۴۹ خه‌ج و سیامه‌ند ◀◀
- ۱۵۴ مؤسیقای کوردی ◀◀

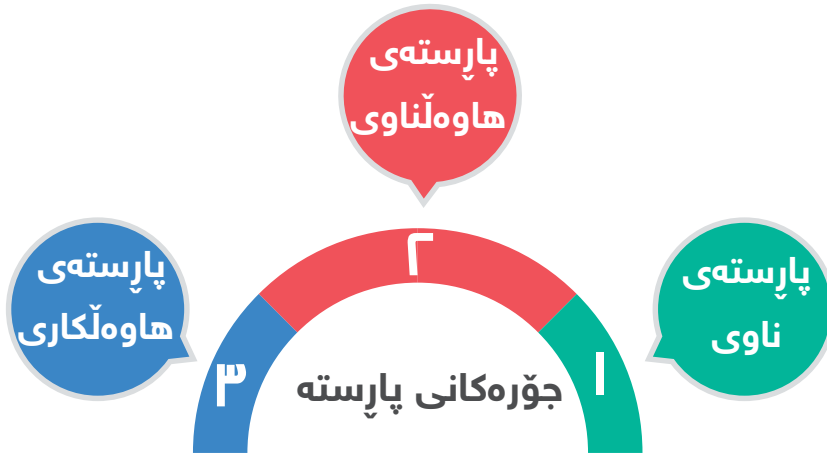
وهرزی دووهم:

- ۱۶۰ خه‌یام ◀◀
- ۱۶۳ شیلی ◀◀
- ۱۶۶ که‌رکوک ◀◀

بہ نسی پین زمان



جۆرهكانى پارسته



ئەم رىستانە بخوینەو:

(ئ) پارسته ناوى

۱. نازانریت، كه ئاسۆ له بهرچی دواكهوت.
۲. من نه زانییه، كو سهردار رۆمانی دینقیسیت.
۳. دهر كه وتوو، كه كوردستان پيشده كه ویت.
۴. دیاره، كه ئیوه نمره ی باشتان هیئاوه.

(ب) پارسته هاوهلكارى

۱. مه ئەو دیت، كو دكهنى.
۲. رواندز كه پایتهختی میرنشینی سۆران بوو، شارێكى دلگیره.
۳. پیاوه كه دیت، كه دهشەلى.

(پ) پارسته هاوهلكارى

۱. وى دهرمان خار بهلكى پى چى بیت.
۲. ئاراس نه هاته قوتابخانه چونكه نهخۆش بوو.
۳. كه زهنگه كه لیدرا، خویندكارهكان چوونه ژورهوه.

پستهكانى ههرسى بهشهكه، پستهى ئاويتهن، چونكه له شارپسته و پارسته پيكهاتون، وهكو پيشتريش زانيمان شارپسته له پستهى ئاويتهدا پستهيهكى سهربهخويه و وشهى ليكدهرى پيشناكهويت، بهلام پارسته به تهنيا واتا نادات و سهر به شارپستهيه وشهى ليكدهرى له پيش ديت. له بهرئوه، سى جۆر پارسته ههن:

1. له پستهى يهكه مى بهشى (ئ.دا)، پستهى (نازانريت) شارپستهيه و گوتراوى (كه ئاسۆ له بهرچى دواكهوت) پستهيه و له كار و بكه ر پيكهاتووه، له بهرئوهى واتايهكى تهواوى نيبه، سهر به شارپستهيه و ئهركى جيگرى بكه رى كارى (نازانريت) له شارستهدا پيسپيردراوه، له بهرئوه پيدهگوتريت (پارستهى) ناوى چونكه ئه و ئهركهى دهيكات، ئهركى ناوه. له پستهى دووه مى بهشى (ئ.دا)، (من نه زانيبه)، شارپستهيه، چونكه له كاريك پيكهاتووه و ئامرازى ليكدهرى پيشنهكهوتووه و پامان و مه به ستيكى سهربهخۆ ديدات، گوتراوى (كو سهردار رۆمانى ديتفيسيت) له (بكه ر و بهركار و كار) پيكهاتووه و واتايهكى سهربهخۆ ديدات و سهر به شارپستهيه، ئهركى بهركارى پستهى (من نه زانيبه) دهبينت، له بهرئوه پيدهگوتريت پارستهى ناوى چونكه ئهركى ناو دهبينت.

له پستهى سيبه مى بهشى (ئ.دا)، (دهرکهوتووه): شارپستهيه، چونكه له كاريك پيكهاتووه و ئامرازى ليكدهرى له پيش نه هاتووه، ههروهها واتايهكى سهربهخۆى ههيه، بهلام (كه كوردستان پيشدهكهويت). واتايهكى سهربهخۆى نيبه، بهلكو واتاكهى بهنده به شارپسته و ئهركى بكه رى بينيوه بۆ كارى دهرکهوتووه، بۆيه پيدهلئين پارستهى ناوى. له پستهى چوارهمدا (دياره). شارپستهيه، چونكه له كاريكى ناتهواو و تهواوكهريك پيكهاتووه و ئامرازى ليكدهرى له پيش نه هاتووه، ههروهها واتايهكى سهربهخۆى ههيه، بهلام (كه ئيوه نمرهى باشتان هيناوه). واتايهكى سهربهخۆى نيبه، بهلكو واتاكهى بهنده به شارپستهوه، ئهركى نيهادى بينيوه، بۆيه پيدهلئين (پارستهى ناوى).

2. له پستهى يهكه مى بهشى (ب.دا)، پستهى (مه ئه و ديت)، شارپستهيه، چونكه واتايهكى سهربهخۆى ههيه و ئامرازى ليكدهرى (كو) پيشنهكهوتووه، گوتراوهى (كو دكهنى) پستهيه، له بهرئوهى له پرووى واتاوه به ستراوه به شارپستهكهوه و به تهنيا واتاي نيبه چونكه وهسفى جيناوى (ئهو) دهكات له شارپستهكهدا، بۆيه پيدهگوتريت (پارستهى هاوهلناوى).

هر به و جورهش له رستهی دووه می به شی (ب) دا، رستهی (پواندز شاریکی دلگیره). شارپستهیه و واتایه کی تهواوی ههیه و جیناوی لیکدهری له پیش نه هاتووه، به لام رستهی (که پایتهختی میرنشینی سوران بو) واتای تهواوی نییه، چونکه وهسفی پواندز دهکات و بووته دیارخه ری ناوی (پواندز) جیناوی لیکدهری له پیش هاتووه، بویه پیی دهگوتریت (پارستهی هاوهلناوی).

۳. له رستهی یه که می به شی (پ) دا، رستهی (وی دهرمان خار) شارپستهیه چونکه واتایه کی سه ربه خوی ههیه، ئامرازی لیکدهری له پیش نه هاتووه. ههروه ها گوتراوی (به لکی پی جیییت) پارستهیه، چونکه واتایه کی سه ربه خوی نییه و ئامرازی لیکدهری له پیش هاتووه وهسفی کاری شارپسته دهکات، چونکه ئه رکی هاوهلکار ده بینیت پییده گوتریت (پارستهی هاوهلکاری).

له رستهی دووه می ئه و به شه دا، رستهی (ئاراس نه هاته قوتابخانه) شارپستهیه، واتای تهواوی ههیه، ئامرازی لیکدهری له پیش نییه، (چونکه نه خوش بو) پارستهیه، چونکه به ته نیا واتای نییه، ئامرازی لیکدهری له پیشه و وهسفی کاری شارپسته که دهکات، واته هوکاری نه هاتنه که پیشاندهدات بویه بهم رستهیه دهگوتریت (پارستهی هاوهلکاری). هر بهم جورهی که باسکرا، رستهکانی تری ههرسی به شه که ی پیشوو لیکدهدرینه وه.

دهستور

پارسته ټو رسته‌يه، که واکه‌ي به‌نده به شارسته‌وه وشه‌يه‌کي ليکدهری له‌پيش ديت.

له‌زمانی کوردیدا سچ جوړ پارسته هه‌يه:

په‌که‌م پارسته‌ي ناوی

ټو رسته‌يه که سهر به شارسته‌يه و واکه‌ي به‌نده به واتای ټووه‌وه ده‌کريت، ټهرکی (بکه‌ر، به‌رکار، نيهاد و جيگري بکه‌ر) ببينيت وهک له رسته‌کاني به‌شي (ټ)دا دياره.

ټهرکه‌کاني پارسته‌ي ناوی:

۱- بکه‌ر: ټه‌گر شارسته به‌کاريکی ټينه‌په‌ر ده‌ستپيکړد، ټه‌وا ټهرکی پارسته‌که ده‌بيته بکه‌ر، وهک کاری (ده‌رکه‌وتووه، ده‌رکه‌فتييه.....).

۲- به‌رکار: ټه‌گر شارسته به‌کاريکی ټينه‌په‌ر ده‌ستپيکړد، ټه‌وا ټهرکی پارسته‌که ده‌بيته به‌رکار، وهک: کاری (بيستوومه، نه‌مانبيستووه، مه بيستيه، زانيوتانه، نه‌مزانيوه، ده‌زانين، ته زانييه، گوتم، پرسيم، نه‌مپرسی.....).

۳- نيهاد: ټه‌گر شارسته به‌گوزاره‌يه‌ک (ته‌واوکه‌ر+کاری ناته‌واو) ده‌ستپيکړد، ټه‌وا ټهرکی پارسته‌که ده‌بيته نيهاد، وهک کاری: (دياره، ټاشکرايه.....).

۴- جيگري بکه‌ر: ټه‌گر شارسته به‌کاريکی بکه‌ر نادي‌ار ده‌ستپيکړد، ټه‌وا ټهرکی پارسته‌که ده‌بيته جيگري بکه‌ر، وهک: کاری (ده‌زانري، نازانري، زانرا، ده‌بيستري، نايبستري، ده‌کري، ناکري، ده‌يته زانين، ناهيته زانين، هاته زانين.....).

دووه‌م پارسته‌ي هاوه‌لناوی

له رسته‌ي ټاويته‌دا، ټو رسته‌يه که سهر به شارسته‌يه و واکه‌ي به واتای ټووه‌وه به‌نده و وه‌سفي ناويک ده‌کات له شارسته‌دا، وهک له رسته‌کاني به‌شي (ب) دا دياره.

پارسته‌ي هاوه‌لناوی يه‌ک ټهرکی هه‌يه ټه‌ويش ديارخه‌ري ناوی شارسته‌يه.

۱- ئه و پارستانه ی دهکه ونه نیوان ههردوو پارچه ی شارپسته که هه میسه پارستانه ی هاوه لئاوین.

۲- ئه گهر شارپسته له سه ره تا هات و رسته یه کی ته واو بوو له پرووی واتاوه، ناویکی تیدا هه بوو ئه و ناوه پیویستی به روونکردنه وه یه ک هه بوو، ئه وا روونکردنه وه که له پارستانه دا ده رده که ویت، واته پارستانه که وه سفی ناوی شارپسته دهکات و ده بییت به دیارخه ر بو ی.

سییه م ← پارستانه ی هاوه لکاری

له رستانه ی ئاویته دا ئه و رسته یه که سه ر به شارپسته یه و واتا که ی به نده به واتای ئه وه وه، وه سفی کاریک دهکات له شارپسته دا وه ک له رسته کانی به شی (پ) دا دیاره.

پارستانه ی هاوه لکاری یه ک ئه رکی هه یه ئه ویش ته واو که ری کاری شارپسته یه:

- ۱- ئه گهر پارستانه له سه ره تا دا هات، هه میسه پارستانه ی هاوه لکارییه.
- ۲- شارپسته له سه ره تا دا دیت و پارستانه ش یه کیک له م ئامرازه لیکه درانه یان ده که ویته پیش (به لکو، به لکی، به شکو، چونکه.....).

راهینان - ۱

لهم رستانهدا پارستهكان دهر بهینه و جۆرهكانى بنووسه:

۱. ئەم دخهبتین، بهلکی ب ئارمانجا خو بگههین.
۲. بیستوومه، که ئاشنا دهبیته ئەندازیار.
۳. ئاشکرایه، کو وهلات ب زانستی پیشدکهفیت.
۴. که بههار هات، دهچینه سهیران.

راهینان - ۲

وهلامی راست ههلبژیره:

۱. ئاشکرایه، که مروّف چووته سه مانگ. ئەرکی پارستهی ناوی (که مروّف چووته سه مانگ).
- ئ- بکه ره ب- نیهاده پ- بهرکاره ت- جیگری بکه ره
۲. که میوانهکان هاتن، خواردنیان بو ئامادهکردن. جۆری پارستهکه:
- ئ- ناوی ب- هاوهلناوی پ- هاوهلکاری ت- هیچیان
۳. من شیقان دیت کو ژ ترسان دلهرزی. ئەرکی پارستهکه چییه؟
- ئ- بکه ره ب- نیهاده پ- تهواوکه ری به یاریدهیه ت- دیارخه ری ناوه
۴. که زهنگه که لیدرا، خویندکارهکان چوونه ژووره وه. ئەرکی وشه ی (زهنگه که) چییه؟
- ئ- بکه ره ب- نیهاده پ- بهرکاره ت- جیگری بکه ره .
۵. که لاقه هات ماموستا وانه ی دهگوته وه. (دهگوته وه) کاری:
- ئ- رابردووی بهردهوامه ب- رابردووی نزیکه
- پ- رانه بردووی راگه یاندنه پ- رانه بردووی دانانییه

راھىيان - ۳

پارستەى ناوى (كو نارين دى ھۆزانىن خۇ بەلاقكەت) لە رستەدا بەكاربھىنە،
بە مەرجىك:

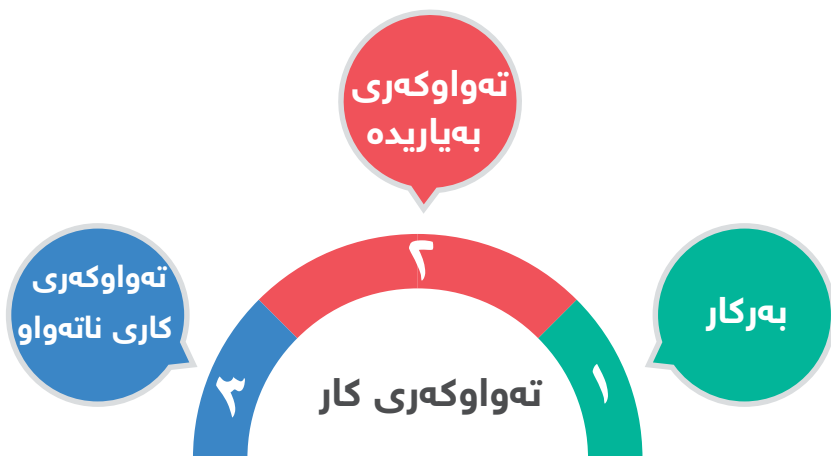
۱. بکەر بىت.
۲. جىگرى بکەر بىت.
۳. بەرکار بىت.
۴. نىھاد بىت.

راھىيان - ۴

ئەم بۇشايانەى خوارەوہ پربکەوہ، بەمەرجىك يەكەمیان بە پارستەى ناوى،
دووەمیان بە پارستەى ھاوہلناوى سىيەمیان پارستەى ھاوہلکاری بىت.

۱. مامۆستاکەم پىيگوتەم.....
۲. تۋانا يەكەم بوو.
۳. تىيگوشن

تهواوکهری کار



یه کهم: به رکار

ئهم رستانه بخوینهوه:

۱. نازه چیشیت لیدهنیت.
۲. گهل ئیمه ی هه لژاردوو.
۳. دهمنیڤت بو بازار.
۴. قانه چوار کتیب و شهش دهفتهری وهرگرتوو.
۵. ماموستا ریزمانی کوردی دنوسیتهوه.
۶. خویندن تهواوبکه.

له سالانی رابردودا زانیمان که یه کیک له دوو بنچینه کانی رسته (بکه و کار) ه، کار (تیپه ره) یان (تینه په ر)، ئاشکراشه کاری تیپه ر پیویستی به (به رکار) هیه. جا ئه گهر سه رنج له رسته کانی بدهین:

۱. له رسته ی یه که مدا، په یفی (چیشیت) ناوه و ئهرکی (به رکار) ی بینیه، چونکه کاری تیپه ری (لیدهنیت) ی تهواوکردوو و ئهرکی کاره که شی که وتوو ته سه ر و ئه گهر وشه ی (چیشیت) مان له و رسته یه دا نه هیتابایه، نه مانده زانی که (نازه) چی لیتاوه؟

۲. له پرستهی دووه می به شی (ئ،دا، جیناوی (ئیمه) ئه رکی بهرکاری بینووه، چونکه کاری تیپه ری (هه لبرژاردووه) ی ته و او کردووه و ئه رکی کاره که شی که وتووته سه ر و ئه گه ر جیناوی (ئیمه) مان نه هینابایه، نه مانده زانی که (گهل) کیی (هه لبرژاردووه)؟
۳. له پرستهی سییه می به شی (ئ،دا، جیناوی لکاوی (م) ئه رکی (به رکاری) بینووه، چونکه کاری تیپه ری (ده نیریت) ی ته و او کردووه و ئه رکی کاره که شی که وتووته سه ر.
۴. له پرستهی چواره مدا هه ردوو په یقی (کتیب و ده فته ر) ئه رکی بهرکاریان بینووه، بۆ کاری (وه رگرتوووه).
۵. له پرستهی پینجه مدا گری (ریزمانی کوردی) بهرکاره بۆ کاری (ده نوسینه وه).
۶. له پرستهی شه شه مدا په یقی (خویندن) چاوگه ئه رکی بهرکاری بینووه و واتای کاره که ی ته و او کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتووته سه ر.

ده ستور

بهرکار ئه و ناوه یه یان جیناوه یه، که له پرسته دا واتای کاری تیپه ری ته و او کردووه یان ته و او یده کات، کاریگه ری کاره که شی ده که ویتته سه ر. ئه و وشه و دهسته واژانه ی ده بنه بهرکار:

- ۱- ناو، گریی ناوی
- ۲- جیناوی سه ربه خۆ
- ۳- جیناوی که سیی لکاو
- ۴- چاوگ

راهینان - ۱

له پستهی (مامۆستا ریزمانی کوردی فیکرد).

د- کاری پستهکه دیاربکه چ جوره کاریکه؟

ب- وشه‌ی (ریزمانی کوردی) شیکه‌وه؟

پ- (ی) له نیوان (ریزمانی کوردی) شیکه‌وه.

ت- ئەم پسته‌ی سه‌روهه به زاری کرمانجی سه‌روو بنوسه‌وه.

راهینان - ۲

وه‌لامی راست هه‌لبژیره:

۱. یادی راپه‌رین له گه‌لی کوردستان پیروژده‌کات. ئەرکی گری‌ی (یادی راپه‌رین) بریتیه له:

د- بکه‌ر ب- نیهاد پ- به‌رکار ت- جیگری بکه‌ر

۲. بانگمان ده‌کات. ئەرکی (مان) بریتیه له:

د- بکه‌ر ب- نیهاد پ- به‌رکار ت- جیگری بکه‌ر

۳. له باخچه‌ی به‌هار گۆلم چنیوه. ئەرکی (گۆل) بریتیه له:

د- بکه‌ر ب- نیهاد پ- به‌رکار ت- جیگری بکه‌ر

۴. کیت خو‌شده‌ویت؟ ئەرکی (کی) بریتیه له:

د- بکه‌ر ب- نیهاد پ- به‌رکار ت- ته‌واوکه‌ری به‌یاریده

۵. داری ئازادی به‌ خوین ئاو ده‌دریت. ئەرکی گری‌ی ناوی (داری ئازادی) بریتیه له:

د- بکه‌ر ب- جیگری بکه‌ر پ- به‌رکار ت- ته‌واوکه‌ری به‌یاریده

راهینان - ۳

وشه‌ی (پۆژنامه) له سی پسته‌دا وه‌ک (به‌رکار) به‌کاربه‌ینه، له پسته‌ی یه‌که‌مدا له‌گه‌ل کاری رابردوو، له پسته‌ی دووه‌مدا له‌گه‌ل کاری رانه‌بردوو له پسته‌ی سییه‌مدا له‌گه‌ل کاری داخوازی.

دووم: تهواوکهری به یاریده

(ژ)

۱. نهوزادی نامهک ژ نازادی وهرگرت.
۲. ماموستا وانه به ئیمه دهلیت.
۳. کتیبهکهی بو مان ناردوو.
۴. پیشمه رگه له شکری داگیرکهر له ولات دهردهکات.
۵. رهزقان گولان ل باخچ دچینیت.
۶. ئیمه بو سرکهوتن خه باتدهکهن.

(ب)

۱. ئیمه له کارهکدا سهردهکهوین.
۲. سالار ل ژووری نقشتوو.
۳. ئەم دچینه دهوکی.
۴. ئەف کتیبانه بو خویندکاران هاتینه.
۵. ههوالهکان به ئیوه گهیشتن.

ژ کات له رستهکانی به شی (ژ) ورددهبینهوه، دهبینین:

۱. له رستهی یهکه مدا وشهی (نازاد) ناویکی تایبهتییه و ئهرکی تهواوکهری به یاریدهی بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (وهرگرت)ی تهواوکردوو به یاریدهی ئامرازی په یوهندی (ژ).
۲. له رستهی دووه مدا (ئیمه) جیناوی سهر به خویه بو کهسی یهکه می کو و ئهرکی تهواوکهری به یاریدهی بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دهلیت)ی تهواوکردوو به یاریدهی ئامرازی په یوهندی (به).
۳. له رستهی سییه مدا (مان) جیناوی لکاو به کهسی یهکه می کو ئهرکی تهواوکهری به یاریدهی بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (ناردوو)ی تهواوکردوو به یاریدهی ئامرازی په یوهندی (بو).

۴. لە ڕستەیی چوارەمدا (ولات) ناوھ ئەرکی تەواوکەری بە یاریدەیی بینیو، چونکە واتای کاری تێپەری (دەردەکات)ی تەواوکردوو بە یاریدەیی ئامرازی پەییوھندی (لە).
۵. لە ڕستەیی پێنجەمدا (باخچی) ناویکی تاکی نەناسراو و ئەرکی تەواوکەری بە یاریدەیی بینیو، چونکە واتای کاری تێپەری (دچینیت)ی تەواوکردوو بە یاریدەیی ئامرازی پەییوھندی (ل).
- ۶- لە ڕستەیی شەشەمدا (سەرکەوتن) چاوگە ئەرکی تەواوکەری بە یاریدەیی بینیو.

ب ئەگەر لە ڕستەکانی بەشی (ب) بروائین دەبینین:

۱. لە ڕستەیی یەكەمدا پەییقی (کارەكە) ناویکی تاکی ناسراو و ئەرکی تەواوکەری بە یاریدەیی بینیو، چونکە واتای کاری تێنەپەری (سەردەكەوین)ی تەواوکردوو بە یاریدەیی ئامرازی پەییوھندی (لە - دا).
۲. لە ڕستەیی دووھمدا پەییقی (ژوور) ناویکی تاکی نەناسراو و ئەرکی تەواوکەری بە یاریدەیی بینیو، چونکە واتای کاری تێنەپەری (نقستبوو)ی تەواوکردوو بە یاریدەیی ئامرازی پەییوھندی (ل - ئ).
۳. لە ڕستەیی سێھەمدا پەییقی (دھۆك) ناویکی تاییبەتیئە و ئەرکی تەواوکەری بە یاریدەیی بینیو، چونکە واتای کاری تێنەپەری (دچین)ی تەواوکردوو بە یاریدەیی ئامرازی پەییوھندی (ه).
۴. لە ڕستەیی چوارەمدا پەییقی (خویندکاران) ناویکی کۆی نەناسراو و ئەرکی تەواوکەری بە یاریدەیی بینیو، چونکە واتای کاری تێنەپەری (هاتینە)ی تەواوکردوو بە یاریدەیی ئامرازی پەییوھندی (بۆ).
۵. لە ڕستەیی پێنجەمدا پەییقی (ئێوھ) جیناوی کەسی سەربەخۆیە و ئەرکی تەواوکەری بە یاریدەیی بینیو، چونکە واتای کاری تێنەپەری (گەیشت)ی تەواوکردوو بە یاریدەیی ئامرازی پەییوھندی (بە).

دهستور

تهواوکهری به یاریده: ئه و ناوهیه یان ئه و جیناوهیه که له پسته دا واتای کار تهواوده کات، به یارمه تی ئامرازی په یوهندی (به- هوه، له- دا، بو، به رهو، ژبو، ژ، ل، د، ه....) تهواوکهری به یاریده له گه ل کار (تیپه ر، تینه په ر، ناته واو، بکه رنادیار) دا دیت.

راهپنان - ۱

ئهم ناوانه‌ی خواره‌وه له رسته‌دا به‌کاربه‌ینه، جارێک ببنه به‌رکار و جارێک ببنه ته‌واوکه‌ری به‌یاریده:

(ولات - رۆژنامه - پيشمه‌رگه - زانست - په‌رله‌مان)

راهپنان - ۲

وه‌لامی راست هه‌لبژێره:

۱. یادی راپه‌رین له‌ گه‌لی کوردستان پیرۆزده‌کات. ئه‌رکی گریی (گه‌لی کوردستان) بریتیه‌ له:

د- بکه‌ر ب- به‌رکار پ- ته‌واوکه‌ری به‌یاریده ت- جیگری بکه‌ر

۲. ته‌واوکه‌ری به‌یاریده له‌ گه‌ل چ جو‌ره‌ کارێک دیت؟

د- تینه‌په‌ر ب- تینه‌په‌ر پ- تینه‌په‌ر و تینه‌په‌ر ت- هه‌چیان

۳. له‌ باخچه‌ی به‌هار گوڵم چنیوه. کاری (چنیوه) له‌ چ ریزه‌یه‌کدايه؟

د- رابردووی نزیک ب- رابردووی به‌رده‌وام

پ- رابردووی دوور ت- رابردووی ته‌واو

۴. نامه‌که‌ت به‌ کیتا نارد؟ ته‌واوکه‌ری به‌یاریده له‌ رسته‌که‌دا

د- ناوه ب- جیناوی که‌سی سه‌ربه‌خۆیه پ- جیناوی لکاوه ت- جیناوی پرسه

۵. بۆی کریم. ئه‌رکی (ی)

د- بکه‌ر ب- نیهاد پ- به‌رکار ت- ته‌واوکه‌ری به‌یاریده

راهینان - ۳

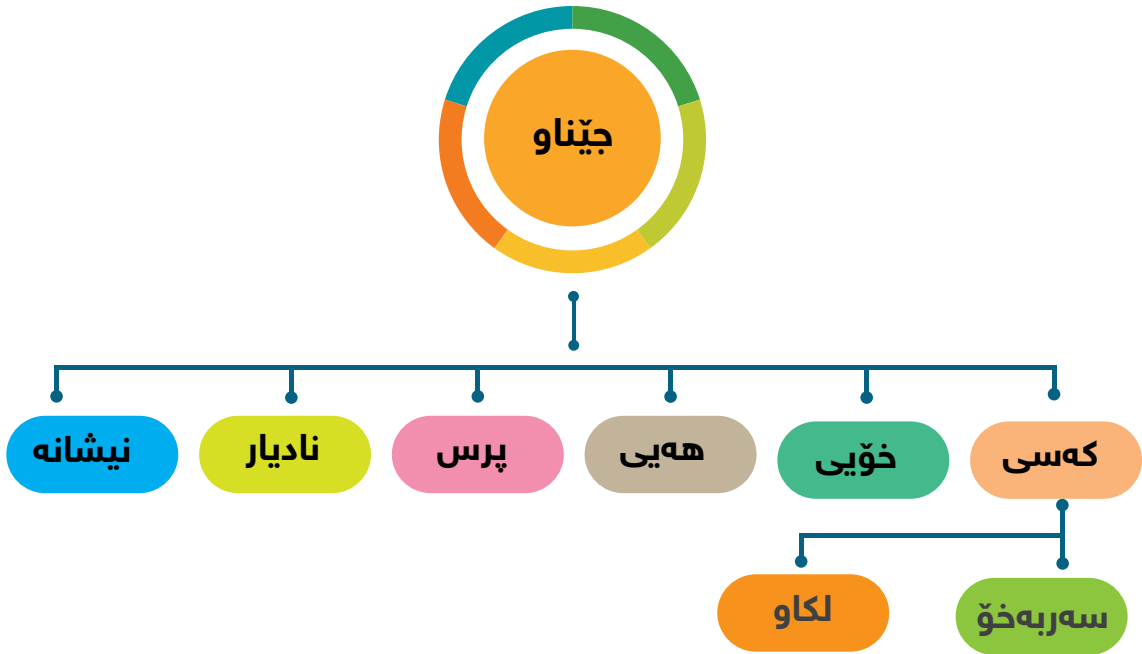
جیاوازی له نیوان بهرکار و تهواوکهری به یاریده چییه؟ به نمونه روونیبکهوه:

راهینان - ۴

ئهه پستانه ی خوارهوه شیبکهوه:

- ا- شکو کتیبان ژبو مه دکریت.
- ب- گوڤاره کانیان به خویندکاران به خشی.
- پ- ماموستا له هۆلی قوتابخانه دا دیارییه که ی پیشکه شکر دین.
- ت- ئهه شیعره م بو تان نووسیوه.

جیناو



جیناوی خۆیی

- (۱) ئ- دیار خۆی له ئاوینهدا دیت. (به‌رکار)
ب - وئ خۆ ل ئاوینیدا دیت.
- (۲) ئ- خۆم ده‌چم بۆ کتیبخانه. (بکه‌ر)
ب- ئەز ب خۆ دچم بۆ کتیبخانێ.
- (۳) ئ- ئەوه خۆت بوویت که له روباره‌که‌دا په‌ریته‌وه. (ته‌واوکهری کاری ناته‌واو)
ب- ئەفه تو ب خۆ بوویت کو ژ ریباری ده‌ربازبووی.
- (۴) ئ- نازدار کچه‌که‌ی خۆیی نارد بۆ زانکۆی ده‌ۆک. (دیاره‌خه‌ری ناو)
ب- نازدارێ کچا خۆ هه‌نارده‌ زانکۆیا ده‌ۆکی.

۱۵

ئ- تۆ لە خۆتەووە بېرىمەدە. (تەواوگەرى بەيارىدەيە)
ب- تو ژ خۆقە بېرىنەدە.

۱۶

ئ- خۆى زانا و شارەزايە. (نېھاد)
ب- ئەو ب خۆ زانا و شەھەزايە.

۱۷

ئ- خۆيان خەلاتكران. (جېگرى بگەر)
ب- ب خۆ ھاتە خەلاتكرن.

لەم ڤىستانەى سەرەوودا پەيڤى (خۆ) وەكو جىناوى خۆيى بەكارھاتووہ و لەھەريەك لەو ڤىستانەدا ئەركى تايبەتى خۆى ھەيە:

۱. لە ڤىستەى ژمارە (۱) ى (ئ)دا: پەيڤى (خۆى) لە وشەى (خۆ) و جىناوى كەسىى لكاوى (ى) پىكھاتووہ و لەگەل ناوى (ديار) بەكارھاتووہ بۆ ئەوہى زياتر جەخت لە كەسەكە بگات، ھەر بۆ زياتر چەسپاندنى ئەو كەسەش، كە كەسى سىئەمى تاكە، جىناوى كەسىى لكاوى (ى) خراوہتە سەرى و بووہ بە (خۆى)، ئەگەر زياتریش لە ڤىستەكە وردىبنەوہ بۆمان دياردەبىت كە پەيڤى (خۆى) ئەركى (بەركار) لە ڤىستەكەدا دەبىنيت كە يەككە لە ئەركەكانى (ناو) لە ڤىستەدا.

بەھەمان شىوہش لە ڤىستەى يەكەم (ب) دا (وى خۆل ئاوينىدا دىت)، پەيڤى خۆ ھەر ئەو ئەركەى پىشوو دەبىنيت، بىئەوہى ھىچ جىناوىكى كەسىى لكاوى خرابىتە سەر.

۲. لە ڤىستەى ژمارە (۲) ى (ئ)دا: پەيڤى (خۆم) لە وشەى (خۆ) و جىناوى كەسىى لكاوى (م) كەسى يەكەمى تاك دروستبووہ، بەكارھىنانىشى لەم ڤىستەيەدا ھەر بە مەبەستى جەختكردەنە لە جىناوى كەسىى سەربەخۆى (من)، لە ڤىستەكەشدا ئەركى (بگەر) ى ڤىستەكەى لە ئەستۆ گرتووہ.

ھەر بەم جۆرەش لە ڤىستەى ژمارە (۲) ى (ب)دا، پەيڤى (خۆ)، ديسان ھەر بۆ جەختكردەنەوہ جىناوى (ئەز)ە، ئەركەكەشى لە ڤىستەدا وەك ئەوہى پىش خۆى (بگەر) ى ڤىستەكەيە.

۳. لہ پستہی ژمارہ (۳) ی (ئ)دا: پھیچی (خۆت) لہ (خۆ) و جیناؤی کہسی لکاوی (ت) دروستبووہ، لہجیاتی ناوی ئہو کہسہ بہکارہاتووہ کہ لہ پوبارہ کہ پھیوہتہوہ، ئہرکہ کہشی لہم پستہیہدا **تہواوکہری پاستہوخۆی کاری ناتہواوہ**، ہر بہو جۆرہش لہ پستہی ژمارہ (۳) ی (ب)دا پھیچی (خۆ) تہواوکہری پاستہوخۆ کاری ناتہواوہ.

۴. لہ پستہی ژمارہ (۴) ی (ئ)دا: دیسان ژی پھیچی (خۆی) لہ وشہی (خۆ) و جیناؤی کہسی لکاوی (ی) دروستبووہ، بہکارہیتانیشی ہر بۆ مہبہستی جہختکردنہ لہ ناوہ کہ، ئہگہر بۆ ئہم مہبہستہ نہبواہ دہمانتوانی بلین (نازدار کچہکہی نارد بۆ زانکۆی دھۆک)، لیئردا لہ وانہیہ ئہو کچہ، کچی نازدار خۆی نہبیت، بہلام ئہو ناردبیتی بۆ زانکۆی دھۆک، کہچی پستہکہ بہم شیوہیہ دہردہبرین: (نازدار کچہکہی خۆی نارد بۆ زانکۆی دھۆک) ئہو کاتہ جہختمان لہسہر ئہوہ کرد کہ کچہکہ ہی نازدارہ و پھیوہندی بہ ئہوہوہ ہیہ. ئہرکی (خۆی) لہو پستہیہشدا **دہبیتہ دیارخہری ناوی کچہکہ**. ہر بہم جۆرہش لہ پستہی ژمارہ (۴) ی (ب)دا، پھیچی (خۆ) جہختکردنہ بۆ ناوی کچہکہ و بووہ بہ دیارخہری، بہہۆی ئامرازی دانہ پالی (ا).

۵. ئینجا لہ پستہی ژمارہ (۵) ی (ئ)دا: پھیچی (خۆت)، لہ (خۆ) و جیناؤی کہسی لکاوی (ت) پیکہاتووہ کہ ئہویش بۆ جہختکردن و جیگیربوون خراوہتہ سہری، ئہرکیشی تہواوکہری بہیاریدہی کاری (بریارمہدہ)یہ. لہ ہمان پستہی ژمارہ (۵) ی (ب)دا، پھیچی (خۆ) بہبی جیناؤی کہسی لکاو بہکارہاتووہ و لہو پستہیہدا **ئہرکی تہواوکہری بہیاریدہی کاری (بریارنہدہ)یہ**.

۶. لہ پستہی ژمارہ (۶) ی (ئ)دا: پھیچی (خۆی) لہ جیناؤی (خۆ) و (ی) جیناؤی لکاوی کہسی پیکہاتووہ و ئہرکہ کہشی (نیہاد)ی پستہکہیہ. ہرودہا لہ پستہی ژمارہ (۶) ی (ب)دا، **نیہادہ**.

۷. لہ پستہی ژمارہ (۷) ی (ئ)دا: پھیچی (خۆیان) لہ (خۆ) و جیناؤی کہسی (یان) پیکہاتووہ و لیئردا وک (جیگری بکہر) بہکارہاتووہ چونکہ کاری پستہکہ، کاریکی بکہرنادیارہ. بہ ہمان شیوہ لہ پستہی ژمارہ (۷) ی (ب)دا، **خۆ جیگری بکہرہ**.

دهستور

۱ **جیناوی (خۆ) :** جیناویکی هاوبه شه له نیوان ههر شهش که سیی تاک و کۆدا، ئەم جیناوهش واتای خۆیه تی و خاوه نییه تی ده گه یه نیست و کاتیک جیناوه که سییه لکاوهکانی دهخریته سهر وهک (خۆم- خۆت- خۆی- خۆمان- خۆتان- خۆیان)

۲ له زمانی کوردیدا ئەم جیناوه چهند شیوهیهکی ههیه وهک:

ئ- **خۆ:** نمونه: ← به ماندوو بوونی خۆم دەرچووم.

ب- **خوه:** نمونه: ← سهرکهقتن ژ بو خوه کره ئامانج.

پ- **خود:** نمونه: ← خودی خۆی هات.

۳ جیناوی خۆیی له دووباردا به کار دیت:

ئ- بۆ جه ختکردن (ناو) یان (جیناوی) وهک: ئەو خۆی نامهی نووسی.

لیره دا جیناوی (خۆ) بۆ جه ختکردنی جیناوی (ئهو) به کارهاتوو و ئەگه ر بۆ ئەم مه بهسته نه بوايه، ده مان توانی بلیین: ئەو نامهی نووسی.

ب- ئەگه ر (بکه ر) و (به رکار) ی رسته که یهک بن ئەوا ده توانین جیناوی (خۆ) به کار بینین وهک: من خۆم پیگه یاند.

له م رسته یه دا (بکه ر) و (به رکار) یهک که سن و چونکه (خۆ) وهک (به رکار) به کارهاتوو، بۆیه بوونی له رسته دا پیویسته، به لابر دیشی رسته که ده شیویت.

۴ له زاری کرمانجی سه روودا جیناوی (خۆ- خوه) به ته نیا به کار دیت و جیناوی

لکاو ی ناخریته سهر، ئەم جیناوهش:

ئ- ئەگه ر (بکه ر) یان (نیهاد) یان (جیگری بکه ر) بوو، ئەوا پیشگری (ب) ی دهخریته پیش وهک:

- ئەز ب خۆ هاتم. من خۆم هاتم.
- ئەو ب خۆ نهزانه. ئەو خۆی نهزانه.
- ئەو ب خۆ هاته گرتن. ئەو خۆی گیرا.

ب- بەلام ئەگەر (بەرکار) بو ئەوا ئەم (ب)ی پیشگره وەرناگریت و پیویستی پی ناییت وهک:

● من خۆ شوشت. من خۆم شوشت.

● تە خۆ دیتی. تۆ خۆت بینی.

0 (خۆ) دەرکیت بەتەنیا و بەبی جیناوی لکاو بەکاربیت وهک:

● خۆ بەخۆ دانیشتبووین. ئەم خۆ ب خۆ رویشتبووین.

دەشکریت لەگەڵ جیناوی لکاوهکانی کۆمەڵە یەکهەم و دووهمیش بەکاربیت وهک:

● خۆم دەچم بۆ بازار. (م: جیناوی لکاوی دەستە یەکهەم)

هەر وهما هەندێ جار دوو جیناوی کۆمەڵە یەکهەم لەدواییهک دین و دەخرینه سەر (خۆ) وهک:

● خۆتم لئ مەکه بە بلیمەت: (ت.م)

یان جیناویکی کۆمەڵە یەکهەم و یەکیکی کۆمەڵە یە دووهم لەدواییهک دەخرینه سەر (خۆ) وهک:

● ئەم کورانه برادەری خۆم (خۆمانن). (م، ن) (مان، ن).

7 جیناوی (خۆ) لە بەکارهێناندا تەواوی ئەرکهکانی ناو دەبینیت و دەبیتە: (بەرکار،

نیهاد، تەواوکەری بەیاریده، دیارخەری ناو، تەواوکەری کاری ناتەواو و جیگری بەر).

V جیناوی (خۆ) لە ڕووی ڕهگەزهوه بیلایهنه، بۆنمونه:

● نازادی کورئ خۆ نههینایه. (نیر)

● نازدارئ خۆ ئامادهکریه. (می)

8 جیناوی (خۆ) ئەگەر جیناویکی کۆمەڵە یەکهەمی پیوهلکا ئەوا لەگەڵ کاری تیپەر و

تینهپەر بەکار دیت، بۆ نمونه:

● خۆمان خانووکهمان فرۆشت. (تیپەر)

● خۆیان هاتنهوه. (تینهپەر)

بەلام ئەگەر دوو جیناوی کۆمەڵە یەکهەمی پیوه بلکیت ئەوا تەنیا لەگەڵ کاری تیپەر دا

بەکار دیت، بۆ نمونه:

● زهوییهکهی خۆمانمان فرۆشت.

● کتیبهکهی خۆمت پیشکهشدهکهم.

راهپښان - ۱

جیناوی (خو) له رسته دا به کاربښنه به مهرجک:

۱. له رسته یه که مدا (بکه ر) بیت.
۲. له رسته دوو مدا ته و او که ری کاری ناته و او بیت.
۳. له رسته سیته مدا نیهاد بیت.
۴. له رسته چواره مدا دیارخه ری ناو بیت.
۵. له رسته پینجه مدا جیگری بکه ر بیت.

راهپښان - ۲

وهلامی راست هه لبریره:

۱. خو مان پیشه ننگ بووین. ئه رکی (خو مان) بریتیه له:
 ئ- بکه ر ب- به رکار پ- نیهاد ت- جیگری بکه ر
۲. ولاتی خو م ده پاریزم. ئه رکی (خو م) بریتیه له:
 ئ- بکه ر ب- به رکار پ- دیارخه ری ناو ت- جیگری بکه ر
۳. جیناوی (خو) پیشگری (ب) ی و ه ر ناگریت ئه گه ر له ئه رکی
 ئ- بکه ر ب- به رکار پ- نیهاد ت- جیگری بکه ر
۴. ده توانین جیناوی خو یی له رسته دا لابهین ئه گه ر بو
 ئ- جه ختکردنه وه بیت ب- نیهاد بیت پ- به رکار بیت ت- جیگری بکه ر بیت
۵. له هوه وهلامی هیچ پرسیاریک مه ده وه.
 ئ- خو م ب- خو ت پ- خو ی ت- خو یان
۶. بستیک له خاکی به هه موو زیړی دنیا ناگورمه وه.
 ئ- خو م ب- خو ت پ- خو ی ت- خو یان

۷. ئەو (ب خۆ) ھاتە گرتن. ئەرکی جیناوی (ب خۆ) چییە لەمانە:

ئ- بەرکار ب- بکەر پ- جیگری بکەر ت- نیھاد

۸. جیناوی خۆیی لە پووی رەگەزەوہ:

ئ- دوولایەنە ب- رەگەزی نیرە پ- رەگەزی مینیە ت- بیلائیەنە

۹. لە رستەیی (خۆمان خۆمانمان دەر باز کرد). ئەرکی جیناوی (خۆمان) ی دووہم بریتییە لە:

ئ- بکەر ب- بەرکار پ- دیارخەری ناو ت- نیھاد

راھینان - ۳

ئەم رستانە شیبکەوہ:

۱. من خۆم چووم بۆ کتیبخانە.

۲. ئەو ب خۆ دەیتە دامەزراندن.

جيناوی ههیی

(ث)

١. نامهی تۆ هاتوو، ههیی ئهو نههاتوو.
٢. کتیبی من مهخوینهوه، ههیی خۆت بخوینهوه.
٣. به قهلهمی من مهنووسه، به ههیی خۆت بنووسه.
٤. خانووکانی ئیمه چاکن، ههیی ئهوان چاک نین.

(ب)

١. نامهی ته هاتییه، یی وی نههاتییه.
٢. کتیبای من نهخوینه، یا خۆ بخوینه.
٣. ب قهلهمی من نهنقیسه، ب یی خۆ بنقیسه.
٤. خانیی من چاکن، یین وان چاکنیه.

له مه و بهر زانیومانه، كه جیناو له جیاتی ناویك یان شتیك له رسته دا به كار دیت، جیناوی (ههیی) به ته نیا ناتوانیت ئهرك ببینیت، به لكو به یارمه تی وشه یه کی دیکه (ناو یان جیناو) گرییه کی ناوی دروست ده كهن و ئهو كاته ئهرك وهرده گرن.

ئه گهر سهیری رسته كانی به شی (ئ) بکهین، ده بینین له هه ر رسته یه كدا جیناویکی (ههیی) هه یه، كه له جیاتی ناوی شتیك یا كه سیك كه خاوه نییه تی ئهرك ده بینن. ١. له رسته ی یه كه مدا جیناوی (ههیی) له بری (نامه) به كار هاتوو، كه (ئهو) خاوه نییه تی، له م رسته یه دا جیناوی (ههیی) له گه ل جیناوی كه سیی سه ربه خوی (ئهو) گرییه کی ناوی دروست ده كهن و ئهركیان ده بیته (بکه ر).

٢. له رسته ی دوو همدادا جیناوی (ههیی) له شوینی (کتیب) به كار هاتوو، كه (خۆت) خاوه نییه تی، له م رسته یه دا جیناوی (ههیی) له گه ل جیناوی خوی (خۆت) گرییه کی ناوی دروست ده كهن و ئهركی (به ركار) ده بینن.

۳. له پرستهی سییه‌مدا جیناوی (هی) له جیاتی (قه‌له‌م) به‌کارهاتوو، که خوٓت خاوه‌نیه‌تی بۆیه جیناوی (هی) له‌گه‌ل جیناوی خوٓیی (خوٓت) گرییه‌کی ناوی دروستده‌که‌ن و ئه‌رکی (ته‌واوکه‌ری به‌یاریده) ده‌بینن.

۴. له پرستهی چواره‌مدا جیناوی (هی) له‌شوینی (خانوو) به‌کارهاتوو، که ئه‌وان خاوه‌نییه‌تی، له‌م پرسته‌یه‌دا جیناوی (هی) له‌گه‌ل جیناوی که‌سی سه‌ربه‌خوٓیی ئه‌وان گرییه‌کی ناوی دروستده‌که‌ن و ئه‌رکی (نیهاد) ده‌بینن.

ده‌ستور

جیناوی هه‌یی (هی - ئی - یا - یی - یین) ئه‌و جیناوه‌یه که بۆ خاوه‌نداریتی به‌کارده‌هینریت و خاوه‌نه‌که‌ی ده‌شیت ناو، یان جیناوی بیٓت و له پرسته‌دا ئه‌رکی ئه‌و ناوه‌ی پی‌ده‌سپیرریت که جیی ده‌گریته‌وه.

کاتی‌ک جیناوی هه‌یی له‌گه‌ل وشه‌یه‌ک دیٓت، ئه‌وا گریی ناوی دروستده‌کات، گریی ناویش وه‌ک ناو گشت ئه‌رکه‌کانی ناو ده‌بینیت. گریی ناوی (هه‌یی ئه‌وان) له پرسته‌دا ئه‌م ئه‌رکانه ده‌بینیت:

- ۱- بکه‌: برای ئیمه هات، هه‌یی ئه‌وان نه‌هات.
- ۲- به‌رکار: هه‌یی ئه‌وان به‌ینه.
- ۳- جیگری بکه‌: هه‌یی ئه‌وان فرۆشراوه.
- ۴- ته‌واوکه‌ری به‌یاریده: به هه‌یی ئه‌وان نامه دهنوسم.
- ۵- نیهاد: هه‌یی ئه‌وان خوینده‌واره.
- ۶- ته‌واوکه‌ری راسته‌وخوٓی کاری ناته‌واو: پاره‌که هه‌یی ئه‌وانه.
- ۷- ته‌واوکه‌ری به‌یاریده‌ی کاری ناته‌واو: مآلی من له هه‌یی ئه‌وان جوانتره.

تیبینی

جیناوی هه‌یی نابیته دیارخه‌ر، چونکه خوٓی دیارخراوه پیووستی به دیارخه‌ر هه‌یه.

راهیان - ۱

جیناوی (هی) له گه‌ل دیارخه‌ره‌که‌ی له سێ رسته‌دا به‌کاربه‌ینه به‌مه‌رجیک ببیته:

۱. بکه‌ر. ۲. به‌رکار. ۳. ته‌واوکه‌ری به‌یاریده.

راهیان - ۲

وه‌لامی راست هه‌لبژیره:

۱. خانووی ئیوه‌ کۆنه، هه‌ی ئیمه‌ تازه‌یه. ئه‌رکی (هه‌ی ئیمه)
 - د - به‌رکار
 - ب - دیارخه‌ری ناو
 - پ - جیگری بکه‌ر
 - ت - نیهاد
۲. ئەم کراسه‌ له‌ هه‌ی منه. ئه‌رکی (هه‌ی من)
 - د - ته‌واوکه‌ری به‌یاریده‌ی کاری ناته‌واو
 - ب - ته‌واوکه‌ری به‌یاریده
 - پ - نیهاد
 - ت - بکه‌ر
۳. ب پینووسی خۆ وانێ بنفیسه. ئەگه‌ر له‌ جیاتی (پینووسی) جیناوی هه‌ی دابنێن ده‌بیته
 - د - هه‌ی
 - ب - هین
 - پ - یا
 - ت - یی
۴. ئەف هه‌ناره‌ یین هه‌له‌بجه‌ن. جیناوی (یین) به‌کار دیت بۆ ناوی:
 - د - تاکی می
 - ب - تاکی نیڕ
 - پ - کوی نیڕ و می
 - ت - هه‌موویان
۵. کتیبای من نه‌خوینه، یا خۆ بخوینه. ئه‌رکی (یا خۆ): بریتیه‌ له:
 - د - بکه‌ر
 - ب - به‌رکار
 - پ - نیهاد
 - ت - جیگری بکه‌ر
۶. کام له‌م جیناوانه‌ بی دیارخه‌ر له‌ رسته‌دا به‌کارناییت؟
 - د - که‌سی سه‌ربه‌خۆ
 - ب - پرس
 - پ - هه‌ی
 - ت - خۆیی

راهیان - ۳

ئهم رسته‌تانه‌ شیبکه‌وه:

۱. وتاری یه‌که‌م هه‌ی هه‌یمن بوو.
۲. باخچه‌ مه‌ ژ یی وه‌ جوانتره‌.

هاوہلناوی بکری یہکم: هاوہلناوی بکری داریژراو

۱. مروّقی نووسەر روناکبیره.
۲. دوردی کوشنده نازاری زوره.
۳. ب دستین لهرزوک و ب چاقین گریوک ژینا خو نهبورینه.
۴. مروّقی زانا خزمهتدهکات.
۵. کوره نانهواکه دستپاکه.
۶. مروّقی نقستی هایب ژ خو نینه.
۷. میوهی گهیشتوو بخون.
۸. مندالی نابینا شایانی یارمهتیدانه.
۹. شهید نهمره.
۱۰. خوی پورهردگار کهسی دادگەر سهردهخات.

ئهگەر بهوردی رستهکان بخوینینهوه و لییان وردبینهوه، دهبین لههەر رستهیهکدا، پهقییک یان زیاتر له پهقییک هیه که واتای بکری دهبهخشیت و ئاماژه به ئهجامدهرهکه دهکات، بو نمونه:

۱. له رستهکانی یہکم تا پینجهم وشهکانی (نووسەر، کوشنده، لهرزوک، گریوک، زانا) کهسیک دهردهخن که سیفتهی ههمیشهیی دهبهخشن به ئهجامدهرهکهی و ههریهکهیان له (پهگی کار + پاشگر) دروستکراون و هاوہلناوی بکری داریژراون.
۲. له رستهی پینجهمدا پهقی (نانهوا) ئاماژه به کهسیک دهکات که سیفتهتیکی ههمیشهیی هه لگرتوو و له (ناوی بهرجهسته و پاشگریک) دروستبووه و بووته هاوہلناوی بکری داریژراون.
۳. له رستهی شهشهمدای پهقی (نقستی) ههر ئه و مهبهسته دهبهخشیت که پهقیه دهستتیشانکراوهکان له رستهکانی پیشوودا دهیبهخشن، بهلام لهپووی دروستبوونهوه له قهدی چاوگی (نقستن) و پاشگری (ی) دروستبووه و ئاماژه به و کهسه دهکات که کاری نوستنهکهی ئهجامداوه، بوته هاوہلناوی بکری داریژراو.

۴. له رستهی حه و ته مدها ده بینین پاشگری (وو) یان (ی) ده خریته سه ر قه دی چاوگی (گه یشتن) بو ئه وهی بیکات به (گه یشتوو - گه یشتی) که هاوه لئاویکی بکه ری داریژراوه.
۵. له رستهی هه شته مدها په یقی (نابینا)، هاوه لئاوی بکه ری داریژراوه و له (پیشگر و رهگی کار و پاشگر) دروستکراوه و سیفه تیکی هه میشه یی به که سه که ده دات.
۶. له رستهی نویه مدها (نه مر)، هاوه لئاوی بکه ری داریژراوه و له پیشگر و رهگی کار هاتیه دروستکردن.
۷. له رستهی دهیه مدها دوو په یف هه ن کو دبنه هاوه لئاوی بکه ری داریژراوه، ئه و دوو په یف هه بریتین له: (پهروه ردگار) و (دادگه ر)، که هه ردووکیان به یه ک ده ستور دروستکراوه ئه ویش ناوی واتایی و پاشگره.

ده ستور

هاوه لئاوی بکه ری داریژراوه: په یقی که کاریکی ئه نجامداوه بو ی بووه ته سیفه تیکی هه میشه یی. سه رچاوه ی دروستکردنی ئه ف جو ره هاوه لئاوه (چاوگ یا ناوه).

چهنه ریگایه کی دروستکردنی هاوه لئاوی بکه ری داریژراوه.

یه که م ناوی واتایی + پاشگر

- ئ- پاشگری (مه ند) وه ک: هوشمه ند، به هره مه ند...
- ب- پاشگری (بار) وه ک: تاوانبار، سته مبار...
- پ- پاشگری (گه ر) وه ک: دادگه ر، سته مگه ر...
- ت- پاشگری (گار) وه ک: پهروه ردگار...
- ج- پاشگری (وان، فان) وه ک: مه له وان، هوزانفان...
- چ- پاشگری (ناک) وه کو: خه مناک.
- ح- پاشگری (وه ر) وه ک: به هره وه ر.

دووم رهگی کار + پاشگر

- ئ- پاشگری (هر) وهک: بینهر، خوینهر.
- ب- پاشگری (یار) وهک: بریار، زانیار.
- پ- پاشگری (نده) وهک: بهخشنده.
- ت- پاشگری (ۆک) وهک: گهړۆک، مژۆک.
- ج- پاشگری (هک) وهک: گیرهک.
- چ- پاشگری (ا) وهک: بینا، زانا

سییم ناوی بهرجهسته + پاشگر

ههندیکیشیان دهچنه سهر ناوی بهرجهسته و دهیانکهن به هاوهلناوی بکهری داریژراو وهک.

- ئ- هوا، هوان، فان، وهک: نانهوا، شاخهوان، دارقان
- ب- وهر، وهک: سهروهر.

چوارهم پیشگر + رهگی کار + پاشگر

- پیشگر + رهگی کار + پاشگر، وهک:
- ب + خو + هر = بخۆر، نهخۆر
- ب + که + هر = بکه، نهکه

پینجهم پیشگر + رهگی کار

پیشگر + رهگی کار، وهک: بمر، بسۆت، بنوس، بگۆر، نهگۆر، نهکوژ
ههندیک رهگی کاری چاوگی دارژاوه دهبیته هاوهلناوی بکهری داریژراو، وهک:
ههلگر، راگر، ههلبهز

شەشەم قەد + پاشگر

د - پاشگری (وو، ی) که دەچیتە سەر قەدی چاوگی تینەپەری (تائی و دالی) وهک:

● نووستن نووست + وو = نووستوو / نوستی.

نووست + ی = نووستی

● مردن مرد + وو = مردوو / مردی.

مرد + ی = مردی

به لام ئەگەر چاوگه که (یائی) بوو ئەوا پاشگر دەبیتە (و) له جیاتی (وو) وهک:

● فرین فری فریو (فری).

● بهزین بهزی بهزیو (بهزی).

ب- پاشگری (هوار، هقان) دەچیتە سەر قەدی چاوگی تپەر و دهیکا به هاوهلناوی بکهری داریژراو وهک:

● خویندن = خویند + هوار = خویندهوار (خویندهقان)

تیبینی

۱. ئەو هاوهلناوه بکهرییه داریژراوانه ی که به پاشگری (نده) کوتایان دیت و له پهگی کارهوه دروستده بن به زۆری بو کار و سیفه تیکی ناجیگیر به کاردین، بو نمونه که دهلین: (کوشنده) مه به ستمان که سیکه یان شتیکه که کاری کوشتنه که ئەنجامده دات و به ئەنجامدانی کاره که سیفه ته که ی له سەر لاده چیت، ئەم جوهره هاوهلناوه بکه رانه له کوردیدا به کارهیتانیان دهگمهن و که مه.

۲. ئەو هاوهلناوه بکه داریژراوانه ی که له پهگی کار و پاشگری (ا) دروستده کریت جوهره به رده وامی و جیگیری و هیزیک له کار و سیفه تیاندا هیه، وهک (زانا)، واته که سیک ئەو سیفه ته ی به به رده وامی تیدا هه بیت.

۳. پاشگری (گهر) که دهخرینه سەر ناوی واتایی و دهیکه نه هاوهلناوی بکهری داریژراو، جوهره زیده پرویی که له سیفه ته که یدا روده دات بو نمونه (سته مگهر) که سیکه که زولم و سته میکی زۆری لی چاوه پروان ده کریت.

۴. پاشگری (گهر) ئه‌گهر خرایه سهر ناوی به‌رجه‌سته، نایکات به‌هاوه‌لناوی بکهری داریژراو، به‌لکو دهیکاته ناوی پیشه وهک: (ئاسنگهر، ده‌رمانگهر، مسگهر....).
۵. هاوه‌لناوی بکهری داریژراو له‌رسته‌دا ده‌بیته دیارخه‌ری ناویان جیناویان ته‌واوکهری کاری نات‌ه‌واو.
۶. ناوی بکهری داریژراو، گشت ئه‌رکه‌کانی ناو ده‌بینیت.

راهیان - ۱

لهم چاوغانی خوارهوه هاوهلناوی بکهری داریژراو دروست بکه و چۆنیهتی دروستکردنیان بنووسه:

(سوتاندن - گۆرین - نقستن - تیکردن - هه لکه فتن)

راهیان - ۲

ئهم پرسسیارانہ وهلامبدهوه:

۱. جیاوازی له نیوان ئه وه هاوهلناوه بکهره داریژراوانه ی که به هوی پاشگری (هر) و پاشگری (گهر) دروست ده کرین چیه؟ له پرووی دروستبوون و سیفه ته کانیانه وه.
۲. جیاوازی له نیوان ههردوو په یقی (سته مگهر) و (ئاسنگهر) چیه؟ له پرووی:
ئ - شیوه ی دروستکردن.
ب - مه بهستی به کارهیان.

راهیان - ۳

له رسته ی (گهلی زانا و تیگه یشتوو به ئامانج ده گات):

۱. وشه ی زانا چیه و چۆن دروستکراوه؟
۲. وشه ی تیگه یشتوو چیه و چۆن دروستکراوه؟
۳. وشه ی (زانا)، (تیگه یشتوو) ئه رکیان چیه؟
۴. وشه یه کی تر بهینه که به شیوه ی وشه ی (زانا) دروستکراییت.
۵. وشه یه کی تر بهینه که به شیوه ی وشه ی (تیگه یشتوو) دروستکراییت.

راهیان - ۴

له چاوگی (بهزین، بینین) به چند ریگا هاوهلناوی بکهری داریژراو دروست ده کریت؟ ده ستنیشانیان بکه له رسته دا به کاریان بهینه:

هاوهلناوی بکەر دووهم: هاوهلناوی بکەری لیکدراو

١. کەسی رۆژنامه نووس بەدوای هەوآلدا دەگەرێت.
٢. سەرکردەى گەشبین ناروخیت.
٣. لاوه راوکەرەکم دیت.
٤. ئەو بەرە خوکردهکەى کرى.

لهبابهتى هاوهلناوی بکەری دارپژراودا ئەوهمان دەرخت، کە ئەو جوړه هاوهلناوه به پلهی یه کهم له چاوگهوه به یارمهتیی پاشگر و پیشگر دروستدهکریت، ههروهها ههندیکیشیان له پرووی دروستبوونهوه سهەرچاوهکهیان ناوی واتایی و بهرجهستهیه لهگهڵ پاشگر. لهم وانهیهشدا ئەگر ئەم نمونانهی هیناومانن بخویننهوه دهبینن:

١. له رستهی یه کهمدا په یقی (رۆژنامه نووس) به کارهاتوو که له ناوی (رۆژنامه) و رهگی (نووس) دروستبووه و سهەرچاوهی په یقه کهش چاوگی لیکدراوی (رۆژنامه نووسین) ه، بهم پنیه په یقی (رۆژنامه نووس) وهک هاوهلناوی بکەری لیکدراو به کارهاتوو و ئەم هاوهلناوه سیفهتییکی هه میسهیی بهو که سانه دهدات که کارو پیشهیی ئەمان رۆژنامه نووسییه.

٢. له رستهی دووهمدا (گهشبین) به کارهاتوو ئەم په یقهش له هاوهلناوی سادهی (گهش) و له رهگی کاری چاوگی (بین) هوه دروستبووه و په یقه که وهسفی ناوی (سه رکرده) دهکات که له رسته دایه، ئەم په یقهش وهکو هاوهلناوی بکەری لیکدراو به کارهاتوو چونکه سیفهتییکی بهردهوام بهو که سانه دهدات که گهشبینن.

٣. له نمونهی سییهمدا په یقی (راوکه) به کارهاتوو ئەم په یقهش له ناوی (راو) و (رهگی کاری) (که) و پاشگری (هر) دروستبووه و سهەرچاوهی دروستکردنی دهگه رپتهوه بۆ چاوگی لیکدراوی (راوکردن) و سیفهتییکی هه میسهیی به خواهنه کهی دهدات که ئەویش سیفهتی راوکردنه.

تیبینی

هاوه‌لناوی بکه‌ری لیکدراو وهک ناو له‌پرسته‌دا به‌کار دیت و له‌م باره‌دا ده‌توانین ناوی لیبینی (ناوی بکه‌ر)، هه‌روه‌ها تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ناویش وه‌رده‌گریته وهک:

د. ده‌کری کۆبکریته‌وه وهک:

خوایه‌رستان له‌پرستگه‌کاندا ده‌ژین.

گولفرۆشان شادی ده‌به‌خشن.

ب. ده‌کریته وهک ناو ناسراو و نه‌ناسراو بیت:

ده‌رمانفرۆشه‌که کۆمه‌لێک ده‌رمانی به‌سه‌رچووی فری‌دا.

ده‌رمانفرۆشیکم له‌رێگادا بین.

پ. ئه‌رکه‌کانی ناو ده‌بینیت، ده‌بیتته (بکه‌ر، به‌رکار، نیه‌اد، ته‌واوکه‌ری به‌یاریده،

دیاره‌ری ناو، جیگری بکه‌ر، ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واو). وهک:

۱. وینه‌گره‌که دوو وینه‌ی بۆ گرتین. ← (بکه‌ر)

۲. وینه‌گره‌که‌مان له‌ ئاهه‌نگی نه‌ورۆز دیت. ← (به‌رکار)

۳. وینه‌گره‌که شاره‌زایه. ← (نیه‌اده)

۴. پاره‌که بۆ وینه‌گره‌که ده‌نێرم. ← (ته‌واوکه‌ری به‌یاریده)

۵. وینه‌ی وینه‌گره‌که زۆر جوان بوو. ← (دیاره‌ری ناو)

۶. ئه‌مه وینه‌گره‌که‌یه. ← (ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واوه)

۷. وینه‌گره‌که بینرا. ← (جیگری بکه‌ر)

ت. هاوه‌لناوی بکه‌ری لیکدراو، وهک هاوه‌لناویک ده‌بیتته دیاره‌ری ناو و ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واو.

راهپنان - ۱

نهم پرسسيارانہ وهلامبدهوه:

1. جياوازي له ننيوان هاوهلناوي بکهری داريژراو و ليکدراو چييه؟ له پرووی دروستبوونهوه؟
2. کهی هاوهلناوي بکهری ليکدراو وهکو ناو له رسته دا به کارديت و نهو نهرکانهش چين که پيی ده سپيرريت؟

راهپنان - 2

وهلامی راست هه لبريزه.

1. نامه به ره که گه يشت. نهرکی (نامه به ره که) بریتيه له:
 ئ - به رکار ب - بکهر پ - جيگری بکهر ت - نيهاد
2. کام له م هاوهلناوانه له ياسای رهگی کاری چاوگی داريژراو دروستبووه؟
 ئ - نه بهز ب - بویر پ - نه خور ت - راگر
3. مروؤفی خو هه لکيش ناپه سنده. ياسای دروستبوونی (خو هه لکيش) بریتيه له:
 ئ - ناو + رهگی کار ب - جيناوی خوئی + رهگی کار + پاشگر
 پ - جيناوی خوئی + رهگی کار ت - هاوهلناو + رهگی کار
4. پاشگری (گهر) نه گهر خرايه سهر ناوی به رجه سته چ دروستده کات؟
 ئ - ناوی بکهر ب - ناوی تاييه تی پ - ناوی پيشه ت - هاوهلناوی بکهر
5. نه مه برای تيکوشه ره. نهرکی (تيکوشه ر) بریتيه له:
 ئ - ته واوکهری کار ب - ته واوکهری کاری ناته واو
 پ - ديارخه ری ناو ت - نيهاد

راهینان - ۳

لهم رسته و دیره بشیعرانه‌دا جوری وشنه هیل و به‌ژیردا هاتووہکان و چۆنیہتی دروستبوونیان و ئەرکهکانیان پیشانبده:

۱. مرۆقی کیم پرس زوو تشتی فیرنابت.

۲. چه‌رخى سته‌مكار خراپى پيكردين.

۳. ئه‌وه موژگانی تویه یان تیریکی دلدۆزه.

۴. زالمه‌ی له خوا نه‌ترسه‌ی کافره‌ی بی مروه‌ته
قاتله‌ی عاشقکوژه‌ی جه‌للاده‌که‌ی خونخواره‌که‌م

راهینان - ۴

لهم چاوگانه (گرتن، مالین، کیشنان، بردن) هاوه‌لناوی بکهری لیكدراو دروستبکه و چۆنیہتی دروستبوونی بنووسه.

هاوه‌لناوی کراو یه‌که‌م: هاوه‌لناوی کراوی داریژراو

۱. نامه‌یه‌کی نووسراوم بۆ ئازاد نارد.
۲. زهویی کیلراو دانه‌ویله‌ی لیده‌چیندریت.
۳. نانی سووتاو و ماستی ترشاو مه‌خۆ.
۴. له‌گه‌شت و سه‌یراندا خه‌لک زیاتر گوشتی برژاو ده‌خۆن.
۵. پارهی سیوه‌ فروشراوه‌کانم وهرگرت.
۶. میوه‌ی بژارده‌ بکره‌.

له‌وانه‌کانی پیش‌سوودا و له‌باسی هاوه‌لناوی بکه‌ردا گوتمان ئه‌و جووره‌ هاوه‌لناوانه‌ سیفه‌تیکی هه‌میشه‌یی به‌خاوه‌نه‌کانیان ده‌به‌خشن و ئاماژه‌ به‌ بکه‌ره‌که‌ ده‌کن. له‌م باب‌ه‌ته‌ تازه‌یه‌شدا ئه‌گه‌ر به‌وردی ته‌ماشای رسته‌کان بکه‌ین ده‌بینین که:

۱. له‌ رسته‌ی یه‌که‌مدا په‌یقی (نامه) ناویکی گشتیه‌ له‌پال په‌یقی (نوسراو) دا به‌کاره‌اتوه‌ که له‌ چاوگی (نوسین) وهرگیراوه‌ بووه‌ته‌ سیفه‌تیکی هه‌میشه‌یی بۆ په‌یقی (نامه) که و کرده‌وه‌یه‌کی به‌سه‌رداه‌اتوه‌ و ئه‌م کرده‌وه‌یه‌، ئه‌و سیفه‌ته‌ هه‌میشه‌یه‌ی پییه‌خشیوه‌.
۲. له‌ رسته‌ی دووه‌مدا په‌یقی (کیلراو) و له‌گه‌ل په‌یقی (زهوی) به‌کاره‌اتوه‌ له‌رووی دروستبوونه‌وه‌ له‌ چاوگی (کیلان) دروستکراوه‌ سیفه‌تیکی هه‌میشه‌یی به‌ (زهوی) یه‌که‌ ده‌دات.
۳. له‌ رسته‌ی سییه‌م و چواره‌مدا په‌یقی (سووتاو، ترشاو، برژاو) کرده‌وه‌یه‌کی به‌سه‌رداه‌اتوه‌ و بۆی بووه‌ به‌ سیفه‌تیکی هه‌میشه‌یی و وه‌سفی په‌یقی (نان، ماست، گوشت) ی کردوه‌.
- ئه‌مه‌ له‌رووی واتاوه‌، له‌رووی دروستبوونیشه‌وه‌ وشه‌که‌ ده‌چینه‌ سه‌ر چاوگی (سووتان، ترشان، برژان)، که چاوگی ساده‌ی تینه‌په‌ری ئه‌لفین.
۴. له‌ رسته‌ی پینجه‌مدا په‌یقی (فروشراو) هاوه‌لناوی کراوی داریژراوه‌ و له‌رووی

دروستکردنه‌وه له‌چاوگی تیپه‌ری (فروشتن)‌هوه وهرگیراوه.

۵. له‌رسته‌ی شه‌شه‌مدا په‌یقی (بژارده) هاوه‌لناوی کراوی داریژراوه و له‌رووی دروستکردنه‌وه له‌چاوگی تیپه‌ری (بژاردن)‌هوه وهرگیراوه.

ده‌ستور

هاوه‌لناوی کراوی داریژراو: په‌یفتیکه کرده‌وه‌یه‌کی به‌سهردا هاتووه و ئه‌م کرده‌وه‌یه

بو‌ی بووه به‌سیفه‌تیکی همیش‌ه‌یی بی‌ئوه‌ی بزاین ئه‌وه‌ی کرده‌وه‌که‌ی به‌سهردا هیناوه‌کینه یان‌چیه، هر له‌به‌ر ئه‌م هو‌یه‌شه که ئه‌م جو‌ره هاوه‌لناوه داریژراوه به‌زوری له‌و چاوگانه وهرده‌گیرین که تیپه‌ر و نادیارن، هاوه‌لناوه داریژراوه‌که‌ش وه‌سفی ناویک یان‌جیناویک ده‌کات که له‌پیش‌یه‌وه هاتووه، هر کاتیکیش ئه‌م جو‌ره په‌یقانه به‌ته‌نیا له‌رسته‌دا به‌کاربین و ناو و جیناویان له‌گه‌لدا نه‌یه‌ت ئه‌وا ده‌بنه ناو و به (ناوی کراو) ده‌ناسرین، بو‌ نمونه:

۱. نامه نووسراوه‌که‌م به‌ده‌ست گه‌یشت. (نووسراو) هاوه‌لناوی کراوی داریژراوه

۲. نووسراوه‌که‌م به‌ده‌ست گه‌یشت. (نووسراو) ناوی کراوه

له‌رسته‌ی یه‌که‌مدا وش‌ه‌ی (نووسراو) هاوه‌لناوی کراوه و وه‌سفی ناوی (نامه‌ی کرده‌وه و دیارخه‌ریبه‌تی. که‌چی له‌رسته‌ی دووه‌مدا وش‌ه‌که ده‌بین‌ته (ناوی کراو) و وه‌ک ناویکی ئاسایی به‌کارهاتووه، دیاره له‌م باره‌دا هم‌وو ئه‌رکه‌کانی ناویش ده‌بین‌ت و تایبه‌تیبه‌کانیشی وهرده‌گری‌ت.

◀◀ دروستکردنی هاوه‌لناوی کراوی داریژراو:

۱- ئه‌م هاوه‌لناوه کراوه به‌زوری له‌چاوگی ساده و داریژراوی تیپه‌ر دروستده‌کری‌ت (په‌گی کار) وهرده‌گرین ئینجا پاشگری (راو)یان (رای) ده‌خه‌ینه سهر په‌گه‌که وه‌ک:

نووسین ← نووس ← نووسراو(نووسرای)

هه‌لوا‌سین ← هه‌لوا‌س ← هه‌لوا‌سراو (هه‌لوا‌سرای)

۲- قه دی چاوگی ئه لفی تینه په پ + پاشگر وهک:

شکان ← شکا ← شکاو (شکای)

رژان ← رژا ← رژاو (رژاوی)

لکان ← لکا ← لکاو (لکای)

چاوگه تینه په ره کان هاوه لئاوی کراویان لی دروست نابیت (ته نها چاوگه ئه لفییه کان نه بیت)، ئه م چاوگه ئه لفیانه هر چند تینه په ربن چونکه له پیکهاتندا له چاوگه تیپه ره نادیاره کان ده چن که ئه وانیش هه موویان ده بنه چاوگی ئه لفی بویه له دروستکردنی هاوه لئاوی کراوی داریژراو له م چاوگه ئه لفییه تینه په رانه، هه مان ده ستوری وهرگرتیان له چاوگه تیپه ره نادیاره کان به کارده هیئن.

۳- له چاوگی تیپه ره ده توانین هاوه لئاوی کراوی داریژراو دروست بکه یین به

وهرگرتنی قه دی چاوگ و زیادکردنی پاشگری (ه) وهک:

کوشتن ← کوشت + ۰ = کوشته

بردن ← برد + ۰ = برده

هه لیزاردن ← هه لیزارد + ۰ = هه لیزارده

۴- ئه رکی هاوه لئاوی کراوی داریژراو، ده بیته دیارخه ری ناو، یان ته واوکه ری کاری

ناته واو.

۰- ئه رکی ناوی کراوی داریژراو، گشت ئه رکه کانی ناو ده بینیت.

راهینان - ۱

لەم چاوەگانه هاوه‌لناوی کراوی دارپژراو دروستبکە و لە پستانەدا بەکاریان بەهینە؟
(بینین، پیچان، چەسپاندن، بەستن، فرۆشتن، چنن)

راهینان - ۲

هاوه‌لناوی کراوی دارپژراو لەم پستانەدا دەربهینە:

- ۱- زهویی کیلراو بە پرشته.
- ۲- گوندنشینه‌کان جۆی خوسینراو دێدن بە وڵاخه‌کانیان.
- ۳- کالای فرۆشراو وەرناگیریتەوه.
- ۴- خویندکاره بەخشراره‌کان خه‌لاتکران.

راهینان - ۳

ئەم پستانە‌ی خواره‌وه نشیبکەوه:

۱. جۆگە‌ی هه‌لبه‌ستراو به‌سوده.
۲. نووسراوه‌کان کۆده‌کاته‌وه.

هاوه لئاوی کراو دووم / هاوه لئاوی کراوی لیکدراو

(ث)

۱. جوتیاره سته ملیکراوه که هه ژاره.
۲. مروّقی دلّسووتاو مه رهنجینه.
۳. پرچی ره شداگیرساو جوانه.
۴. گهلی مافخوراو تیده کوّشیت.
۵. دواي کلاوی بابر دوو مه که وه.

(ب)

۱. دلّسووتاو و مالرماوان یارمه تی دهرین.
۲. به شخوراوان تیده کوّشن.
۳. خه لاتکراوه کانم بین.

هاوه لئاوی کراوی لیکدراو، کرده وهیه کی به سه رداها توه کرده وه که ش بوّی بووه به سیفه تیکی هه می شه یی، به لام بکهری کرده وه که دیار نییه و نازانین کییه یان چیه. نه گهر چاویک به سه رجه م رسته کاندای بخشینین ده بینین نه و په یقانه به پیی چند بنه ماییک بوونه ته هاوه لئاوی کراوی لیکدراو.

ا

۱. له رسته یی که مدها، په یقی (سته ملیکراو) که سیفه تیکی هه می شه یی به جوتیاره که ده به خشیت، له ناویک و رهگی کاری چاویکی (لیکردن) و پاشگری (راو) دروست بووه.

۲. له رسته یی دووه مدها، په یقی (دلّسووتاو) وه سفی ناوی (مروّقی) مان پیکردووه، نه م په یقه بووه به سیفه تیکی هه می شه یی و جوّری دروستکردنه که ی بریتیه له ناویک و قه دی

چاوگی تینه‌پەری (سووتان) و پاشگری (و)، لێرەدا پێویستە سەرنج لە چاوگە کە بدەین کە تینه‌پەر و ئەلفییە، ئەمەش لەوانە ی رابردوو و پوونکرایە وە.

۳. لە رستە ی سێیەمدا پە یقێکی تێدایە کە سیفەتێکی هەمیشەیی بە پە یقە وەسفاکراوە کە دەبەخشیت و خۆشی وەک ناویکی گشتی پیشان دەدات. ئەم پە یقە دەبیت بە هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو بە پێی دەستوریکی تایبەتیە وە دروستبوو. پە یقە کەش بریتیە لە (رەشداگیرساو) کە وەسفی ناوی (پرچ) دەکات و بوو بە سیفەتێکی هەمیشەیی بۆی، ئەم هاوه‌لناو کراو لیکدراو هەش لە هاوه‌لناویک و قەدی چاوگی دارپژراوی تینه‌پەری ئەلفی (داگیرسان) و پاشگری (و) دروستبوو. لە رستەکانی تریش (مافخورا، بابر دوو) هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو.

ب

ئەگەر سەرنج لە کۆمەڵە رستە ی (ب) بدەین، دەبینین لە هەریەک لەم رستانەدا پە یقێک یان زیاتر هەیە کە بەهەمان یاسای سەرەو دروستکراو، ناویک یان جیناویکیان لە پێش نەهاتوو و ئەم پە یقانە نەبوونەتە سیفەت بۆ پە یقی تر، بۆیە نا کریت ناویان بنین (هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو) بە لکو پێیان دەوتریت (ناوی کراوی لیکدراو) بۆ نمونە:

۱- لە رستە ی یە کەمدا هەردوو پە یقی (دلسووتاو) و (مالرماو) وەکو ناویک لە رستە کەدا بە کارهاتوون و ئەم دووناو هەش ئەرکی (جیگری بکەریان) پێسپێردراو لە دروستبوونیشیاندا لە ناویک و قەدی چاوگیکی تینه‌پەری ئەلفی و پاشگری (و) دروستکراو، بەلام نەبوونەتە سیفەتێکی هەمیشەیی بۆ هیچ ناویک یان جیناویک، بۆیە لەم بارەدا دە کریت پێیان بلین (ناوی کراوی لیکدراو).

۲- لە رستە ی دوو هەمدا پە یقی (بەشخوراوان) ئەرکی بکەری لە رستە کەدا هەلگرتوو و تایبەتمەندیکی ناوی پێو هەیە کە ئەویش (کۆ)یە، وەسفی هیچ ناویک یان جیناویک ناکات، تەنیا ئەرکە تایبەتیە کە ی ناو دەبینیت، بۆیە ئەویش هەر پێی دەگوتری (ناوی کراو) و لیکدراویشە، چونکە لە ناوی (بەش) و رەگی کاری چاوگی (خوردن) و پاشگری (راو) دروستبوو.

۳- لە رستە ی سێیەمدا پە یقی (خەلاتکراو هکان) ناویکی کراوی لیکدراو، ئەرکی بەرکاری بینو.

دهستور

هاوهلناوی کراوی لیکدراو: په یفیکه کردهویه کی به سهردهاتوه، ئه م کردهویه بووی بووه به سیفه تیکی همیشه یی، (بکه ر) ی کردهوه که دیار نییه، دیاره هاوهلناوه کراوه لیکدراوه که وه سفی ناویک یان جیناویک دهکات که له پیشییه وه هاتوه، کاتیکیش هاوهلناوه که به تنه نیا به کارهات، واته هیچ ناویک یان جیناویکی له گه لدا به کارنه هات ئه وا ده بیته (ناوی کراو) که وهک ناویک له رسته دا به کار دیت. هاوهلناوی کراوی لیکدراو یان (ناوی کراوی لیکدراو) به زوری له چاوگی لیکدراوی تیپه ر ودرده گریت، چونکه کاری تیپه ر، بهرکار ودرده گریت، هرچه نده ده توانین له چاوگی تینه پهری ئه لفیشه وه ودری بگرین هر وهک له مه و بهر ئاماژه مان پیگرد. دروستکردنی هاوهلناوی کراوی لیکدراو، یان (ناو کراوی لیکدراو):
 ئه م جوړه هاوهلناوه به زوری له چاوگه تیپه ره لیکدراوه کان دروست ده کریت و ئه م دروستکردنه به پیی چند بنه ماییک جیبه جیده کریت به م شیوه یی خواره وه:

۱. ناویک له گه ل (رگگی کار) و پاشگری (راو) یان (رای):

ناو + رگگی کار = هاوهلناوی کراو

سهر + تاش + راو (رای) سهرتاشراو - سهرتاشرای

۲. ناویک یان هاوهلناویک + قهدی چاوگی ئه لفی تیپه ره + پاشگری (و) یان (ی) :

ناو + قهد + پاشگر = هاوهلناوی کراو

مال + سووتا + (و - ی) = مالسووتاو (مالسووتای)

۳. هاوهلناو + قهد + پاشگری (و) یان (ی)

رهش + هه لگه را + ی = رهشه لگه را ی.

رهش + هه لگه را + و = رهشه لگه را و

۴. ناو + قهدی چاوگی تیپه ری (دالی وتائی و واوی) + پاشگری (وو) یان (ی، ه):

با + برد + وو (ی)، ه = با بردوو (بابردی، بابرده)

گورگ + خوارد + وو = گورگخواردوو

گورگ + خوارد + ی = گورگخواردی

گورگ + خوارد + ه = گورگخوارده

راهیان - ۱

جۆرو نشیوهی دروستکردنی ئەم هاوهلناوانهی خوارهوه دیاربکه:
(ببەز، فرۆشراو، خویندهوار، گەشبین، دەستبەر، دەستکرد، ستەمبار، مارانگەستی، نوسراو)

راهیان - 2

وهلامی راست ههلبژێره.

1. نابیت پیاو دواى کلاوى بابر دوو بکهویت. (بابردوو) دروستبووه به دهستورى:

ئ - ناو + قهه

ب - ناو + پهگ + پاشگر

پ - هاوهلناو + قهه + پاشگر

ت - ناو + قهه + پاشگر

2. پیاوی بهرگدروو جلوبه رگی کوردی دهدرویت. په یقی (بهرگدروو) هاوهلناوی:

ئ - بکهری داپیژراو

ب - بکهری لیکدراو

پ - کراوی داپیژراو

ت - کراوی لیکدراو

3. به کریگیراوان ناگهن به ئامانج. ئه رکی (به کریگیراوان) بریتیه له:

ئ - نیهاد

ب - بهرکار

پ - بکهر

ت - جیگری بکهر

4. مروقی دلسووتاو دلدانه وهی دهویت. ئه رکی (دلسووتاو) بریتیه له:

ئ - دیارخهر

ب - بهرکار

پ - بکهر

ت - جیگری بکهر

5. فرۆشراو وهرناگیریتته وه. په یقی (فرۆشراو) بریتیه له:

ئ - ناوی بکهری داپیژراو

ب - هاوهلناوی کراوی داپیژراو

پ - ناوی کراوی داپیژراو

ت - هاوهلناوی لیکدراو

راهیان - ۳

له چاوگی (بردن، خواردن) به چند ریگه هاوهلناوی بکهری لیگردا، هاوهلناوی کراوی لیگردا دروست ده کریت؟ نیشانی بده و له رسته دا به کاریان بهینه.

راهیان - ۴

ئهم رستانهی خواره وه نشیبکوه:

۱. گهلی به شخوراو مافه کانی داواده کات.
۲. چیرۆکیکی ههلبژاردهم به باشی خوینده وه.

هاوہلکار

۱. دوینن بفر باری.

۲. وانہکمان خیرا تہواوبوو.

۳. میوانہکە زۆر دانیشت.

ئەگەر سەیری رستەکانی سەرەوہ بکەین و لە کارەکان وردبینهوہ دەبینین:

۱- لە رستەى یەكەمدا دەمانتوانى بلیین (بەفر باری) بەلام بۆ ئەوہى سنوریک بۆ دەمی رودانی کاری رستەکە دابننن پەیقی (دوینن) مان بەکارهیناوه بەهۆیەوہ توانیمان رودانی کاتی کارەکە ئاشکرا بکەین.

۲- لە رستەى دووهمدا مەبەستمانە چۆنییەتى تەواوبوونى کارەکە دەرخەین لەبەرئەوہ پەنامان بردە بەر پەیقی (خیرا) و سنوریکمان بۆ واتای کارەکە دانا.

۳- لە رستەى سێیەمدا پەیقی (زۆر) هاوہلکارە چونکە وەسفی کاری (دانیشت)ی کردوہ. چەندییە چونکە ئەندازەى (دانیشتنى میوانەکەى) بۆ دەرخستووین، ئەگەر ئەم پەیقە لە رستەکەدا نەبووایە نەماندەزانى کە (میوانەکە) چەند (دانیشت)، لەبەرئەوہ بەم پەیقەى دەگۆتریت (هاوہلکاری چەندى).

دەستور

هاوہلکار: پەیقیکە یان گرنیەکە کاری رستە رووندەکاتەوہ دەربارەى (چۆنییەتى، کاتى، شوینى، چەندى، ریکخستن....)ى دەردەخات و سنوریک بۆ تەواوکردنى واتاکەى دادەنیت و دەبیتە تەواوکردنى کارکەکە.

ته واوکردنی کار به هاوهلکاری کاتی

۱- هه له بجه له سازدهی ئازاردا کیمیا بارانکرا.

۲- شقان له میژه تیده کو شیت.

۳- ئاهه ننگه که دوین بوو.

۴- مروّف هه رگیز واز له ئازادی ناهینیت.

له م پرستانه ی سهره وهدا کاره کان به هاوهلکار ته واوکران.

۱- له پرسته ی یه که مدا په یقی (له سازدهی ئازاردا) کاتی کیمیا بارانی شاری هه له بجه پیشاندهدات و درده خات، بویه پی دهگوتریت هاوهلکاری کاتی و دهبیته ته واوکه ری کاری پرسته که.

۲- له پرسته ی دووهدا په یقی (له میژه) هاوهلکاره تیکوشانی گه لی کوردستان درده خات و دهبیته ته واوکه ری کاری پرسته که.

۳- له پرسته ی سییه مدا په یقی (دوین) هاوهلکاره چونکه کاتی گیزانی ئاهه ننگه که درده خات ته واوکه ری کاری ناته واوی پرسته که یه.

۴- له پرسته ی چواره مدا په یقی (هه رگیز) ئه وه درده خات که هیه کاتیک مروّف واز له بییری ئازادی ناهینیت بویه ته واوکه ری کاری پرسته که یه.

دهستور

هاوهلکاری کاتی: ئه و هاوهلکاره یه کاتی پوودانی کاری پرسته درده خات و

دهبیته ته واوکه ری کاری پرسته که چ رابردوو بیت یان رانه بردوو یان داخوازی،

کاری پرسته که تیپه ر بیت یان تینه په ر، دهبیته ته واوکه ری کاری ناته واو... وهلامی

پرسیاری (که ی، که نگی، له که یه وه، چ کاتی) ددهاته وه. ئه مانه ش به شینکن له

هاوهلکاری کاتی (ئیسنا، ئه مرۆ، سبه ی، پشتی نیقرو، نهۆ، له م رۆژانه دا، چند

رۆژیکی دی، به م زوانه، به هاری، ئیرو، ئیفاری، جاران، ئه مسال، له میژه، هه میشه،

له مه ولا، تا به یانی، له وساوه، به ری، پی ری، سوبه ی... هتد).

راھىنان - ۱

ھاوھلكارەكانى (بەم زوانە - ئىستا - ئەمسال) لە رستەدا بەكاربھيئە بە مەرجىك ھاوھلكارى يەكەم بېتتە تەواوكرى كارى تېنەپەر و دووھم بېتتە بە تەواوكرى كارى ناتەواو و ھاوھلكارى سىيەم بېتتە بە تەواوكرى كارى تېپەر.

راھىنان - ۲

لە رستەى (پېرى رۆمانەكەى خویندەوہ).

۱. (پېرى) چيە؟ ئەركى چيە؟
۲. بكرى رستەكە دياربە؟
۳. (خویندەوہ) چ جورە كاربە؟ چۆن دروستكراوہ؟
۴. كارى رستەكە بگۆرە بۆ رانەبردو و ئىنجا رستەكە بنوسەوہ.

تهواوکردنی کار به هاوهلکاری شوینی

- ۱- رهوهندهکان لهژیئر رهشمالهکه دانیشتبوون.
- ۲- قهلائی بانهمان لهنیوان ههولیر و پیرمامه.
- ۳- قوتابییهکان بهناوباخهکهدا دمسورانوه.
- ۴- کتیبهکه لهسهرمیزهکه دانا.

لهم نمونانهی سهروهویدا کارهکان به هاوهلکار تهواوکران.

- ۱- له نمونهی یهکهمدا (لهژیئر رهشمالهکه) شوینی روودانی کارهکه دهردهخن، بویه دهبنه هاوهلکاری شوینی و دهبنه تهواوکهری کارهکان.
- ۲- له نمونهی دووهمدا (نیوان ههولیر و پیرمام) شوینی کاری رستهکه دهردهخات بویه هاوهلکاری شوینییه و تهواوکهری کاری رستهکهیه.
- ۳- له نمونهی سینیهدا (بهناوباخهکه) شوینی روودانی کارهکه دهردهخات بویه هاوهلکاری شوینییه و دهبنه تهواوکهری کاری رستهکه.
- ۴- له نمونهی چوارهمدا دهستهواژهی (لهسهرمیزهکه) هاوهلکاری شوینییه و شوینی روودانی کارهکه دهردهخات و تهواوکهری کاری رستهکهیه.

دهستور

هاوهلکاری شوینی: ئه و هاوهلکارهیه شوینی روودانی کاری رسته دهردهخات،

وهلامی وشهی پرسی (لهکوئی) دهداتهوه، دهبنه تهواوکهری کاری تیپهر و تیپهپهر به ههموو دهمهکانیهوه (رابردوو، رانهبردوو، داخوایی).

ئهمانهش بهشیکن له هاوهلکاره شوینییهکان (لهسهر، لهژیئر، لهخوار، لهبن، لهکن، پاش، پیش، لهسهروهه، لهنیو، لهناو، لهتهنیشته، چهپ، راست، لهوی، لییره، ژخاری، ل نک، دناف، خاری، ل ژیری، ل ژووری، بنرا، لهناو ئهشکهوتهکه، لهسهردارهکه، لهبنهوه...هتد).

راھپنان - ۱

ئەم ھاوھلكارانەى خوارەوھ بەكارپننە لە پستەدا بەمەرجىك ببنە:

(لەنزىك، لەتەنىشت، لپره)

- ۱- تەواوكرەرى كارى تپپەر.
- ۲- تەواوكرەرى كارى تپنەپەر.
- ۳- تەواوكرەرى كارى داخوازى.

راھپنان - ۲

لە پستەى (لەرۆخ روبارەكە دانىشتبوون).

- ۱- ھاوھلكارەكە دەربەپننە و شىبكەوھ؟
- ۲- (ن) كۆتايى دانىشتبوون چىپە و ئەركى چىپە؟
- ۳- كارى پستەكە دەربەپننە و شىبكەوھ؟
- ۴- كارى پستەكە بگۆرە بۆ رابردووى بەردەوام ئىنجا پستەكە بنووسەوھ؟

تەواوكردىنى كار بە ھاوھلكارى چۆنىيەتى

۱. جەژنى نەورۆزمان بەخۆشى بەسەربرد.
۲. رۆمانەكەم بەوردى خۆپىندەو.
۳. كىشەكەم ژىرانە چارەسەركرد.
۴. ھەقال بەدلخۆشى گەرايەو ھەمال.
۵. دارشتنەكە جوان نووسرا.

لەم نمونانەى سەرەو ھەدا كارەكان بە ھاوھلكار تەواوكراون.

- ۱- لە نمونەى يەكەمدا پەيغى (بەخۆشى) چۆنىيەتى بەسەربردنى جەژنى نەورۆز دەردەخات، بۆيە ھاوھلكارى چۆنىيەتییە و تەواوكرەرى كارى رستەكەيە.
- ۲- لە نمونەى دووھەمدا پەيغى (بەوردى) چۆنىيەتى گەرانى كەسەكە پيشان دەدات بۆيە ھاوھلكارى چۆنىيەتییە و تەواوكرەرى كارى رستەكەيە.
- ۳- لە نمونەى سەيئەمدا پەيغى (ژىرانە) چۆنىيەتى چارەسەرى كىشەكە دەردەخات بۆيە ھاوھلكارى چۆنىيەتییە و تەواوكرەرى كارى رستەكەيە.
- ۴- لە نمونەى چوارەمدا پەيغى (بەدلخۆشى) چۆنىيەتى گەرانەو ھەقال پيشاندەدات بۆ مالىەو ھەبۆيە ھاوھلكارى چۆنىيەتییە و تەواوكرەرى كارەكەيە.
- ۵- لە نمونەى پىنجەمدا پەيغى (جوان) چۆنىيەتى نووسىنەو ھەدا دارشتنەكە دەردەخات بۆيە ھاوھلكارى چۆنىيەتییە و تەواوكرەرى كارى رستەكەيە.

دەستور

ھاوھلكارى چۆنپھتە: ئەو ھاوھلكارىھە كە چۆنپھتە پوودانى كارى رستەكە پېشاندەدات و دەسفى دەكات، وەلامى وشەى پرسى (چۆن، چاوان، چاوان...) دەداتەوہ ئەم وشانەش بەشېكن لە ھاوھلكارى چۆنپھتە. (شېزانە، ئازايانە، مەردانە، ژيرانە، بەگريان، بەراکردن، شېتانە، بەگەرمى، بەساردى، بەباشى، بەخۆشى، بەناخۆشى، بەتورەيى، دەماودەم، پشتاوپشت، بقنجى، بەدروستى، مېرانە، بدىنى، بپاكى، بلەز، ھتد).

تېپىنى

ھەندىك وشە ھەن ئەگەر لە رستەدا دەسفى ناويك يان جېناويك بكەن، ياخود بېنە تەواوكەرى كارىكى ناتەواو ئەوا دەبنە ھاوھلناوى چۆنپھتە وەك: (جوان، باش، خراپ، رېك، بەرز، چاك، توند... ھتد) بۆ نمونە:

نمرەكانم باش بوون.

نمرەپھەكى باشى لە زمانى كوردى وەرگرتووہ.

باخچەپھەكى جوانيان ھەپە.

شيعرەكانيان بەرز.

چيا بلندەكە دلگيرە.

لە رستەكانى سەرەوہدا وشەكانى (باش، جوان، بەرز، بلند) ھاوھلناوى چۆنپھتە، چونكە لە رستە دەسفى ناوھكان دەكەن. ئەگەر ئەم وشانە دەسفى كارىكى تەواو بكەن لە رستەدا ئەوا دەبنە ھاوھلكارى چۆنپھتە و دەبنە تەواوكەرى كارى رستەكە وەك: وانەكانم باش خويئد.

باخچەكەيان جوان ئاودابوو.

ھۆنراوھەكى بەرز ھەلسەنگاندووہ.

لەم رستانەى سەرەوہدا وشەكانى (باش، جوان، بەرز) چونكە دەسفى كارى رستەكان دەكەن و چۆنپھتە پوودانى كارەكان پېشاندەدەن بۆپە دەبن بە ھاوھلكارى چۆنپھتە و تەواوكەرى كارى رستەكان.

راھىتان - ۱

لە رىستەى (زەويەكەى بەجوانى كىلابوو).

- ۱- بەكەرى رىستەكە دەربەھىنە و شىبىكەوہ؟
- ۲- بەجوانى چىيە؟ ئەركى چىيە؟
- ۳- ھاوہلكارەكە بە ھاوہلكارى كاتى بگۆرہ و ئىنجا رىستەكە بنوسەوہ؟
- ۴- كارى رىستەكە شىبىكەوہ؟

راھىتان - ۲

ئەم وئشانە لە رىستەدا بەكاربەھىنە بە مەرجىك جارىك بىنە ھاوہلناو جارىك بىنە ھاوہلكارى چۆنىيەتى:

۱. رىك
۲. چاك
۳. بەھىز

راھىتان - ۳

ئەم رىستانەى خوارەوہ شىبىكەوہ:

۱. مەلەوانەكە بەمەلە لە روباۋەكە دەربازبوو.
۲. راوكەرەكان بەسوارى چوون بۇ راو.

ته‌واوکردنی کار به هاوه‌لکاری ریکخستن

۱. پیاوه‌کان ده‌سته ده‌سته ده‌هاتن.
۲. باران نم نم ده‌باریت.
۳. پیشمه‌رگه‌کان پۆل پۆل گه‌یشتن.
۴. زارۆ دوو دوو رۆیشتن.

ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ینه رسته‌کانی سه‌ره‌وه ده‌بینین په‌یقی (ده‌سته ده‌سته، نم نم، پۆل پۆل، دوو دوو) که ریکخستن و ریزکردنیان تیدایه **پینان ده‌وتریت هاوه‌لکاری ریکخستن** چونکه:

۱. له رسته‌ی یه‌که‌مدا په‌یقی (ده‌سته ده‌سته) هاوه‌لکاری ریکخستنه چونکه واتای کاری (ده‌هات) ته‌واوکردوووه و شیوه‌ی پروودانی کاره‌که‌ی ده‌رخستوووه، ئه‌گه‌ر وشه‌ی (ده‌سته ده‌سته) نه‌بووایه نه‌مان ده‌زانی که کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پروویداوه.

۲. له رسته‌ی دووه‌مدا په‌یقی (نم نم) هاوه‌لکاری ریکخستنه چونکه واتای کاری (ده‌باریت) ته‌واوده‌کات و شیوه‌ی پروودانی کاره‌که ده‌رده‌خات، ئه‌گه‌ر په‌یقی (نم نم) نه‌بیت له رسته‌که‌دا نازانین که کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پرووده‌دات.

۳. له رسته‌ی سییه‌مدا په‌یقی (پۆل پۆل) هاوه‌لکاری ریکخستنه، چونکه شیوه‌ی پروودانی کاری (گه‌یشت) ده‌رده‌خات و اتاشی ته‌واوکردوووه، ئه‌گه‌ر په‌یقی (پۆل پۆل) نه‌بوایه، نه‌مان ده‌زانی که کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پروویداوه.

۴. له رسته‌ی چواره‌مدا په‌یقی (دوو دوو) هاوه‌لکاری ریکخستنه، چونکه شیوه‌ی پروودانی کاری (رۆیشت) ده‌رخستوووه و واتاشی ته‌واوکردوووه، ئه‌گه‌ر په‌یقی (دوو دوو) نه‌بوایه، نه‌مان ده‌زانی که کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پروویداوه.

ده‌ستور

هاوه‌لکاری ریکخستن: ئه‌و هاوه‌لکاره‌یه که له رسته‌دا شیوه‌ی ریکخستنی پروودانی کاره‌که ده‌رده‌خات و واتاشی ته‌واوده‌کات، هه‌میشه ده‌بیته ته‌واوکه‌ری کاری ته‌واو له رسته‌دا، وه‌کو: (ده‌سته ده‌سته، پۆل پۆل، کۆمه‌ل کۆمه‌ل، دوو دوو، شه‌ش شه‌ش،....).

راهيتان - ۱

نهم پرسيارانه به هاوه لکاري پيکخستن وهلام بدهوه:

۱. ميوانه کان چون دههاتن؟
۲. گهنمه که چون دروينه کراوه؟
۳. ياريکه ره کان چون به مه شق ده پون؟
۴. سانا ناوه که ي چون خوارده وه؟

راهيتان - ۲

نهم رستانه ي خواره وه نشيبکه وه:

۱. ياريزانه کان دوو دوو هاتن.
۲. پيشمه رگه کان پول پول له ژير باران به دل سوزي مه شقيانده کرد.

تهواوکردنی کار به هاوهلکاری چهندی

۱. ئەمسالّ باران زۆر باری.
۲. رۆژگاری سهختم گهلّ دیوه.
۳. پرسیارهکان نهختی ئاسانکران.
۴. هینده ههولمدا تا پیگهیشتم.

ئەگەر سهرنج بدهینه ئەم رستانه‌ی لای سه‌ره‌وه ده‌بینین:

۱. له رسته‌ی یه‌که‌مدا په‌یقی (زۆر) هاوه‌لکاری چهندییه و ته‌واوکه‌ری کاری (باری)ه، چونکه چهندیته‌ی روودانی کاره‌که‌ی ده‌رخستووه.
۲. له رسته‌ی دووه‌مدا په‌یقی (گهلّ) هاوه‌لکاری چهندییه و ته‌واوکه‌ری (دیوه)یه، چونکه چهندیته‌ی روودانی کاره‌که‌ی ده‌رخستووه.
۳. له رسته‌ی سێیه‌مدا په‌یقی (نهختی) هاوه‌لکاری چهندییه و ته‌واوکه‌ری کاری (ئاسانکران)، چونکه چهندیته‌ی روودانی کاره‌که‌ی ده‌رده‌خات.
۴. له رسته‌ی شه‌شه‌مدا په‌یقی (هینده) هاوه‌لکاری چهندییه و ته‌واوکه‌ری (پیگه‌یشتم)ه، چونکه چهندیته‌ی روودانی کاری (پیگه‌یشتم)ی ده‌رخستووه.

دهستور

هاوه لکاري چهندي: ئه و هاوه لکاره يه که له رسته دا چهنديتي رووداني کاريکي ته و او (تپه ر و تينه په ر) پيشانده دات و ده بيته ته و او که ري کاره که. ئه مانه به شيکن له هاوه لکاري چهندي وهک: (زور، کهم، کيم، گه ليک، تو زي، ههنديک، نه ختي، پيچيک، فره، کولي...).

تپيني - ١ -

هه مان ئه م وشانه ده بنه هاوه لئاوي نادياريش ئه گهر وهسفي ناويک يان جيناويک بکات يان بنه ته و او که ري کاري ناته و او.

١- ميويه کي زورم کري.

٢- ميوانه کان زور بوون.

تپيني - ٢ -

هاوه لکاري چهندي ده بيته ديارخه ري هاوه لکاري چونه تي و کاتي و شوييني.

١- وانه کهم زور باش خويندوو.

٢. تاقيردنه وه که گه ليگ زوو ئه نامدرا.

٣. ميوانه که ههنديک دوور دانيشتوو.

راھىنان - ۱

ئەم ھاوھلكارە چەندىيانە لە رستەدا بەكاربھيئە بە مەرجيەك سىيانيان ببنە تەواوکردى كارى تىپەر، سىيانيان ببنە تەواوکردى كارى تىنەپەر:
(كۆلى، فرە، ھەندىك، پىچىك، گەلىك، كەم)

راھىنان - ۲

لە رستەى (بەلئىن شىعەرى زۆر لە بەرکردوو):

ئ- (ى) لە دوای وشەى شىعەر چىيە و ئەركى چىيە؟

ب- ھاوھلكار دەربھيئە و شىيەكەو؟

پ- كام وشە بەركارى رستەكەيە؟

ت- كارى (لە بەرکردوو) بە چەند جۆرە ھاوھلكارى تر تەواو دەكرىت؟ بە نمونە پيشانى بدە.

راھىنان - ۳

ئەم ھاوھلكارانە لە رستەدا بەكاربھيئە و جۆرەكانيان پيشانبدە:

(ھەميشە، گەلى، بەخىرايى، پىزار، تاوتاو، لەناوہ راست)

ئەركى ھاوھلكار له رستهدا

۱. پار چووین بۆ دهۆك.
۲. ئاف گهلهك زوو كهلى.
۳. پىللاوهكهه جوان لهپىكرد.
۴. من ماسى دناف گۆمىدا گرتن.
۵. باران نم نم دهبارىت.

ھاوھلكار ئەو وشهيه كه سنورىك بۆ رپوودانى واتاى كارى رسته دادهنىت و رپوويهكى رپوودانى ئەو كارە ئاشكرا دهكات و دهبىته تهواوكهري واتاى كارهكه.

۱- له رستهى يهكههدا ھاوھلكارى (پار) سنورىكى بۆ كاتى رپوودانى كارى رستهكه داناوه و بووه به تهواوكهري كارهكه.

۲- له رستهى دووهدا ھاوھلكارى (زوو) تهواوكهري كارى (كهلى)يه، بهلام بۆ دهرخستنى ئەندازهى ئەو (زوو)وه و ديارخستنى واتاكهى ھاوھلكارى (گهلهك)مان له پيشهوه بهكارهينا، لهه رستهيهدا ھاوھلكارى (گهلهك) ديارخهري ھاوھلكارى (زوو)وه و ههردوو پىكهوه دهبنه گرئى ھاوھلكارى و كارهكه تهواودهكهن.

ئەگەر جارىكى تر له رستهكانى (۲،۱) وردبىنهوه، دهبنىن ھاوھلكارهكان ئەركى خۆيان وهك تهواوكهري كارهكان دهبنىن.

۳- له رستهى سىيههدا پهئى (جوان) ئەركى خۆى وهك ھاوھلكار دهبنىت و دهبىته تهواوكهري كارهكه.

۴- له رستهى چوارهدا گرئى ھاوھلكارى (دناف گۆمىدا) تهواوكهري كارى رستهكهيه.

۵- له رستهى پىنجههدا پهئى (نم) دهورى خۆى وهك ھاوھلكار دهبنىت و دهبىته تهواوكهري كارهكه.

دهستور

ھاوھلكار: ھاوھلكار ئەو وشهيه كه سنورىك بۆ رپوودانى واتاى كارى رسته دادهنىت و رپوويهكى رپوودانى ئەو كارە ئاشكرا دهكات و دهبىته تهواوكهري واتاى كارهكه. ھاوھلكار ئەركى دهبىته:

۲- ديارخهري ھاوھلكارىكى تر

۱- تهواوكهري كار

راھىنان - ۱

نمونەى رستەىى بۇ ئەم داۋاكارىيانە بەھىنەۋە:

۱. رستەىەك ھاۋەلكارەكەى ديارخەرى ھاۋەلكارىكى تر بىت.
۲. رستەىەك ھاۋەلكارەكەى لە پەيڧىك و پىشگرىك دروستكرابىت.
۳. رستەىەك ھاۋەلكارىكى شوينى تىدابىت.
۴. رستەىەك ھاۋەلكارىكى چۆنىيەتى تىدابىت.
۵. رستەىەك ھاۋەلكارىكى رىكخستى تىدابىت.

راھىنان - ۲

لەرستەى (پىشمرگەكان زۆر بەخىراىى لە روبارەكە دەپەرىنەۋە):

- ۱- بكَرى رستەكە شىبكَهۋە؟
- ۲- (زۆر بەخىراىى) چۆن شىدەكرىتەۋە؟
- ۳- كارى رستەكە دياربكَه؟
- ۴- ئايا دەكرىت بىژەى (زۆر بەخىراىى) لە رستەدا لابرىت؟ بۆچى؟
- ۵- رستەكە بە زارى كرمانجى سەروو بنوسەۋە.

راھىنان - ۳

ئەم ھاۋەلكارانە لە رستەدا بەكاربەھىنە:

(زۆرباش، گەلىك جوان، تۆزىك بەخىراىى، ھەندىك بەھىۋاشى)

راھىنان - ۴

ئەم رستەىەى خوارەۋە نئىبكَهۋە:

مەلەۋانەكە زۆر بەخىراىى مندالەكەى رزگاركرد.

راهينان - ۵

وه لامي راست هه لبريزه.

۱. هاوه لکاري کاتي ده بېته وه لامي پرسياړي:
 ډ- چوڼ ب- له کوي پ- که ي ت- به چ شيوه يه ک
۲. دانا که ميک درهنگ رويشت (که ميک درهنگ) بریتيه له:
 ډ- گريي ناوي ب- گريي هاوه لئاوي پ- گريي کاري ت- گريي هاوه لکاري
۳. يه کيک له م هاوه لکارانه ده بېته ديارخهري هاوه لکاريکي تر.
 ډ- چه ندي ب- ريکخستن پ- شويني ت- کاتي
۴. خوړ له خوړه لاته وه هه لديت. (له خوړه لاته وه) هاوه لکاري:
 ډ- چه ندييه ب- چوڼييه تيه پ- شوينييه ت- کاتييه
۵. به ليين هوڼراوه که ي باش له بهر کردووه. ئه رکي (باش) بریتيه له:
 ډ- ديارخهري ناو ب- ديارخهري هاوه لکار
 پ- ته واوکهري کار ت- ته واوکهري کاري ناته واو
۶. به ناو باخچه ي پاشادا ورد گه رام خوارو ژوور. له م نيوه ديړه دا چند جوړي هاوه لکار هه ن؟
 ډ- يه ک ب- دوو پ- سي پ- چوار
۷. باران دهم دهم دهباريت. وشه ي (دهم دهم) بریتيه له: هاوه لکاري:
 ډ- ريکخستن ب- چوڼييه تي پ- شويني ت- کاتي
۸. به هاري گه شت ده که ين. (به هاري) هاوه لکاري:
 ډ- چه ندييه ب- چوڼييه تيه پ- شوينييه ت- کاتييه
۹. ئه فرو کوردستان پيشدکه فیت. (ئه فرو) هاوه لکاري:
 ډ- ساده يه ب- داريژراوه پ- ليکدراوه ت- هيچيان
۱۰. نه خوښه که که ميک ده کوخيت. (که ميک) بریتيه له هاوه لکاري:
 ډ- چه ندي ب- چوڼييه تي پ- شويني ت- کاتي

بہ نسیج ٹورہ ب



رېبازە ئەدەبىيەكان

رېبازى رۆمانسىزم:

كه يه كه مجار وشه ي رۆمانسىزم ده بىستين، شتى خودى و خه يالى و سۆز و شه يدا بوونى سروشت و خوشه ويستى شوينه وارى كونمان به بيرداديت. رېبازى رۆمانسىزم له ئوروپا نزيكه ي (سه ده و نيويك) دواى ده ركه و تنى رېبازى كلاسىزم سه ريه له دا. ئەم رېبازە نوڤه شوڤشيك بوو دژى ده ستور و بنه ما ده گرتوو ده كانى كلاسىزم. به هه مان شووه شوڤشيك بوو بو پزگار كردنى ئەدەب و هونه ر له ژيڤر ده سه لاتي داسه پاوى ئەدەبى گريكى و لاتينى كوڤ. رېبازى رۆمانسىزم ئازاد كردنى هه ز و خوليا و په ها كردنى سۆزى مروقه، كرده وه ي جيهانى بيسنورى سۆز و گيانه له به ره مى ئەدەبى و هونه ري دا.

سه رچاوه ي زمانه وانى رۆمانسىزم:

وشه ي رۆمانسىزم له وشه ي (رۆمانىوس – Romanus) هوه هاتوو ده. رۆمانىوسيش به و زمانانه ده گوترا كه له زمانى لاتينيه وه په يدا بوو بوون و له سه ده كانى ناوه راستدا به زمانى رهمه كى داده نران. له سه ره تاي چاخى بوژانه وه (رېنسانس) يشدا، ورده ورده بوونه زمانى نووسين و جيگه ي زمانى لاتينيان گرتوه وه. مه به ستى رۆمانسىزميه كان له هه لېژاردنى ئەم وشه يه دا ئەوه بوو كه ميژو و ئەدەب و كولتورى نه ته وا يه تىي خو يان له گريك و لاتينى جيا بكه نه وه. ئەو بوچوونه ش هه يه كه وشه كه له (رۆمانس – Romance) هوه هاتبىت كه له سه ده كانى ناوه راستدا بو چيروكى خه يالى و سوارچاكي به كار ده هات. رۆمانس په يوه ندى به چينى خانه دان (ئورستوكرات) هوه هه بوو، به لام زمانه كه ي ساده و ساكار بوو، زمانى ميلله ت بوو.

سەردەمى دەركەوتنى رېيازى رۆمانسىزم:

رېيازى رۆمانسىزم لە ئەوروپا سەرىپھەلدا، بەلام لە ھەموو ولاتانيدا لەيەك كاتدا نەبوو. يەكەمجار (فرىدرىك شلىگل)ى ئەلمانى رۆمانسىزمى وەك رېيازىكى ئەدەبى دژ بە كلاسسىزم پەيرەوكرد. (مەدام دى ستايل) لە ژىر كارىگەرى شلىگلدا لە فەرەنسا بانگەشەى بۆ كورد. ماوەى (۱۸۰۰ - ۱۸۳۰)ز بە ماوەى خۆگرتن و پەرەسەندنى ئەم رېيازە لە فەرەنسا دادەنریت. (فىگتور ھۆگۆ) رۆلى سەرەكى لە چەسپاندنى ئەم رېيازە لە فەرەنسادا ھەبوو. سالى (۱۸۲۷)ز شانۆنامەى (كرومۆيل)ى بلاوكردەو، ئەم شانۆنامەى بە بەياننامەى رۆمانسىزم دادەنریت.

تایبەتمەندىيەكانى رېيازى رۆمانسىزم

لەبەرئەوھى رۆمانسىزم كاردانەوھبوو دژى دەستورە داسەپاوەكانى كلاسسىزم، ئەگەر تایبەتمەندىيەكانى كلاسسىزم ھەلبەگىرینەو، ئەوا تایبەتمەندىيەكانى رۆمانسىزممان دەستدەكەویت كە گرینگترینیان ئەمانەن:

- ۱- رۆمانسىزم دەسەلاتى (عەقل) بەلاو دەنیت. بايەخ بە ئازادکردنى ھەست و سۆز دەدات. لەجىاتى مېشك، دل دەكاتە سەرچاوەى سروس و ھەست و ویزدان.
- ۲- رۆمانسىزم گەرەنەوھىە بۆ باوھشى سروسى كپ و ھىمن. شاعیر بە سروسىتدا ھەلدەلەیت و ھەزدەكات بە گوشەگىرى تىكەلى سروسىت بىیت و لە باوھشى سروسىتدا رابمىنیت و جەوى ئەندىشەى بەربدات.
- ۳- رۆمانسىزم لە دەربىنى ھەست و سۆز و جۆشى ناوھوھدا، باوھرى بە ئازادى ھەيە، گوى بە ھىچ دەستور و قابىكى چەسپاو نادات.
- ۴- رۆمانسىزم بايەخ بە تاك (من)ى شاعیر و تاكىردنەوھى تایبەتى دەدات. ئەم خودى و تاكىبەتییە لە خۆشەوئىستىيەكى قولى تارادەى شەیدابوون خوى دەبىنیتەو.

۵- رومانسیزم له بایه خدانی به کات و شویندا، توشی نامویی دهییت، له گهل سه ردهم و شوینی خوئی ناگونجییت، به خه یال بو رابردوو دهگه ریته وه، خه م بو ساته خوشه کانی رابردوو دهخوات. بو رزگار بوونیش له شار که شوینی خوئیته، به ره و سروشت راده کات

۶- رومانسیزمیه کان هیواو ئاواتیان زور بوو، به لام توانای به دیهینانی ئه و ئاواتانیهان نه بوو، ئه مهش به ره و وه رسبوون له ژیان دهییردن و گله بیان له بهختی خوئیان و جهور و سته می زهمانه دهکرد.

۷- لای رومانسیزمیه کان ئه ده ب به گشتی و شیعر به تاییه تی، لاساییکردنه وهی سروشت و ژیان، بگره داهینانه. ئامرازی داهینانیش له لایه نی ئه ندیشه ی داهینه رانه یه.

۸- رومانسیزمی ئه وروپی هه موو شتیکیان ده کرده بابه تی نووسین، وه ک: دیمه نه کانی سروشت، میژووی نه ته وایه تی، مۆرکی ناوچه یی، شتی تاییه تی له جیاتی گشتی، شتی نائاسایی، که لاهه، شه و، مردن، گۆر و خه ون هتد.

۹- رومانسیزم له دهر بریندا په ناده باته بهر هه ندی سیمای تاییه تی، وه ک: رزگار بوون له ده ستور و یاسا، ئالۆزی، تیکه لکردنی هه سته کان، به ناویه کدا چوونی ئه رکی هونه ره جوانه کان و ره چا وکردنی لایه نی خودی و لیریکی.

رۆمانسىزم له ئەدەبى كوردیدا

رۆمانسىزم له ئەدەبى كوردى زیاتر له شیعردا دەر دەكهویت، نهك له په خشان. هه ندیک بابەت و ڕهگهزى رۆمانسىزم بهر له سهدهى بیستم له شیعرهكانى (بیسارانى و مهولهوى و حاجى قادر) و شاعیرانى دیکهش دهبینریت، بهلام به شیوهیهكى دیار ئه و بابەت و ڕهگهزانە له نیوهى یهكهمى سهدهى بیستمدا گه لاله بوون، به تایبهتى له ماوهى نیوان ههردوو جهنگى جیهانیدا.

شیعرى نهتهوه دراوسێكان، به تایبهتى شیعرى نویى توركى له و سهردهمهدا کاریگهرى زورى كرده سهر ئه و جولانهوه تازهیهى ئەدەبى كوردى كه له گه لاله بووندا بوو. شیعرى ئه وروپیش چ به شیوهى ناراستهوخۆ بیته كه له رپی شیعرى تورکییهوه بووه، چ به شیوهى راستهوخۆ بیته، کاریگهرى زورى كرده سهر گورپیدانى جولانهوهى نویگه ریی شیعرى كوردى. پیشهنگانى ئه م نوێخوازییهش له ئەدەبى كوردیدا بریتیبوون له (شیخ نوری شیخ صالح، رهشید نهجیب، گۆران و پیره میرد.....).

بنه ماكانى شیعرى رۆمانسىزمى كوردى:

۱- پشتكردنه كیشى عهروز كه شیعرى كلاسسىزمى كوردى پینووسراوه و گه رانهوه بو كیشى (پهنجهى خۆمالى) كه كیشىكى رهسهنى كوردیه و له سهر بنه ماى ژمارهى برگه ی له ته دیرهكان پینكها توه. هه موو شیعرى فۆلكلۆرى كوردى و زۆربه ی شیعرى زارى گۆران و لوړ به و كیشه نووسراون.

۲- وازهینان له یه كیتى سه روا و به كار هینانى (جوتسه روا)، كه شاعیر به پپی پیویست به كاریده هینیت، بو ئه وهى له پال كیشه رهسه نه كه، ئاوازیكى تایبه تیش به شیعره كه بدات.

۳- یه كیتى بابەت له شیعرى رۆمانسىزمدا به سهر هه موو شیعره كه دا دابه شده بیته. هه موو دیرهكان یه كیتیه كى پته ویان له نیودایه و په یوه ندیه كى واتایى و ئەدەبى پته و به یه كیان ده به ستیته وه. لابر دن و زیاد كردنى هه ر دیریک هۆنراوه كه ده شیونیت.

۴- به کارهینانی زمانیکی ساده و ئاسان که هه موو کهس تیبیگات، نهک کۆمه لیکه دهسته بژییر. وشهکانی کوردی په تین و شاعیر به پپی توانا خۆی له به کارهینانی وشه ی بیگانه دوورده خاته وه. سه ره پای ئه مه، نووسینه که شی بو هه موو که سیکه.

۵- شاعیر به پپی توانا خۆی له هونه ره په وانیه یییه باوهکان لاده دات و به دوای (لیکچواندن و خوازه و هونه ری جوانکاری نویدا) دهگه پریت.

۶- گه رانه وه بو سروشت و گه ران به دوای جوانیه کانیه و خه مخواردن له دیمه نه ناخۆشهکانی، وهک: وه رینی گه لای درهخت و راکشانی ئه ستیره و ئاوابوونی مانگ و خۆر هتد.

۷- خۆشه ویستییه کی پاک و بیگه رد، زۆر جاریش نائومید بوون له خۆشه ویستی و روانینه دواپۆژ به چاوی په شینانه و په سه ندکردنی گوشه گیری و خۆدوورخستنه وه له خه لک له شیعی ری رۆمانسیزم په نگیدا وهته وه.

۸- باسکردنی دهر د و ئازاری تاییه تی و خۆدوورخستنه وه له بابته و هه ست و سۆزی گشتی.

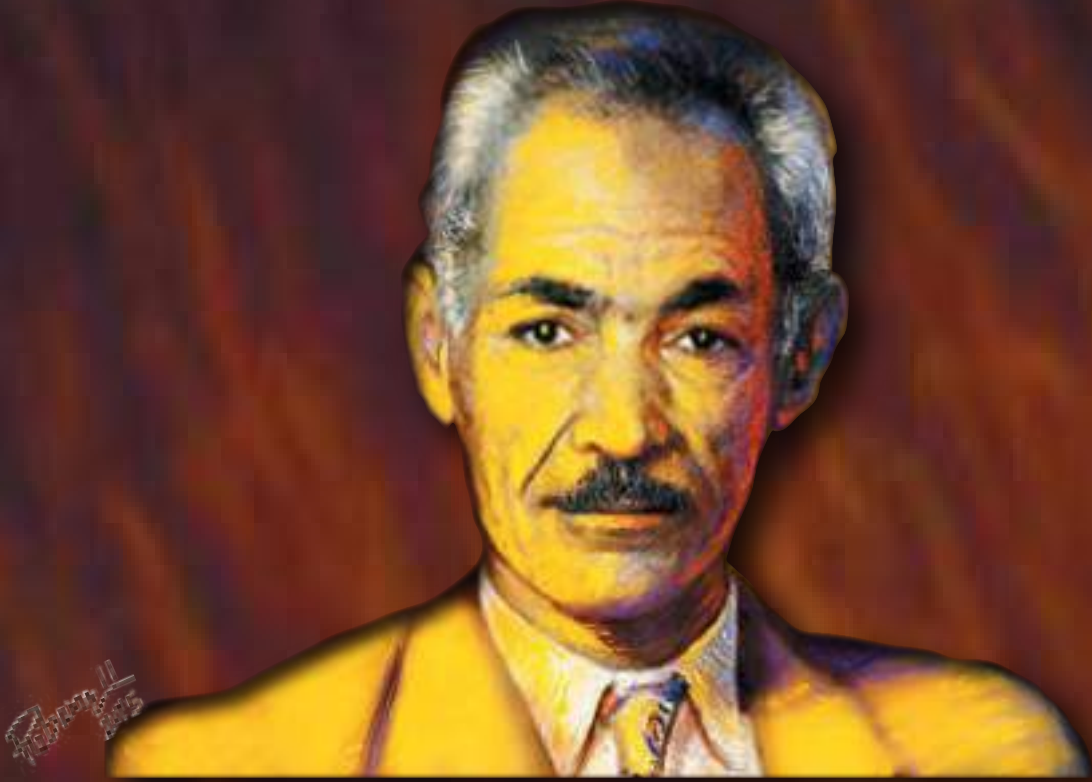
۹- رابردوو ده بیته بواریکی فراوان، ئه ندیشه ی شاعیری بو دهگه پرته وه. بابته ی ئه ده بی و دیمه نی گه ش و جوانی لیوه ده گریت و دووباره دروستیده کاته وه.

۱۰- سو دوه رگرتن له که له پوری میلیی به هه موو که رهسته ی زمان و بابته ی ئه ده بییه وه. ئه مه ش بو نووسینی به ره می وا که گیانی میلی و نه ته وایه تی و نیشتمانی تیدا بدره وشیتته وه.

نمونه ی شیعی ری رۆمانسیزمی کوردی:

۱- له زاری کرمانجی خوارودا

له زاری کرمانجی خوارودا، سه ره تای نوێکردنه وه ی شیعی ری کوردی و شکاندنی کۆت و یاساکانی کلاسیزم، له بیستهکانی سه ده ی بیسته م دهستیپیکرد. یهکی له رابه رانی ئه م نوێکردنه وه یه (گۆران) ی شاعیر بوو. لیوه دا کورته ی ژیان و نمونه یه کی شیعی ری رۆمانسیزمی دهنووسین و شیده که یینه وه.



گۆران (۱۹۰۴ - ۱۹۶۲) ز

گۆران ناوی عەبدوللایە کورپی سلیمانە نەوہی عەبدوللا بەگە. سالی (۱۹۰۴) ز لە ھەلەبجە لەدایکبوو. لە ھەلەبجە و کەرکوک خۆیندووویەتی، ماوہیەک مامۆستای سەرەتایی بوو. دواى شۆرشى (۱۴ى تەمموزى ۱۹۵۸) و کردنەوہی بەشى زمانى کوردی لە کۆلیژی ئاداب لە زانکۆی بەغدا، گۆران بوو تە مامۆستای وانەبیژ و (ئەدەب و رەخنەى ئەدەبى) گووتوو تەوہ. لە ژيانیدا ناخۆشى و گرتن و ئازارى زۆرى دیتووہ.

لە (۱۹۶۲/۱۱/۱۸) کۆچی دوايیکردووہ. ئەمەش نمونەيەکە لە شیعریکی رۆمانسیزمی گۆران.

* تابلۆ: ھونەرمەند رینبوار خالد

پايز!

پايز! پايز!
بوكى پرچ زەرد
من مات، تۆ زيز
هەردوو ھاودەرد!
من فرمىسكەم، تۆ بارانت؛
من ھەناسەم، تۆ باي ساردت
من خەم، تۆ ھەورى گريانت
دوايى نايە: دادم، دادت
ھەرگيز، ھەرگيز
پايز! پايز!

پايز! پايز!
شان و مل رووت،
من مات، تۆ زيز،
ھەردووكمان جووت
ھەرچەند گول سىس ئەبى بگرين
ئالتوونى دار ئەرژى بگرين
پۆلى بالدار ئەفرى بگرين
بگرين .. بگرين .. چاومان نەسرپين
ھەرگيز، ھەرگيز
پايز! پايز!

(كۆپلەي يەكەم بۆ لەبەرکردنە)

گۆران لەم شیعەردا دەگاتە ئەوپەڕی رۆمانسیزم، سۆزێکی خەست و قول بە سروشتی دەبەستیتەو، لە خەمناکترین وەرزی سالددا کە پایزە، شاعیر بە جۆریکی وا لەگەڵ سروشت و پایزدا تیکەل دەبیست کە هەردووکیان دەبنە یەک و سنوریک لە نیوانیاندا نامینیت.

گۆران بۆیە پایزی هەلبژاردوو و لەو وەرزه چوووتە باوەشی سروشتەو، چونکە مەرگی (جوانی) تێدادهبینیت. جوانیش لای گۆران هەموو شتیکی، نەمانی جوانیش زۆر ئازاری دەدات، دەیخاتە دونیایەکی پڕ لە ژان و ئازارەو.

لەم شیعەردا گۆران پایز وەک خودی خودی دەبینیت، هەردووکیان هاوئەردن. ئەم هاوکیشەیه ئەو کاتە بەرەو تەواوی دەچیت کە گۆران بەراوردەکە فراوانتر دەکات. دیاردەیی خەم و ئازاری خۆی و هی سروشت بەرانبەر یەکتەر پادەگریت:

فرمیسک = باران

هەناسە = بای سارد

خەم = هەوری گریان

ئەم دیاردانە لە پوانگەیی (گۆران) هەو بەردەوامن و هەرگیز دادی خۆی و سروشت لە دەست ئەم نەهامەتیانە کوتایی نایەت، بۆیە بەرەو نائومییدی رۆمانسیزمیانەیی دەبات و داوودەکات لەگەڵ پایز هەر بگرین و چاویان نەسپن.

ئەم شیعەرە لەسەر بنەمای دوولایەنە دانراو: شاعیر و سروشت (پایز). شاعیر لەنیوان خودی خۆی و بابەتی پایزدا هاوکیشەیهک دروستدەکات. هەردووکیان بەیەکەو هەلدەچنیت و تیکەل بەیەک دەبن و بەیەکەو هەش بەرەو کوتایی دەچن کە نائومییدیە.

گرینگترین رهگزه رۆمانسیزمیهکانی ئەم شیعره

۱- گه‌رانه‌وه بو سروشت و تیکه‌لبوونی گیانی به‌گیانی له‌گه‌ل دیارده خه‌مناکه‌کانی، که سۆزیکێ قول له‌ دلێ شاعیردا ده‌بزوینن و هاوده‌ردییه‌ک له‌ نێوانیاندا دروستده‌بیته‌.

۲- خه‌مخواردن بو‌ نه‌مانی جوانی که له‌م شیعره‌دا له‌ سیسبوونی گول و وه‌رینی گه‌لای دره‌خت و فرینی بالنده‌ ده‌رده‌که‌وێت و هه‌مووشیان نیشانه‌ی مردن. مردنیش یه‌کیکه‌ له‌ و بابه‌تانه‌ی، که رۆمانسیزم جه‌ختی لێده‌کاته‌وه‌.

۳- خه‌یالیکێ رۆمانسیزمیانه‌ی فراوانی تێدایه‌ و بووه‌ته‌ مایه‌ی دروستکردنی زۆر وینه‌ی هونه‌ریی جوان، وه‌ک (بوکی پرچ زه‌رد، شان و مل پوت، پزانی ئالتونی دار).

۴- هۆنراوه‌که به‌ کیشی په‌نجه‌ی خۆمالی نووسراوه‌ و کیشیکێ ئازاده، چونکه‌ شاعیر کیشی چوار برگیی کردوووه‌ به‌ بنه‌ما، واته‌ (۴) یان (۸) برگه‌.

۵- گۆران سی (چوارین)ی پیشه‌وه‌ی به‌ سه‌روای (نۆره‌دار) هیناوه‌ که به‌مجۆره‌ دارپێژراوه‌ (ا ب ا ب). (چوارین)ی کۆتاییشی هه‌موو له‌ته‌کانی له‌سه‌ر یه‌ک سه‌روا ده‌روات، ئەمه‌ش پێی ده‌گوتریت (چوارینه‌ی ته‌واو)، واته‌ (گۆران) خۆی به‌ یه‌کیته‌ی سه‌روا نه‌به‌ستوووه‌ته‌وه‌.

۶- وشه‌کانی هه‌موو کوردین و خۆی له‌ وشه‌ی بیگانه‌ نه‌داوه‌. سه‌راپای شیعره‌که یه‌ک وشه‌ی تورکی تێدایه‌، ئەویش (ئالتون)ه‌.

۷- دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندێ وشه‌ی تایبه‌تی وه‌ک (پایز) که کرۆکی هۆنراوه‌که‌یه‌ و بابته‌که‌ی دیار و قولکردوووه‌. جگه‌ له‌ و ئاوازه‌ ناسکه‌ی له‌ ده‌نگی وشه‌کانه‌وه‌ په‌یداده‌بیته‌ و پر ئاوازی خه‌مناکی ده‌کات.

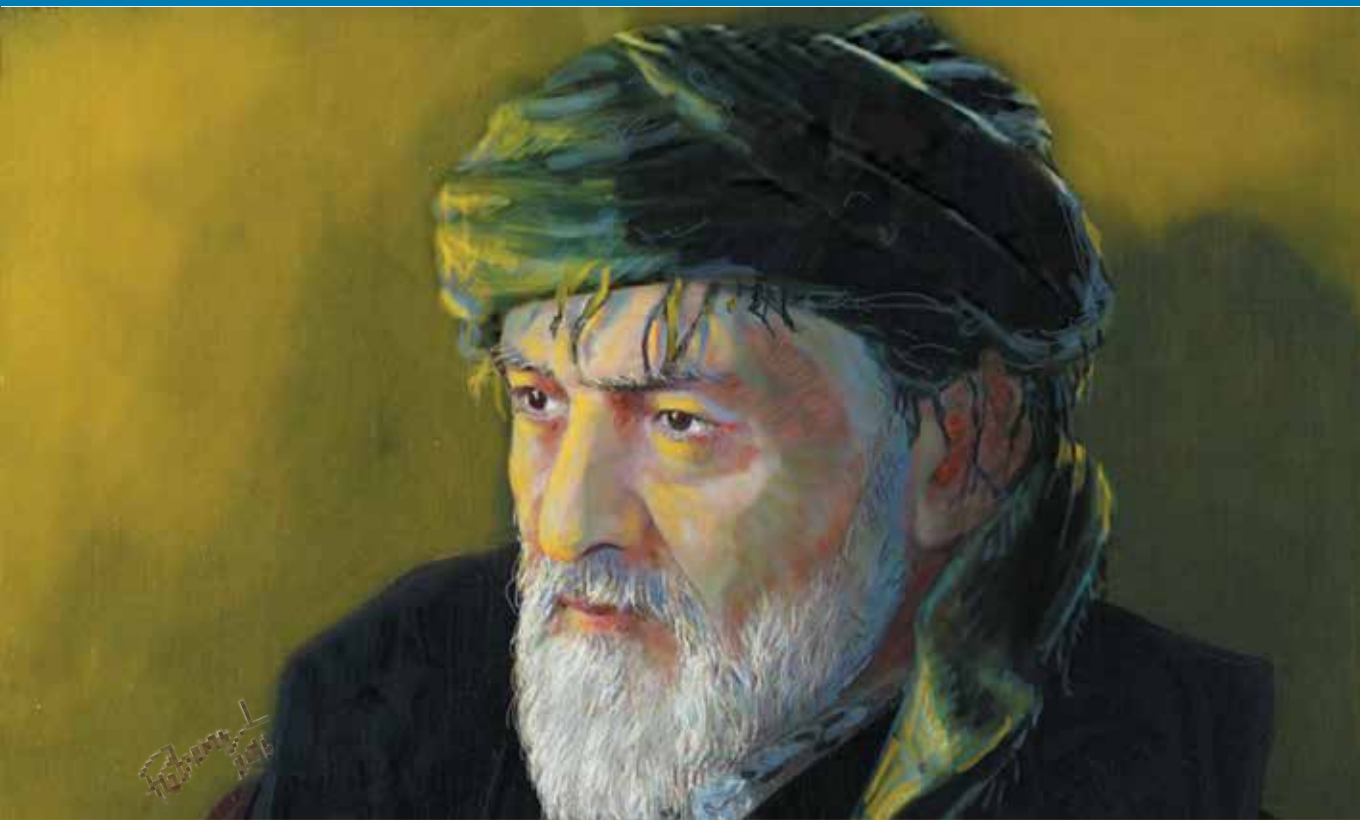
نمونەى شىعەرى پۆمانسىزىمى كوردى:

۲- لە زارى گۆراندا

شىعەرى زارى گۆران ھەر لە سەرەتاوہ رېچكەى تايبەتیی خۆى گرتووه و خاوهنى تايبەتمەندى و سىماى خۆى بووه، كە لە زۆر لاوه لە شىعەرى زارەكانى دىكەى زمانى كوردىهوه جودايە.

يەككە لە سىما ھەرە ديارەكانى شىعەرى ئەم زارە ئەوہىيە كە بە دەگمەن نەبىت، نەكەوتووهتە ژىر كارىگەرى كىشى عەروز و سەرواى يەكگرتووهوه. زۆر شاعىرى بەتوانا لە چوارچىوہى ئەم زارەدا ھەلگەوتوون، (مەولەوى) يەككە لە شاعىرە ھەرە بەرزەكانيان. شىعەرەكانى مەولەوى پېن لە سۆزى خودى و خەم و باسى مەرگ و وەسفى سروشت و ھەستى سۆفیزمانەى قول و سوتان بە دەردى دورى و بىزارى لە ژيان و خۆزگە خواستن بە مردن. ئەمانەش پەگەزە سەرەككیەكانى پۆمانسىزىم.

ھەرچەندە لە سەردەمى مەولەويدا لە سەدەى نۆزدەم، پىيازى پۆمانسىزىم لە ئەدەبى كوردیدا دەرنەكەوتبوو، بەلام دەتوانىن زۆربەى شىعەرەكانى مەولەوى بە پۆمانسىزىم دابىنن، بۆيە لىرەدا نمونەيەك لە شىعەرى پۆمانسىزىمى مەولەوى وەردەگرين و شىدەكەينەوه.



مهولهوی (۱۸۰۶ - ۱۸۸۲) ز

ناوی عه‌بده‌لر‌ه‌حیم مه‌لا سه‌عیده، نازناوی (مه‌عدوم) ه و به (مه‌وله‌وی) ناوبانگی ده‌ر‌کردووه. سالی (۱۸۰۶) ز له دئی (تاوه‌گوز) ناوچه‌ی سه‌رشاته له‌دایکبووه. سه‌ره‌تا لای باوکی خویندوو‌یه‌تی، پاشان بو‌خویندن (مه‌ریوان، چور، نه‌نه، سنه، بانه، سلیمانی و هه‌له‌بجه) گه‌راوه. بو‌جاری دووهم ده‌چیته‌سنه و له‌مزگه‌وتی (دار‌الاحسان) لای حاجی مه‌لا ئه‌حمه‌دی نو‌تشی ده‌خوینی و سالی (۱۸۴۱) ز ئی‌جازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌ر‌گرتووه و ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه زی‌دی خو‌ی پاشان ته‌ریقه‌ت له‌شیخ وه‌سمانی ته‌ویله‌ وه‌رده‌گری‌ت، له (چوره و بیژاوه و بیاویل) و ئینجا سه‌رشاته‌ی پشت‌قه‌لای (شمیران) ی سه‌ر‌سیروان ده‌رس ده‌لیته‌وه و سالی (۱۸۸۲) ز هه‌ر له‌وی کۆچی دوایی‌کردووه.

* تابلۆ: هونه‌رمه‌ند ریتبوار خالد

نمونهى شيعرى رۆمانسىزمى مهولهوى:

ئىمشه و هم ديسان دهر وون پر خهمن
 ئەساسهى ماتهم جه لاماڭ جهمهڭ
 نه تاو دوورى دل بى قهرارهن
 بينايى ديدهم جه خهفته تارهن
 شريخه و گرمهى ههور دوورى دؤس
 وهفنا بهردن مهغز و رهگ و پؤس
 شهرارهى گرپهى نارى مههجورى
 كهردهن وه غوبار كوڭگاي سهبوورى
 نه تاڤهت مهندهن نه تووى دهر ووندا
 نه ((لهيلن)) مديؤ وهلاى ((مهجنووندا))
 ياخوا مهردهنى بو وه ميهمانم
 ئيتير نهوينوون دوورى يارانم
 بهلكم خهلاسىم نهدهس دووريم بو
 بهو زووخ زامان نهشوون وه گلکو

(له سهرهتاوه سى دىرى بو له بهر كردنه)

هاو واتا:

ماتهم : شين، تازيه، بهى

جهلامان : له لاماڭ

جهم : كو، گرد، جهمهڭ، كو بوونه ته وه،

گرد بوونه ته وه

نه تاو دوورى : له تاوى دوورى

ديده : چاو

تار : تاريك

دؤس : دؤست، برادر

فهنا : له ناوچرون، نه مان

مهغز : ميشك، مژى

رهگ : دهمارى له ش،

پؤس : پيسته

گرىنگترىن رەگەزە رۆمانسىزمىيەكانى ئەم شىعەرە

- ۱- شاعىر شەوى ھەلبژاردوۋە، باسى خەفەتى خۆى لە شەودا دەكات. شاعىرانى رۆمانسىزم زۆرجار پەنادەبەنە بەر شەو كە دونيا كپ و بىدەنگ دەبىت و ھىمنى بال بەسەر دونىادا دەكېشىت. لەو ساتە كپ و ھىمنەدا دەچنە ناو دونىاى تايبەتى و ناوہوى خۆيان و بىر لە خۆشى بەسەرچوو و ئاىندەى خەياللاوى دەكەنەوہ.
- ۲- شاعىر باسى دووركەوتنەوہ (غوربەت) دەكات و كارىگەرى ئەم دوورىيە لەسەر ھەست و ھۆش و مېشك و دەمارەكانى پىشاندەدات. ئەم دووركەوتنەوہى شاعىر ئازاردەدات و واى لىدەكات بىر لە ساتە خۆشەكانى رابردوو بكاتەوہ، كە لەگەل يارەكەى خەفەتى بەبا دەدا و ئىستاش كە بە دەست ئازارى دورى يارەوہ دەتلىتەوہ.
- ۳- لەم بارە دەرونىيە سەختەى كە شاعىر لە ئەنجامى دورى يارەكەى تىنئابووہ، توشى سەرگەردانى و نائومىدى دەبىت، ھىواى بە دىدارى دۆست نامىنيت و ژيانىش ماناى تىدا نامىنيت، چونكە دۆست و ژيان لای شاعىر دەبن بەيەك، ئىدى ئەو نائومىدىيە دەگاتە لوتكە.
- ۴- مەولەوى ۋەك ھەموو شاعىرانى زارى گۆران، كېشى بېرگە (پەنجە)ى پەيرەوكردووہ، ھەموو شىعەرەكەى لەسەر كېشى (۱۰=۵+۵) بېرگە نووسىوہ. ئەمەش كېشىكى زۆرباوى كوردىيە و تەنانەت گۆرانى شاعىر ئەمەى بە كېشى نەتەوہىيى داناوہ.
- ۵- مەولەوى يەكيتىي سەرۋاى پەيرەونەكردووہ، جوتسەرۋاى بەكارھىناوہ. جوتسەرۋا بۋارى زياتر بۆ شاعىر دەرەخسىنيت، كە درىژە بە دەربىنى ھەستى ناوہوى بدات و وشەى باشتەر و لەبارتر ھەلبژىرئىت.
- ۶- وشەى رەسەنى كوردى بەكارھىناوہ، ئەگەر وشەى بىگانەشى بەكارھىنايت، ئەوانەى بەكارھىناوہ كە زۆر باون و ھەموو كەس تىياندەگات.
- ۷- لىكچۈاندن و خوازەكانى زۆر باون و ھەموو كەس تىياندەگات، بەدۋاى داپشتى ئالۆزدا نەگەراوہ.

نمونه‌ی شیعری رۆمانسیزمی کوردی:

٣ / له زاری کرمانجی سه‌رودا:

له زاری کرمانجی سه‌رودا وهک زاری کرمانجی خوارو، شیعری کوردی له‌نیوان هه‌ردوو جه‌نگی جیهانیدا، گۆرانی بنچینه‌یی به‌خۆیه‌وه بینیوه و سیما و تایبه‌تمه‌ندی نوێی وه‌رگرت. نوێکردنه‌وه‌ی شیعری زاری کرمانجی سه‌رو به‌شیوه‌یه‌کی دیار له سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا گه‌ل‌له‌بووه، به‌تایبه‌تی له گۆفاره‌کانی (هاوار، پۆناهی، ستیر) که مینه‌به‌ری بلاوکردنه‌وه‌ی شیعری نوێی ئه‌و زاوه بوون.

زۆر شاعیری زاری کرمانجی سه‌رو پۆلیان له‌و نوێکردنه‌وه‌یه‌دا هه‌بوو، وه‌ک (قه‌دری جان، کامه‌ران به‌درخان و جگه‌رخوین). ئه‌مانه وازیان له ده‌ستوره‌کانی شیعری کلاسیزم هینا، به‌ شیوازی نوێی بابه‌تی تازه‌یان هینا به‌ کایه‌وه. شیعری لیریکی و شوێرشیگری له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ه‌ویان سه‌ند، چونکه ره‌نگدانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی بارودۆخی ئه‌وسای نه‌ته‌وه‌ی کورد بوون. بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخوازه‌کانی کورد و ئه‌و نسکۆیانه‌ی توشی کورد بوون، پۆلی سه‌ره‌کیان هه‌بوو له‌سه‌ر هه‌ست و سوێزی شاعیران، زۆریان له ئه‌نجامی تیکشکانی ئه‌و بزوتنه‌وانه، توشی گۆشه‌گیری و ناویمیدی بوون، هه‌ندیکیان ده‌یان‌پروانییه‌ دوا‌پۆژ و ب‌روایان به‌ سه‌رکه‌وتن هه‌بوو. ئه‌مانه هه‌مووی له شیعری ئه‌و کاته‌دا دیاره.

یه‌کی له‌م شاعیرانه‌ی هه‌ر له سه‌ره‌تاوه به‌ چاوێکی نوێی ده‌یروانییه‌ ژیان و ده‌وروبه‌ر و ره‌خنه‌ی له‌ که‌م و کورتییه‌کان ده‌گرت و به‌ شه‌هیده‌کانی هه‌ل‌ده‌گوت؛ (جگه‌رخوین) بوو که پایه‌ی له‌و نوێکردنه‌وه‌یه‌دا زۆر ئاشکرا و دیاره. بۆیه لێره‌دا نمونه‌یه‌کی شیعری رۆمانسیزمی جگه‌رخوین وه‌رده‌گرین و لیکیده‌ده‌ینه‌وه.



جگەر خوین (۱۹۰۳ - ۱۹۸۴)ز

ناوی شیخموس کوری حەسەن شیخ محەمەد کوری محەمۇدە، سالی (۱۹۰۳)ز لە گوندی (حەساری دەقەری (میردین) لەدایکبوو. جگەر خوین بە مندالی ژيانیکی ناخۆش و هەژارانە ژیاو. درەنگ دەستی بە خویندن کردوو. لەدوای سەرکوتکردنی شۆرشەکەى شیخ سەعیدی پیران لە سالی ۱۹۲۵ز ناچاربوو جزیرەى کوردستانی تورکیا جیبھیلیت و رۆبکاتە سوریا و لە (عامودە) نیشته جیبیت. لە گوڤاری (هاوار) شیعرى بلاوکردوو. دەو. دوای شۆرشى (۱۴ تەمموزى ۱۹۵۸)ز، دیتە بەغدا، لە بەشى زمانى کوردی لە کۆلیژی ئادابى زانکۆى بەغدا وانەى گوتوو. دەو. سالی ۱۹۶۱ کە شۆرشى (ئەیلول) هەلگىرسا، جگەر خوین گەرچى لە بەغدا بوو، بەلام زۆر لایەنگىرى شۆرشى دەکرد. سالی ۱۹۶۳ گەر اوو تە سوریا. سالی ۱۹۷۸ پوی کردوو. تە هەندەران و لە سوید نیشته جیبوو. خەرىکی کارى ئەدەبى و چاپکردنى بەرھەمەکانى بوو. لە ۱۹۸۴/۱۰/۲۲ لە سوید کۆچى دوای کردوو و لە سەر پاسپاردەى خۆى تەرمەکەیان هینایەو کوردستان و لە قامیشلو لەناو باخچەى مالى خوین ناشتویانە.

* تابلۆ: ھونەرمەند رېئووار خالد

نمونەى شيعرى رۆمانسىزمى جگەرخوئين:

سەرمەستى ئەقىنم
ئەى ھەقالا ئەقىندار
تو ژى وەك من برىندار
كەنگى كۆ ئەم دگەين ھەف
ب دآخوەشى رۆژ و شەف
گول و چىچەك گەش دبن
دلى داران خوەش دبن
سونبول ھاویر دەھژین
ئەف ستىرك درژین
چيا بلند دبن ژۆر
جھان دبت كەسكە سۆر
با تى بە ساز و لیلان
تەروەندە ھاویر دلان
ئاقىن گۆلا ددن پىل
رۆى رۆژى دبت سیل
تلور كەسك و زەرد و سۆر
ب بازكان دچن ژۆر
وەكو لۆكس و چرا گەش
رۆنى ددن شەفا گەش
پر گەش دبن گولى من
تەف درەقن كولى من
گول و چىچەك ئەز و توو
قاز و ئۆردەك ئەز و توو
ھەردوو رەوشا قى ژینى
دەنگى سازا ئەقىنى

(لە سەرەتاوہ سى دىرى بۆ لەبەرکردنە)

لېكدانەوہی وشەكان:

هەقال : دۆست، برادەر، ھاوڕێ

ئەقیندار : خوشەویست، عاشق

كەنگی : كەى، چ كاتى

دگەین : دەگەین

هەف : یەكتر

چیچەك : كۆلۆكى پشكۆتو

گرینگترین رەگەزە رۆمانسيزمییەكانى ئەم شیعەرە

یەكەم: لە روی ناوەرۆكەوہ:

۱- شاعیر و هەقالەكەى بریندارن، بریندارى دەردى جودابونەوہن، ئەمەش شاعیرى توشى ئازاریكى وا كەردووہ كە دونیای لەبەرچاوخستووہ، تەنیا بە گۆرینی ئەم حالەتى جیابونەوہیە، شاعیر دەگەریتەوہ سەر بارى ئاسایى و دونیای لەبەرچاو جوانتر و گەشتەر دەبیت.

۲- وەسفی جوانى سروشت كراوہ، شاعیرى رۆمانسيزم هەمیشە بەدواى جوانیدا عەودالە و ئەو جوانییە لە هەموو وردە دیمەنیکى سروشتدا دەبینیت. ئەم جوانییەش لەم دیمەنانە دەردەكەون (گەشانەوہى گۆل و كۆلۆك، هەژانى سونبول، بەرزبونەوہى چیا، كەسك و سۆربوونى دونیا.....)

۳- شاعیر دەرمانى دەردى دللى خۆى لەو سروشتە جوانە دەبینیت كە ئەم هەموو دیمەنانە شەوى تاریكى بو رۆشندەكەنەوہ و دەرد و كەسەر و خەمى دللى دەرپەویننەوہ.

۴- ئومىدى شاعیر لەوہ بەرجەستە دەبیت كە خۆى و هەقالەكەى لە سایەى ئەو سروشتە گیانبەخشە و دور لە خەم و كۆل و كۆفان، باوہش بەیەكدا بكەن.

دووم: له روی روخسارهوه

- ۱- شیعره که هه مووی به کیشی برگی (پهنجایی) نووسراوه، که $(7 = 3 + 4)$ برگیه. ئەمەش یه کیکه له کیشه هه ره باوه کانی شیعری کوردی.
- ۲- شاعیر به جوت سه روا (مه سنه وی) شیعره که ی هۆنیوه ته وه، واته هه ر دیریک له ته کانی هاوسه روان و په یوه ندی سه روا سازییان به دیره کانی دیکه وه نییه. ئەمەش له سه روا هه ره باوه کانی شیعری کوردییه. داستانه درپژده کان و چیرۆکه شیعرییه کان و شیعری فۆلکلۆری کوردی، به مجۆره سه روا یه نووسراون.
- ۳- وشه کانی هه مووی کوردی پته ی و په سه نن، شاعیر خۆی له به کارهیتانی وشه ی بیگانه دورخستوه ته وه.
- ۴- دارشتنی رسته کان په وان و بیگری و گۆلن. رسته ی سوک و کورتی به کارهیتاوه، ئەمەش شیعره که ی ئاسانتر کردوه و هه مو کهس خۆشی له خویندنه وه ی وهرده گریت و پییه وه ماندونابیت.

ئەدەبى كوردى سۆڧىتى (جاران)

لە بارودۆخى تايبەتتى كوردى يەككىتى سۆڧىتى جارانا، ئەدەبى تازەى كوردى سۆڧىتى لەسەر بناغەى ئەدەبى فۆلكلورى كوردى دامەزراوہ. گەشەسەندنى ئەو ئەدەبە شانەشانى لىكۆلینەوہ و سودىبىن لە داستانى دەولەمەندى مىللى رۆيشتووہ، بە يەككىك لە نىشانە ئاشكرا و بەرزەكانى پلەى گەشەسەندنى رۆشنىبىرى كوردى يەككىتى سۆڧىت دادەنرىت. بەم جۆرە نووسەران گەلىك بەرھەمى ئەدەبى وایان نووسى كە ناویان لە مېژوى ئەدەبى كوردى ئەم سەردەمەدا تۆماربكرىت لەمانە: **عەرەبى شەمۆ، حاجى جندى، ئەمىنى ئەبدال، وەزىرى نادر، جاسمى جەلىل، موسەبى ئاخوندوڧ، يوسفى بەكو و باخچۆبى سلۆ... ەتد، ديارن.**

ئەگەر (**عەرەبى شەمۆ**) بەرھەمدارترین و بەناوبانگترین نووسەرى كوردى سۆڧىتى بىت، ئەوا (**حاجى جندى و ئەمىنى ئەبدال**) خەباتىكى زۆريان لە رېگای بوژاندنەوہى زمانى كوردى لە ولاتى سۆڧىتدا كردووہ. بەھوى نووسىنەكانىانەوہ نەتەوہى كوردیان بە گەلانى سۆڧىتى و گەلانى تر ناساندووہ. بە ھاوكارى يەكتر چىرۆكى (**لازۇ**)يان لە ئەرمەنىيەوہ وەرگىرايە سەر كوردى. يەككىك لە پلە گرنگەكانى گەشەسەندنى ئەدەبى كوردى سۆڧىتى بە بلاوكردنەوہى كۆمەلەى (**فۆلكلورى كوردى**) دەست پىدەكات كە لەسالى (۱۹۳۶)دا لە يەرىقان چاپكراوہ، لەم كۆمەلەدا گەلىك باسى وەك: **خۆشەويستى و بارى خىزانى كورد و حالى ژنان، دەسەلاتى سەرتىرە و خاوەن دەسەلاتەكان، ميوانداری و نازايەتى... ەتد، رەنگىداوہتەوہ.**

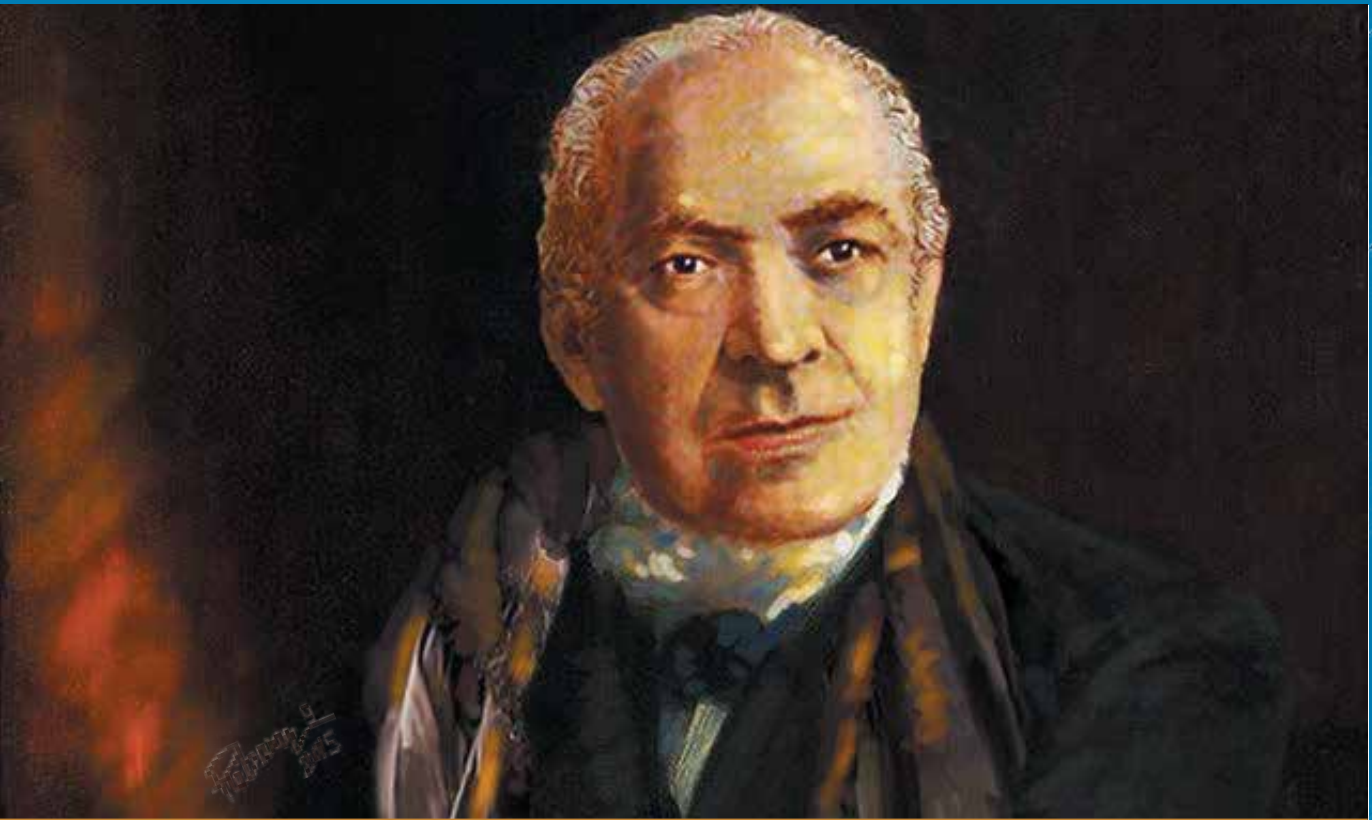
لە ئەدەبىياتى كوردى سۆڧىتى ئەم سەردەمەدا دەنگى شىعەرى لىرىك و بابەتى داستان ئامىز ديارە. لە بەرھەمىكى حاجى جندىدا كە ناوى (**شارى**) بوو، باسى ياساى بە شۇدان و شىربايى دەكرد كە تا سەردەمى شۆرشى ئۆكتۆبەر لە چىكانى پشت قەفقاسدا لەناو نەوہى كۆندا مابوو. لەو بەرھەمەدا ناپرەوايى و پەپرەوى كۆن بە روخسارىكى ھونەرمەندانە دەربراوہ. ئادگارى (**شارى**) كە قۆچى قوربانى دەستى (**شىربايى**) بەرامبەر بەو باوكە پىرەى كە بە دەستى خۆى كچە خۆشەويستەكەى بەرەو مەرگ دەبات، ھاوارىكە بەرامبەر بەو رەفتارە كۆنە. شاعىر زۆر سادە باسى ئازاردانى كچ و بە زۆر بە شۇدانى دەرەخات كە ئەمە لەكۆندا سەرنجامى ھەموو كچىكى كورد بوو.

ئەدەبی گەلانی سۆڤیتی دەوروپشت کاریان کردوووتە سەر ئەدەبی تازە کوردی. لە بەرھەمی تازە نووسەراندای باسی پرسەکانی ئەم چەرخە دەبینین، وەک ئەوەی لەو کۆمەڵە شیعەدا دیارە کە ناوئراوە (شاعیرانی کوردی سۆڤیتی، یەرێقان، ۱۹۵۶ز) یا لە کۆمەڵە (ریگی نوێ)دا (تبلیس ۱۹۵۸ز) یا لە کۆمەڵە شیعری شاعیری کورد باخچۆیی سلۆ (تبلیس ۱۹۶۱ز) دیارە. ئەدەبیاتی کوردی سۆڤیتی نەوێهەکی تازە لە نووسەرانی پینگەیاندا، لەوانە: (میکاییل پەشید، قاچاخی مراد، عەزیزی سلۆ، عەتاری جەردۆ، کارلینی چاچان، شکۆی ھەسەن و ئۆردیخان جەلیل). و چەند شاعیری تر کە بەردەوام کۆمەڵە شیعریان لە تبلیس و یەرێقان چاپدەکرا. ھەر لەم ماوەیدا نووسەرانی کورد بەرھەمی نووسەرانی ناوئاداری (روسی) سۆڤیەتی جارانیان وەرگێرا بۆ زمانی کوردی.

بناغە ئەدەبی کوردی سۆڤیەتی

لەبەرئەوەی ئەدەبی کوردی سۆڤیەتی لەسەر بناغە ئەدەبیاتی کلاسیزمی کوردی دانمەزراوە، ئەمە بۆتە ھۆکاری ئەوەی زۆرجار ساکاری و سادەیی لە زمان و دەربڕیندا ببینرێت و ئەو چێژە ئەدەبیاتی کلاسیزمی کوردی تیکەل بە بناغە و رەگەزەکانی ئەو شیعرانە نەبوو. ئەمە بۆ شیعەر، بەلام لە چیرۆکدا ئەوا رەوشی ئەوان و پیشکەوتنی ولاتەکە وایکردوو گەلیک رەگەز و تەکنیکی ھونەری چیرۆکنووسی پۆژئاوا تیکەل بە بەرھەمی چیرۆکیان ببیت و شتیکی تازە و بەنرخ بیتەکایە وە.

ئەم بەرھەمانە باسمانکردن، لە بنەرەتدا بە کرمانجی سەر و نووسراون، بەلام بەرھەمی پیشچوونی تاییبەتی وایکردوو لە بناغە کلاسیزمییەکە کرمانجی سەر و دووربن و لەجیاتی عەرەبی و فارسی و تەنانەت تورکیش، زاراوەی تازە زمانی تری تیکەلبییت. لەگەڵ ئەوەشدا بەتاییبەتی لەدوای شۆرشێ چواری تەموزی (۱۹۵۸ز) لە عێراق، روناکییرانی کوردی سۆڤیتی، چ بۆ خۆیان و چ لەبەرھەمیاندا لە گەشەسەندنی ئەدەبی کوردی عێراق دانەپراون.



عەرەبى شەمۆ (۱۸۹۵ - ۱۹۷۸)ز

ئەم نوسەرە بلىمەتە ناوى (عەرەب)ە كورپى (شىخ شەمۆ) لە بنەمالە يەكى كوردى ئىزىدىانە، لە سالى (۱۸۹۵)ز لە گوندى (سوسر) لە ناوچەى (قارس) لە دايكبوو و سەختى ژيانى ديو و لە ھەموو مەيدانىكى ژياندا تىكۆشاو. لە سالى (۱۹۷۸)ز لە يەريقان كۆچى دوايىكردوو. ئەگەر سەيرى تۆمارى بەرھەم و نوسىنەكانى بکەين، لە پال ئەوانەدا كە باسكراون و لە پال گەلىك وتار و نامىلكەى سياسى و كۆمەلايەتى و زمانەوانىدا، ئەم بەرھەمە ئەدەبىيانەى تريشى دەبينين:

۱. رەبەن (۱۹۳۰)ز، چىرۆكىكى سەر شانۆيە.
۲. بەربانگ (۱۹۵۷)ز پۆمانە.
۳. ژينا بەختەوەر (۱۹۵۹)ز.
۴. كوردى ئەرمەنستان (۱۹۶۱)ز، سىنارىيۆيە بۆ سىنەما.

* تابلۆ: ھونەرەند رىبوار خالد

۵. قەلایى دىمىم (۱۹۶۶)ز، ئەمەش پۇمانىكى گەورەيە لە مېژووى قەلایى دىمىمەو وەرگىراوہ.
۶. حەكايەتى كوردى ناو خەلك (۱۹۶۷)ز.
۷. كۆمەلىك بەرھەمى كۆكراوہى عەرەبى شەمۆ (۱۹۶۹)ز.

لەناو نووسەرانى كوردى يەكيتى سۆڧىتدا، (عەرەبى شەمۆ) ھەر ئەوہ نىيە كە لە يەكيتى سۆڧىتدا ناوبانگى ھەبىت، بەلكو لەدەرەوہش ناوبانگىكى زۆرى ھەيە. (عەرەبى شەمۆ) دەستى بە نووسىنى وتار كرد لە بوارە جىاجىاكانى كاروبارى پۆشنىبرى كوردى و ژيانى كۆمەلایەتى لەو گوندانەى كوردى ئىزدى لى نىشتەجىبوون، لە بوارى ئەدەب و ئامادەكردنى پۆژنامەى كازىوہى پۆژھەلات (زارىا فۆستوكا) كارى كرد. نووسىنەكانى عەرەبى شەمۆ بە زمانى روسى بوون، چونكە ئەم نووسىنانە بۆ ئەو زانا و پۆشنىبرى و پۆژھەلاتناسانەى ئەوروى بون كە گرنگىيەكى تايبەت دەدەنە لىكۆلینەوہى كوردى بە شىوہىەكى گشتى.

يەكىك لە بەرھەمە بەناوبانگەكانى پۇمانى (شقانى كورد)ە، لە سالى (۱۹۳۵)ز بە كوردى بلأوكرايەوہ و زووبەزوو كرايە ئەرمەنى و روسى و ئەلمانى. لە سالى (۱۹۵۷) ز دا بەزمانى گورجى بلأوكرايەوہ و پىش ئەوہش كرابوو بە فەرەنسى. گورجوگۆلى ئەدەبى (عەرەبى شەمۆ) ھەر لە سەرەتاوہ دياربوو، پۇمانەكانى (شقانى كورد) و (كوردى ئەلەگەز) لە بەرھەمە كۆنەكانى كوردى ئەرمەنستانى سۆڧىتتىن.

لەم دوو بەرھەمەدا نووسەر پاستگۆيانە نەخشەى ژيانى زەحمەتكىشانى يەكىك لە ناوچە كوردنشىنەكان دەكىشىت و سەختى ئەو ژيانە لەژىر دەسەلاتى كۇندا پىشاندەدات و وینەى رەنجخۆران دەكىشىت، ئەوہشمان پىشاندەدات چۆن ئەو رەنجخۆر و كۆنە پەرستانە لەسەرەتای دامەزراندنى پزىمى سۆشىاليستدا، دەبوونە بەرەستى جىنشىن بوونى كوردانى كۆچەر. لەم دوو پۇمانەدا بە تەواوى پەيدا بوونى شارەزا و كادىرى كورد بەدەكرىت. عەرەبى شەمۆ لە سالى (۱۹۳۱)ز دا يەكەم چىرۆكى سەر شانۆى خۆى بەناوى (كۆچاكى دەرەڧىن) بلأوكردەوہ.



جاسمى جەليل (۱۹۰۸ - ۱۹۹۸) ز

جاسمى جەليل لە سالى (۱۹۰۸) ز لە گوندى (قزىلقۆلى) ى لە يەككىتى سۆڧىهەتى جاران لەدايکبوو. لە تەمەنى (۱۰) سالىدا (۴۰ - ۵۰) کەس لە بنەمالەکەيان دەکەونە بەر ھىرشى عوسمانىيەکان و ھەمويان دەکوژرىن، لە شارى (باکو) دەستى بە خویندن کردوو . لە تەمەنى (۲۳) سالىدا جاسمى جەليل دەستنيشانکراوہ بۆ خزمەتکردنى بزاڧى پۆشنبىرى کوردى لە ولاتانى (ئەرمىنيا، ئازەربىجان و جورجيا) کە دەرفەت بە خویندن و نووسىنى کوردى بە پىنووسى لاتىنى دراوہ، جاسمى جەليل بەرپرسى سەرەكى ئامادەکردن و چاپکردنى کتیب بە زمانى کوردى بوو، ھەر و ھا لە يەريڧان لە ئەنستىتۆى نۆدەولەتى (کۆلىڧىرئى زمانەوانى) زمان و ئەدەب دەخوینى و بەسەرکەوتووی دەردەچىت. جاسمى جەليل يەکک بوو لەو کەسانەى کە بناغەى ئەدەبى کوردى لە سۆڧىهەت داناوہ و زۆربەى شىعرەکانى ئەم شاعىرە کراون بە روسى و لە رىڧگەى پۆژنامەکانى (پراڧدا) و (ئەزڧىستيا) چاپکراون و بلاو بوونەتەوہ.

* تابلۆ: ھونەر مەند رىڧوار خالەد

جاسمی جلیل باشتترین و نایابترین بهرهمی بیگانهی بۆ سه‌ر زمانی کوردی وهرگی‌پراوه بۆ ئه‌وهی خوینده‌وارانی کورد سودی لیوه‌ربگرن.

له‌ بوا‌ری هونه‌ریشدا جاسمی جلیل توانی (۷۰۰) گۆرانی و ئاوازی کوردی له‌ پادیۆی یه‌ریقان تۆمار و بلاوبکاته‌وه و له‌ فه‌وتان پزگاریانبکات.

جاسمی جلیل له‌کاتی کیمیابارانکردنی شاری هه‌له‌بجهدا، وه‌ک کوردیکی بریندار له‌ پێگه‌ی نامه‌یه‌کی کراوه‌دا بۆ سه‌روکی ئه‌و کاته‌ی سوؤقیه‌ت داوا له‌ حکومه‌ت و سه‌رکردایه‌تی سوؤقیه‌ت ده‌کات، هه‌لوێست سه‌باره‌ت به‌م کاره‌ساته‌ی هه‌له‌بجه‌ وهربگرن. له‌ سا‌لی (۱۹۹۸) ز به‌ بێده‌نگی مالاوایی ده‌کات و له‌ گۆرستانیک له‌ نزیک شاری یه‌ریقان نیژراوه.

ئهم به‌رهمانه‌ی له‌ دوا‌ی خۆی جیه‌یشته‌ (پۆژین من، که‌لامی چیا، ئودا کوردا و زۆزان). ئه‌مه‌ش نمونه‌یه‌که‌ له‌ شیعریکی جاسمی جلیل:

حوبا شقان

شقانی جاهل رۆحی ته‌ نازک
رۆحی ته‌ نازک وه‌ک زارۆک بیچک
رۆحی ته‌ هه‌قال، بۆی جه‌ و کانیانه
رۆحی ته‌ خوسیا کولیلک، کارزیانه

شقانی جاهل، زانم رۆحی ته‌
زمانی عه‌مر، ته‌بیه‌تی زانه
لی وه‌ختا ئه‌زم، ئه‌زم ل رمخ ته‌
ده‌بیی کلیم ئه‌ز بۆی زاری ته‌

ئو تو به‌ند دبی زمان لا لۆمه
به‌لی فه‌عم دکه‌م ئه‌ز ژ رۆحی ته‌
به‌لی، کیم ده‌هیم خه‌به‌ری ته‌ دوور
هه‌زنا فه‌کراته‌، به‌درا بۆ بو‌حور

(کۆپله‌ی یه‌که‌م له‌به‌ربکریت)

لېكدانەھى وشەكان:

شقان :	شوان
جاھل :	جەھىل، لاو
زارۆك :	مندال
بېچك :	بچوك
بۆى :	بۆ
جە :	جۆگە
خوسيا :	راھاتوو
كوليلك :	كارژۆلە
كارزيان:	بەرخ زان
عەمر :	ھەموو ژيان
تەببەتئى :	تەببەتئى سروسشت
زانە :	دەزانئيت
ئەزم :	منم
ل پەخ تە:	لە لای تۆ
دەببى :	دەلبى
كلېتم :	كلېم، قسە
زارئ تە:	دەمى تۆ، زمانى تۆ
تۆ بەند دى:	تۆ دەوہستتيت
فەعم دكەم:	فەھم دكەم، تى دەگەم
كېم :	كەم
دبھېم :	دەببېستم
خەبەر :	قسە

پهخشانی کوردی

وشه‌ی په‌خشان له فەرهنګدا به واتای (په‌خش) یان (بلاو) هاتووه، وهک زاراوهدش وشه‌ی په‌خشان بۆ ئه‌و به‌رهمه‌ ئه‌ده‌بی و زانستیانه به‌کار دیت، که نه‌خراښه قالبی کیش و زمانی شیعره‌وه. یه‌که‌م دابه‌شکردنی ئه‌ده‌ب له پووی پوخساره‌وه، ده‌کریت به (شیعر و په‌خشان) : له‌کۆنه‌وه شیعر و په‌خشان هه‌بووه، له زۆربه‌ی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کان له کۆندا په‌خشان که‌متر و شیعر زیاتر بووه، له‌ئیستادا په‌خشان له شیعر زیاتر دهنوسریت. لیره‌دا پرسیاریک دیته‌ پیشه‌وه ئایا شیعر کۆنتره یان په‌خشان؟

رای یه‌که‌م: ده‌لپت شیعر له په‌خشان کۆنتره به‌م به‌لگانه

۱. شیعر زمانی هه‌ست و سۆزه و له ویزدانی شاعیره‌وه هه‌لده‌قولیت، که‌چی په‌خشان زمانی ژیرییه و له میشکه‌وه پیده‌گات، جا له‌به‌رئه‌وه‌ی مروّف زوتر هه‌ست و سۆزی جولاهه و ویزدانی که‌وتووه‌ته کار ئینجا گه‌شه‌ی سه‌ندووه .
۲. شیعر له‌به‌ر کیش و سه‌روا و ئاوازه‌که‌ی له‌به‌رکردنی ئاسانه و ده‌کریت به‌ ده‌قی خۆی پاریزگاری بکریت، هه‌روا بیته‌ خواری، که‌چی په‌خشان له‌به‌رکردنی سه‌ختتر و پاگرتنی ده‌قه‌که‌ی زه‌حمه‌تتره، مه‌گه‌ر له هه‌ندی رسته‌ی کورتی سه‌روادار و کیشداری وهک قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینان نه‌بیت.
۳. له‌لای هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک کۆنترین ده‌قی ئه‌ده‌بی به‌رده‌ست شیعره نه‌ک په‌خشان، وهک داستانی (گلگامیشی سۆمه‌ری ، ئه‌لیاده ، ئودیسیای هۆمیرۆسی یۆنانی و دراما...) به‌ناوبانگه‌کانی یۆنان که هه‌موو به شیعر نوسراون.

رای دووم: ده‌لپت په‌خشان پیش شیعر هاتووه، به‌م به‌لگانه

۱. مروّف یه‌که‌مجار که زمانی پژاوه و قسه‌یکردووه، به ئازادی هه‌ست و بییری خۆی ده‌ربریوه، پاشان هه‌ولیداوه ئه‌و هه‌ست و بییره بخاته ناو قالبی کیش و سه‌رواوه، له دنیا شتی ئازاد پیش شتی ده‌ستوربه‌ند ده‌که‌ویت، بۆیه په‌خشان کۆنتره، چونکه ئازاده و شیعر دواتر راهینراوه، چونکه به‌پیی ده‌ستوری تایبه‌تی دهنوسریت.

۲. له كونه وه په خشان (په خشانى سه روادار) له په رستگه كان نوسراووه و كتيبه ناسمانيه كانيش زوربه يان به په خشان نوسراون، جگه له وهى نووسينى كورتى سه ر درگه و ديوارى كوشك و قه لا كونه كان و كيلى گوږه كان به په خشان نوسراون، بويه ده بى په خشان له شيعر كونتربيت.

كارىكى زهحمه ته پرسى پيشكه وتنى شيعر، يان په خشان به پيى ئه م دوو رايه يه كلا بكريته وه، به لام لايه نگرانى راي يه كه م زياترن و به لگه كانيان به هيزترن. له كورديشدا كونترين به ره مى ئه ده بى، كه دوزرابيته وه تا ئيستا مابيته وه، ئه وه يه كه به شيعر نوسراوه، نهك په خشان. دوور نيه دوا روظ دهقى شيعر، يان په خشان له وانهى ئيستا كونتر بدوزرته وه. ئه مه ش شتيكى تره.

جياوازي نيوان شيعر و په خشان:

گرنگترين جياوازيه كان:

۱. شيعر له ويژدان و سوزوه هه لده قوليت، به لام په خشان زادهى هوش و ژيرييه.
۲. زمان و دهربرين له شيعردا ئاويته يه كه چى له په خشاندا شيكاربيه، شيعر پيوستى به چرى دهربرين و كورتبرى هه يه، له كاتيكا په خشان پيوستى به شيكردنه وه و دريژدادرى و ليكدانه وه هه يه.
۳. كيش و سه روا دوو ره گزى ديارى شيعرن، به تاييه تى شيعرى كلاسيك، كه چى ئه مانه له په خشاندا مه رج نين، ته نيا له هه ندى پند و قسه ي نه سته قدا سه روا هه يه، ئه ويش بو جوانيه.
۴. له شيعردا زورجار كيش و سه روا شاعير ناچارده كهن ريزى وشه كان له رسته دا تيكدات و وشه كان پاش و پيش بكات، بويه شاعير بوى هه يه يارى به وشه بكات و له هه ر شويينكى رسته ي شيعر داينيت، كه چى له په خشاندا ده بى وشه كان له شويينى خوى بيت، بويه رسته ي په خشان په وانتر و ئاسايتره له هى شيعر.
۵. نه خشه ي دابه شيوونى هه ريه كه له شيعر و په خشان له سه ر لاپه رده، جيايه. واته توبوگرافياى دهقى شيعر جيايه له هى په خشان. له شيعرى كلاسيكدا هه ر ديږه ي به سه ر دوو له تدا دابه ش ده بيت و سه رواش به گوږه ي جوږى شيعره كه ده گوږيت، كه چى په خشان هه مووى به سه ر يه كه وه دنوسرئيت و ته نيا به ته واوبوونى پارچه يهك، ديږيكي نوى ده ست پنده كات.

جۆرهكانی پەخشان

پەخشان بە پێی ناوهرۆك دوو جۆره:

۱. پەخشانی ئەدهبی ۲. پەخشانی زانستی

۱. پەخشانی ئەدهبی:

ئەو پەخشاناڤه دهگرێتهوه كه ههست و سۆزی نوسهرهكهی پیشاندهدات، نووسهر لهم جۆره پەخشانهدا له روانگهی خودی و تایبهتی خۆیهوه سهیری ژيان دهكات. جۆرهكانی پەخشانی ئەدهبی: (وتاری ئەدهبی، چیرۆك و رۆمان... هتد) پێویسته ئەم جۆره پەخشانه شیوازیکی بهرزی ههبیت، وشهكانی بژاردەبن و دارشتنی پتهوبییت. پەخشانی ئەدهبی له رووی پوخسارهوه دوو جۆره:

ئ- پەخشانی سهروادار ب- پەخشانی بی سهروا

۱ پەخشانی سهروادار

ئەو پەخشانه ئەدهبیهیه كه بهشهكانی رستهی (دوو دوو سی سی یان...) هاوسهروا دهبن. ئەم سهروادارییه ههنگاوێك له شیعەر نزیکی دهكاتوه. تهناهت ههندێ لهوانهی باسی سهرهتاكانی شیعریان كردووه، دهلێن له پەخشانی سهروادارهوه پهرهی سهندووه و پێگهیشتووه، كه له په‌رستگه‌كان باوبووه. نمونهی پەخشانی سهروادار، علائەدین سهجادی له پیشه‌کی باسی مه‌لای جه‌باری، ده‌لیت: (پیری مه‌یخانه‌ی خه‌یال شناسان، باده‌ ئەنۆشی له جه‌رگه‌ی خاسان، رسته‌ی مرواری قسه‌ و باسیه، نه‌وای قومریان وینه‌ی رازییه. بی‌نی هه‌ناسه‌ی شنه‌ی شه‌ماله‌، تیکه‌ل به‌ بیرى به‌رزی خه‌یاله‌..)

(ته‌نها بۆ خۆپندنه‌وه‌یه)

له‌م جۆره پەخشانه‌دا، ده‌بیته‌ پارچه‌كانی هه‌ر رسته‌یه‌ك سه‌روایان یه‌ك بیته‌، جا پارچه‌كان له‌ درێژیدا به‌قه‌ده‌ یه‌ك بن یان نا گرنه‌گ نییه‌.

۱. په خشانى بى سهروا

ئهم جوړه په خشانه بایه خ به سهرواى پارچه کانی رسته نادات، نووسینه که بى سهروا و گری دهروات. په خشانى بى سهروا ده بیت له تیگه یشتنى فراوان و خه یالیکی ئازاد و دارشتنیکی سفت و پته وه وه هاتییت.

نمونه ی په خشانى بى سهروا وهک شاکر فه تاح، له (ژینی نوئ) دا ده لئ:

(جیهان به ره و چاکى نهروات: له گهل ئهم هه موو شهر و شور و به د کرداریه شدا که ئیمرو له جیهاندا ئه یینین، من باوهرم وایه که جیهان به ره و چاکى نهروات و دواى هه ر ئه گاته ئه و ئامانجه ی ئاواتى بو ئه خوازین، واته ئه ییته یهک خیزان له ناو یهک خانودا، به لام خیزانیکی به ختیار له خانویه کی ناوازه دا...)
(تهنها بو خویندنه وهیه)

۲. په خشانى زانستى:

ئهم جوړه په خشانه یه که باس له بابه تیکی زانستى دهکات و بایه خ به هه ست و سوژ نادات وهک (بىرکارى، فیزیا، کیمیا و جوگرافیا... هتد).

نمونه یه که بو په خشانى زانستى وهک مه حمود نوری قه ره داغى له باسى کو مپیوت ه ردا ده لئیت: (میشکی ئه لکترؤنى پیکهاتووه له ژماره یه کی زور له دمه وانهى ئه له کترؤنى یان ترانسستر و له پارچه ی زور وردى ئه له کتریک که کو مه ل کو مه ل دارپژراون و کوکراونه ته وه. زمانى ئهم ئامیره له وشه ی (به لئ- و - نه) پترى نییه، به مانای زانیاریى ئه له کتریک، ته زوى ئه له کتریک (بروات) و (نهروات) و هپچ جوړه ئامانجیک ناداته ده ست ئه گه ر سهرپه رشتى نه کریت...)

(تهنها بو خویندنه وهیه)

نووسه ر بایه خى به هه لئژاردنى وشه نه داوه، زمانى خوازه و ره وان بیژى به کار نه هیناوه، ته نانه ت هه ولینه داوه، رسته کانی ئه وه نده توکمه و ریک بن، چونکه گه یاندنى زانیاری له لای ئه و له سه روى هه موو شتیکه وهیه، له گهل ئه وه شدا ره خنه ی ئه وه ی لیده گیریت که ده ی توانى هه ر به و وشانه رسته ی ریکتر دروستبکات و ئه گه ر نه ختى وشه کانی پاش و پیش بکر دایه، هه ندئ رسته ی ره سه نتر ده رده چوون.

هونەرەكانى (ژانىر) پەخشان

ئەدەب بە ھەردوو شىئوھى شىعر و پەخشان، لە كۆنەوھ تا ئەمڕۆ زۆر گۆرانیان بەسەردا ھاتووە، لە گەشەسەندنى ئەدەبى جیھاندا، ھەندى جۆرى ئەدەبى گۆراوھ وەك: دراما كۆنەكان ھەموویان بە شىعر نووسراون، كەچى ئىستا دراما بە پەخشان دەنوسرىت، یان ھەندى جۆرى ئەدەب رۆلیان كزبووھ وەك داستانى (پالەوانىتى و دلدارى) ھەندىكى تر تازە داھاتوون و تەمەنیان لە چەند سەدەھەك زیاتر نییە بۆ نموونە (كورتە چیرۆك و پۆمان...)، جگە لەوھى رۆژنامەگەرى زۆر جۆرى تازەى ھىتایە كایەوھ و گەشەى پیدان، لەوانە (وتارى ئەدەبى، بىرى راگوزارى، گالته و گەپ و...ھتد).

ئەمانە ھەندىكن لەو ژانرە ئەدەبیانەى كە بە پەخشان نووسراون: ھەقايەت، ئەفسانە، وتارى ئەدەبى، وتارى ئاینى، كورتە چیرۆك، شانۆنامە، ژیننامە، بىرى راگوزارى (خاطره)، لىكۆلینەوھ، رەخنەى ئەدەبى، نامە، گوتووێژ، گالتهوگەپ و پەندى پیشیان...ھتد.

ھەریەكە لەم جۆرانە، لە ئەدەبى كوردیدا مێژوى پەیدا بوون و گەشەسەندنى خۆى ھەیە، خاوەنى تایبەتمەندى و دەستور و شىئووزى نووسىنى خۆیان.

سهرهتای سهره‌لّدانی په‌خشانی کوردی

له ئه‌ده‌بی کوردیشدا، له‌و میراته ئه‌ده‌بییه‌ی بۆمان ماوه‌ته‌وه، شیعر کۆنتره و په‌خشان به‌قه‌د ئه‌و کۆن نییه.

په‌که‌م

کۆنترین په‌خشانی کوردی که تا ئیستا دۆزرا بیته‌وه و له‌به‌ر ده‌ستداییت کتیبه‌که‌ی (عه‌لی تهره‌ماخی) یه‌ که له‌سالی (۱۵۹۱-۱۵۹۲) ز له‌ ژياندا بووه. کتیبه‌که‌ی ده‌باره‌ی ریزمانی عهره‌بی، فارسی و کوردی نووسراوه و ناوی (سهرفا کورمانجی) یه. کتیبه‌که‌ پیشه‌کییه‌ک و سی و یه‌ک به‌شه. چوارده‌ به‌شی پیشه‌وه‌ی له‌باره‌ی ریزمانی عهره‌بییه و شازده به‌شه‌که‌ی دوا‌ی ئه‌و له‌باره‌ی ریزمانی فارسییه و له‌ کۆتایی زۆربه‌ی به‌شه‌کاندا هه‌مان بابته‌ی له‌ کوردیشدا باسکردوووه. به‌شی کۆتایش بووه به‌ (خاتمه). زمانی نووسینی کتیبه‌که‌ کوردییه‌کی پر و وشه و ده‌سته‌واژه‌ی عهره‌بییه. ئه‌و زمانه‌یه‌ که مه‌لاکانی کوردستان له‌ حوجره‌کاندا وانه‌ی عیلم و شه‌رعیان پیده‌گوتوه. نمونه‌یه‌ک له‌ په‌خشانه‌که:

- فه‌سل د. به‌حسا فیعلا موزاریعدایه: د زمانی کورمانجیدا پینج سیغه‌ به‌ر دکه‌شن، زیده نابی وه‌کو نها: (دچی)، (دچه)، (دچن)، (دچم)، (دچین). ئه‌فعالیدمای زی لغان قیاس بکه...)

- فه‌سل د به‌حسا ئه‌م‌ری حازریدایه: بزمانی کرمانجی دیسانی پینج سیغه‌ د ئه‌م‌ری حازریدا ژی دبه، مه‌سه‌لا وه‌کو نها: (بده)، یانی موفرده‌ی موخاته‌به، چه‌موزه‌ککه‌ر چه‌ موئه‌ننه‌سه (بدن) یانی هون ته‌سنیه‌و جه‌معا غایبان چه‌موزه‌ککه‌ر چه‌ موئه‌ننه‌س، (بدم) یانی ئه‌ز کو موته‌ککه‌لیمی وه‌حده‌مه، (بده‌ین) یانی ئه‌م کو موته‌ککه‌لیم مه‌عه‌لغه‌یرین، ئه‌م (بده‌ین).

(ته‌نها بۆ خویندنه‌وه‌یه)

دووهم

مەولانا خالید لەدوای عەلی تەرەماخی (عەقیدە ی کوردی) نووسیوە کە بە (ئاقیە ی مەولانا) یان (ئاقیە ی کوردی) ناسراوە. بیگومان مێژووی بۆ پیش (١٨٢٧)ز دەگەرێتەو کە مەولانا خالد لەو سالا دا کۆچی دوایی کردووە، ئاقیە کە باسی پینچ روکنی ئیسلام و شەش ئەسلی ئیمان دەکات. لەباسی (پردی قیامەت) دا دەلی:

(پردی قیامەت کە پردیکە لە موو باریکترە، لە تیغ تیزترە، بە ئەمری خودای تەعالا دەینێنە سەر پشتی جەهەننەمی، ئەمر دەکەنە هەمووان بەسەریدا رابوورن، هەر کەسێ بەهەشتی بێ، هیندیک وەک بروسکە، هیندیک وەک با، هیندیک وەک ئەسپی لنگ بەسەریدا رادەبوورن). هەر کەسێ جەهەننەمی بێ پێی هەلەدەخلیسکی دەکەوێتە جەهەننەمەو.

(تەنها بۆ خوێندنەوێه)

گرنگی ئەو بەرھەمە لەو دەدایە یە کە مین هەنگاوە بۆ جێبەجێکردنی داخواری گیانی و کولتوری کۆمەڵی کوردەواری بەزمانی خۆی. هەندێ تێبینی لەسەر شیواری بەرھەمە کە: - هەندێ دیاردە ی وشەسازی لە بەرھەمە کە دا هەن، جیگای لیۆردبوونەو، وەک بەکارھێنانی (دە) لە جیاتی (ئە) ی کاری پانە بردوو. مانەوێ (ت) لە کۆتایی کاری پانە بردوو بۆ کەسی سییەمی تاک. بەکارھێنانی (دی) لە جیاتی (تری) ئیستای ناوچە ی سلیمانی.

سێیەم

مەلا مەحمودی بایەزیدی لەسالی (١٨٥٦)ز مەم و زینی نووسیوە. (مەم و زین) ی مەلا مەحمودی بایەزیدی کورتکراوە ی (مەم و زین) ی ئەحمەدی خاننێه کە بە شیعەر نووسراوە. نمونە یەک لە دەقی پەخشانە کە:

دوئ وهقت و زهمانیدا، ل وان کناران، عاده ته کی قه دیم بوو کو سالی جاره کی، دوهقتی نه ورؤزیدا سه ری سال دکرن. وی رؤژی، نه هلی و خه لکی باژیر هموو، فه قیر و دهوله مند، مه زن و بچوک، نیر و می، عمومی، ژبو گه شت و گه ریانی، ب ده رقه دچوونه دهشت و سه رای. جنس جنس و ره ف ره ف، ژ ده رقه ره سمی که یفخوشی نه ورؤزی ل وی ده ری ئیجرا دکرن، له ورا وی زه مانئ قسمی تایفا ژنید موسلمانان هموو مه ستوره و شه شیرتی بوون، به رووی نامهره م و بیانیان نه دکه تن. لاکن رؤژا کو نه و عیدا نه ورؤزی دبوو، حیجاب و په رده ژتایفا ژنان رادبوو، میر و ژن وی رؤژی به هه ف خویا دبوون...

(تهنها بو خویندنه وهیه)

چوارم

شیخ حوسینی قازی مه ولودنامه یه کی سه رواداری به زاری کرمانجی خوارو له سالی (۱۸۶۰) نووسیوه. نه مه ش نمونه یه که له و مه ولودنامه یه :

(حکایه ت کراوه له زه مانئ ته میری ره شید- هارونه ره شید- له شاری به سره جوانیک هه بوو پیس و په لید، له فاسقیدا شاگردی نه وی بوو یه زید، چ چاکه ی نه بوو له پاش ئیمان، فه قه ت که مانگی مه ولود داده هات غه سل و توبه ی ده کرد ته عامیکی لی دهنه ده یخویند مه ولودی حه زره تی پیغه مبه ری ئینس و جان. وهختی که مرد له بهر خراپی یان فریایان دایه سه ر گوفه کان، نه یانبرده سه رقه بران، بانگیک هات له ئاسمان، نه ی نه هلی به سره حازر بینه سه ر جه نازه ی فلان جوان، که وه لیئیکه له نه ولیای خوداوه ندی رحمان. نه هلی شار جوان و پیر و پادشا و ده رویش و گه داو فه قیر، حازری جه نازه بوون ده فنیان کرد بی ته خیر. له خویان دیت نه وهل شه و له سه ر ته ختی به هه شتی دانیشتیبه رووی وه ک مانگ دهنه پرقه و، پیان وت نه تو له دونیا زور فاسق بووی و نه حمه ق، به چی سه به بی شادبووی به حوور و قوسوور و لیباسی سوندوس و ئیستبره ق، گوتی به سه به بی ته عزیمی مه ولودی نه و حه زره ته ی که به ئیشاره تی نه نگوستی مانگی ده کرد شه ق).

(تهنها بو خویندنه وهیه)

ئهم مه‌لودنامه‌یه له شتانه ده‌دو‌پت

- ۱- چۆنیه‌تی دروستکردنی دونه‌یا .
- ۲- هه‌ندی چیرۆکی کورتی تێدایه‌، گه‌وره‌یی و کاریگه‌ری له‌دایکبوونی پیغه‌مبه‌ر
پێشان ده‌ده‌ن و نمونه‌ی سه‌ره‌وه‌ یه‌کیکه‌ له‌و چیرۆکانه‌.
- ۳- باسی چۆنیه‌تی له‌دایکبوونی پیغه‌مبه‌ر ده‌کات.
- ۴- مه‌لودنامه‌که‌ به‌ په‌خشان نووسراوه‌ و جاروبار پارچه‌ شیعریکی تێه‌لکیش کراوه‌.
- ۵- زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری به‌ په‌خشانی سه‌روادار نووسراوه‌.
- ۶- زمانه‌که‌ی پره‌ له‌ وشه‌ی فارسی و عه‌ره‌بی. هه‌ر ئه‌و زمانه‌یه‌ که‌ شاعیرانی
سه‌ده‌ی نۆزده‌می ناوچه‌ی سلیمانی شیعریان پێنووسیوه‌.

دوای ئهم به‌ره‌مانه‌ که‌ به‌ په‌خشان نووسراون و له‌به‌ره‌به‌ری کۆتایی
سه‌ده‌ی نۆزده‌دا په‌خشانی کوردی ده‌رگایه‌کی زۆر گه‌وره‌ی لیکرایه‌وه‌ و به‌ فراوانی
بلا‌بووه‌وه‌ و گه‌شه‌یکرد، ده‌رکردنی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی بوو له‌ (۱۸۹۸/۴/۲۲)ز
له‌ قاهیره‌ و له‌لایه‌ن (میقداد مه‌دحت به‌درخان) بۆ ماوه‌ی چوارسال به‌رده‌وام بوو.
نونه‌یه‌ک له‌ په‌خشانیکی رۆژنامه‌ی کوردستان:

(وه‌ک ئه‌ز ده‌بیس‌م کوردا گه‌له‌ک ده‌وله‌مه‌ند هه‌نه‌، گه‌لی ده‌وله‌مه‌ندین
کوردا، بایین وه‌ ب دوو گاز جاوی سپی چوون به‌ر ره‌ما خودی، ئون
ژی وی وه‌لی بچن له‌وان زی‌ر و زیقیین عوله‌کریین وه‌ ده‌ریخن، ریا
خودی‌ده‌ مه‌کته‌ب و مه‌دره‌سا چی‌ که‌ن، زارویین بی‌ دی و باب بدن
خوندن دا ئون دنیا و ئاخه‌رتی راحه‌ت بکن، خودی ژ وه‌ رازی به‌. ده‌ریین
ئه‌ز لی‌ گه‌رابیم من گه‌له‌ک مرۆقیین ده‌وله‌مه‌ند دیتنه‌ زارویین فه‌قییر
دانه‌ خویندن رێ کرنه‌ ئه‌ستانبولی، مه‌کته‌ب و مه‌دره‌سه‌یین مه‌زن،
نه‌ۆ هه‌می مه‌زن بینه‌، هه‌می ژی مه‌ئموور و زاب‌تین ده‌وله‌تینه‌...).

(ته‌نها بۆ خویندنه‌وه‌یه‌)

لەوساوە تا ئىستا چى رۆژنامە و گۆڧارى كوردى دەرچوو، ھەموو دەوريان لەپىش خستنى پەخشانى كوردیدا ھەبوو، چونكە رۆژنامەگەرى ھەموو دونيا ھەر پەخشانە و تەنيا جاروبار دەقى شيعرى بلاودەكاتەو، ئەويش رېژەيەكى زۆر كەمە لەچاو ھەموو نووسىنەكانى دى. جگە لەوھى پەرەسەندنى زياترى چاپ و چاپەمەنى واىكرد پەخشان زياتر گەشەبكات و ھەمو جۆرەكانى پەخشان بە كتيبيش بکەونە بەر دەستى خوینەران. لەباسى رۆژنامەگەريدا، پۆلى رۆژنامە لە گەشەسەندنى پەخشان پونتەر دەكریتەو، لە جۆرەكانى ترى پەخشاندا وەك وتار و چيرۆك و پۆمان. ھەر يەكە لە شوينى خۆيدا باسى ليدەكریت.

هەندى جۆرى پەخشان

پەكەم وتار

پارچە نووسىنىكە بە پەخشان دەنوسرى، دريژييهكەى ديارىكراو نيبه، دەشيت يەك دوو لاپەرە بيت و دەشيت بيست سى لاپەرە بيت، بە شيوازيكى رون و بەزمانىكى پاك و پاراو باسى بابەتيك دەكات و بير و باوهر و هەست و سۆزى نووسەرەكەى دەردەبرييت.

كورتە ميژويهكى وتار

وتار ميژويهكى كۆنى هەيه بۆ يونانەنييهكان دەگەرپتەوه، بۆ يەكەمجار لە ميژودا (مۆنتين)ى فەرەنسى (۱۵۳۳-۱۵۹۲) ز ياسا و بنەماكانى گەلالەکرد، ئەو كاتەى كە سالى (۱۵۸۰) ز دوو بەرگى وتارى ئەدەبى بەناوى (هەولەكان - les essais) بلاوكردهوه، وتارەكانى دريژبوون و دەگەيشتنە چەند هەزار وشەيهك، بابەتەكانى بە زۆرى دەربارەى شتى وەك: درۆزنەكان، دەستورى جلوپەرگ و هونەرى بوو. لەدواى مۆنتينى (باكۆن)ى ئىنگىلىزى لەژيەر كاريگەرى مۆنتينيدا كۆمەلە وتاريكى بلاوكردهوه. لە ميژووى ئەدەبى كورديدا، نووسينى وتار لەگەل بلاوبوونەوهى رۆژنامە سەرپهەلدا و چەسپا، ئەگەر پيشتر رەگەز و بنەماكانى وتار لە هەندى نووسيندا هەبووبيت، بەو جۆرە نەبوو، ببى بە جۆريكى سەرپهخۆ.

جۆرهكانى وتار

۱. وتارى خودى :

پەيوەندى بە خودى نووسەرەوه هەيه و هەست و سۆزى نووسەرى بەسەردا زالە و كەسييتى نووسەرەكەى بەپونى پيوە ديارە.

۲. وتارى بابەتى:

جەخت لەسەر لايەنى بابەتى دەكات و هەولەدات راستەقينەى چەسپاو بخاتە روو، بۆيه ريگە بە هەست و سۆزى خۆى نادات تيكەلى نووسينهكەى ببى و كەسييتەتى نووسەر لەم جۆرە وتارەدا دەرنەكەوييت.

ههندی سیمای وتاری چاک

۱. وتار نووسینیکی سه ره به خوویه، نه زور کورته و نه زور درێژه، واته نه لیکدانه وهی بیریکی کورت و چره و نه کورترکرانه وهی باسیکی درێژه.
۲. وتار بنیادی تایبه تی خووی ههیه. له پیشهکی و چهند په ره گرافیک و ئه نجام پیکدیت. بیرگی گشتی وتاره که: به پینی گرنگی، به سه ره په ره گرافه کاندایا به شه ده بیت.
۳. وشه و په سه کانی رونه و پوخت و بژاردنه، هه ره که وهک خشتی دیوار له شوینی خووی هاتوو.
۴. ئامانجی سه ره کیی وتار بزواندنی هه ست و سوژی خوینه ره.
۵. وتار ناویشانی ههیه و ده بیت ناویشانه که له گه ل ناوه روکه که ی بگونجیت.

نمونه یه کی وتار

وتاریک له ژماره (۹) ی رۆژنامه ی (کوردستان) به ناوی (ولات) بلاوکراره ته وه، نزیکه ی سی ستونی داگرتوو. له پیشه کیدا ده لی:

(وهتهن، ئانکو ولاتی مرو، جسمهک وهیه کوپین ژوی جسمی موته ئه سیر دبن خهلقین وئ ده رینه. ده ویجا هنگی مرویین ولاته کی خوئی قووه ت ببن هه وقاس ئاخ و بهرئ وی ولاتی خوئی ده. هنگی بابئ من ژ کوردستانئ رابی ئه و مه ئمورین حکومه ت رئ دکه سه ر گوند و باژارین کوردستانئ وهک مارا، خونا خهلقین کوردستانئ شه دخۆن...)

(تهنها بو خویندنه وهیه)

ئه م وتاره به کوردیه کی ره وان نووسراوه، ئه گه رچی جاروبار وشه ی بیگانه شی تیکه وتوو، به لام دا پشتنه که ی رونه و ره وانه. ئه م وتاره هاندانه بو ئه وهی هاوولاتیانی کوردیه کبگرن و دژی داگیرکه ر بجه نگن.

چیرۆك له ئەدەبى جیهاندا زۆر كۆنه و له قالبى هەقايەتى فۆلكلۆى و ئەفسانە و داستان و چیرۆكى گیانداراندا دەردەكەوێت، بەلام كورتە چیرۆك وەك جۆریكى سەر بەخۆ له سەدەى نۆزدەهەمدا لەسەردەستى (ئەدگار ئالان پۆ و گى دى مۆپاسان و چىخوف.....) قالبى هونەرى خۆى وەرگرت.

بەشیۆهیهكى گشتى كورتە چیرۆك لەم بنیادانە پێكدییت: (كەس، كات، پووداو و شوین)، هەر یەكە لەم بنیادانە خاسیەتى تایبەتى هەیه بۆ ئەوهى چیرۆكەكە سەرکەوتوو بیت. له ئەدەبى كوردیشدا، وەك ئەدەبى نەتەوهكانى دى، كورتە چیرۆك بۆ چیرۆكى میلی و ئەفسانە و داستان...هتد. دەگەریتەوه، بەلام وەك جۆریكى ئەدەبى سەر بەخۆ له سەدەى بیستەم سەریهەلدا و گەشەیکرد.

ئەگەرچی بیروپرای جیا جیا هیه، ئاخۆ یەكەم كورتە چیرۆكى كوردى كامهیه و كەى بلاوبووتەوه، بەلام بەزۆرى توێژەران لەسەر ئەوه رێكن كە یەكەم چیرۆك ئەوهى (فۆئادى تەمۆ) یە كە لەژمارە (۱-۳) ی گوڤارى (پۆژى كورد) (۱۹۱۳) لەژێر ناوی (شەویش) دا بلاوكراتەوه. پارچەیهك لەم چیرۆكە:

(شەویش كورێ شقانهكییه، ب خوه دهه سالییه، زارۆكه، بهلێ پر چاقۆ وی گرییه، شەویش دیا خوه نهدییه، رهبەن و بهلەنگازه، قەت تشتهكى وان تونینه. تنێ مهتهكى شەویش هەبوو، ئەو ژى پیرهك بوو، شەویش جارنا بال وئ دچە، دلێ مهتا خوه هنك دكر...)

(تەنها بۆ خوێندنهوهیه)

ئەم چیرۆكە وینەى ژيانى كۆیرەوهەرى شوانیكى كورد دەخاتە بەرچاوكە له باوكیكى پیر و مندالیكى دە سالان پێكها توه ناوی (شەویش) ه. پۆژیکیان باوكە پیرهى نهخۆش دەكەوێت و ناتوانی بچیتە بەر مەرى، رڤدین سپییهكى گوند، به نهخۆشییهكەى دەزانى، دیت (شەویش) ه دەباتە مالى خویان، خواردنى

دەداتى و ھەندى خواردينىش بۇ باوكى شوپىش دەنيزى و رزقوى كورى خوى رادەسپىرى
لەباتى باوكى شوپىش بچىتە بەر مەر تالە نەخوشىيەكەى چاكەبىتەوہ.
ئەم چىرۆكە بە دوو زنجىرە بلاوكراوہتەوہ و لەكوتاييدا نوسراوہ (داوى ھەيە واتا
ماويەتى).

لە ژمارە سىي ھەمان گۆقاردا چىرۆكىكى دى بە ناوى (كندو) بلاوكراوہتەوہ،
ئەمە زياتر چىرۆكىكى مىللىيە و لەناو خەلكدا باوہ، زۆر لە چىرۆكىكى مەلا مەحمودى
بايەزىدى دەچىت. دوور نىيە ھەر ئەوبى و دارپىژرايىتەوہ.
دواى ئەمە چىرۆكى (لەخەوما)ى جەمىل سائىب دىت، لە (۱۹۲۵)ز بەزنجىرە لە
پۆژنامەى (ژيان)دا بلاوكراوہتەوہ. ئەم چىرۆكە رەخنەيە لە فەرمانرەوايى شىخ مەحمود.

سېيەم شانوئامە

شانوئامە جوړىكى ئەدەبە، ئەگەر لەسەر تەختى شانۆ پىشكەشكرا، دەبىتە
شانوگەرى. كۆنترىن شانوگەرى يونانييەكان لە بۆنە ئاينىيەكاندا پىشكەشكراوہ،
شانوگەرى ئەوسا بە شىعر بوو، و لە شانۆى كراوہى نىمچە بازنەبيدا پىشاندراوہ.
دواى يونانييەكان، رۆمانەكان پەرەيانپىداوہ. لە سەدەكانى ناوہراستىش زمانى لاتىنى
بەسەر نووسىندا زالبوو و شانوگەرى خرايە خزمەت بىروباوہرى ئاينى. لە سەدەى
شازدەم و ھەقىدەمدا لە ئىنگلتەرە (شكسپىر) و لە سەدەى ھەقىدەمىشدا (كۆرنى و مۆلىر
و پاسىن) لە فەرەنسا گەشەيان بە شانوگەرى دا. لە سەدەى ھەژدەم و نۆزدەم و
بىستەمدا رېيازى جياجيا لە نووسىن و پىشكەشكردنى شانوگەرىدا سەرھەلدا، لە
كوردىدا جگە لەوہى رەگەزى شانوگەرى لە زۆر يارىي مىللى ناو كوردەوارى ھەيە،
و ھكو (مىرو ئاشەوان، ئاغا ئاغايانى) و... ھتد. يەكەم شانوئامەى كوردى ئەوہيە كە
عەبدولرەھىم رەھمى ھەكارى (۱۸۹۰-۱۹۵۸) بەناوى (مەمى ئالان) نووسىويەتى و
لەژمارە (۱۵)ى گۆقارى (ژىن)ى سالى ۱۹۱۹ بلاوكراوہتەوہ.

پارچەيەك لە شانۆنامەكە:

(مەمۆ: بەلى... ئيرۆكە مير عمر كريبه غەزايە، نەياران سەر حەد گرتنە، زارین كوردان مەعازەللاھ دى دەر دەست و پييين دژمنان بچت... ئەز ژى كيمترم! ما ئەز كورمانج نيم! ما نامووسا ھەر كوردهكى نامووسا من نيينە! ئەلبەت، ئەلبەت ئەزى بچم قيامەت رابت ديسا ئەز دچم، خوين سەران ببت ديسا ئەز خوە ناگرم. ھەتتا خەزال ژى من مانع بکەت ديسا ئەز ناوہستم. ئەز مەمۆ ئالانم. ميرى ھەكاربيان ئەمر كريبه...)

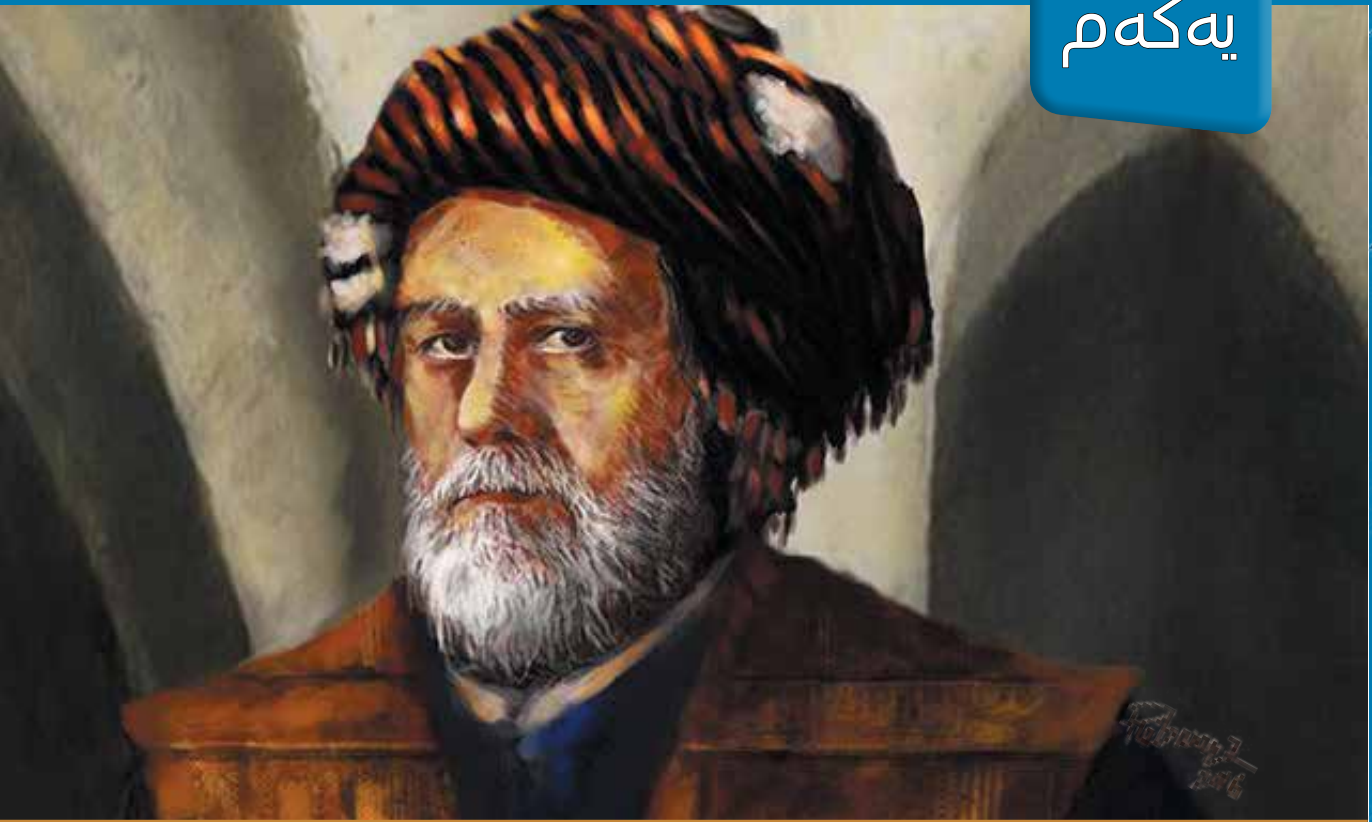
(تەنھا بۆ خویندەنەوہیە)

ھەر چەندە كەسى سەرەكى ئەم شانۆنامەيە ناوى (مەمى ئالان)ە، بەلام ھيچ پەيوەندى بەداستانی مەمى ئالانى ناو كوردهواريبەوہ نيبە و وەك ھەر ناويكى تر بۆ كەسى سەرەكى شانۆگەريپەكە داندراوہ.

شانۆنامەكە بيري نەتەوہيى و ئايينى پيکەوہ گريداوہ و ھەلوئىستىكى پىر سۆزى لە كۆتاييدا نواندوہ كە لە ئەدەبى بيهودەيى كامۆى فرەنسى نزيك دەبيتەوہ. مەمى ئالان گەنجيکە تازە ژنى ھيناوہ. (خەزال) و پيرە داىكيكى ھەيە كە جارى شەرى قىالى دەدرى و سەلاحەدينى ئەيووبى بەرەو روى كريستيانەكان دەبيتەوہ، مەمى ئالان بەدواى جاردانەكە دەچى و دواى ساليك دەگەرپتەوہو لەگەل خەزالى ژنى باوہش بەيەكدا دەكەن و رادەكشين و خەو دەيانباتەوہ و ئەو دەمە داىكى لە مال نابى كە ئەم ديتەوہ، پاشان داىكى بەسەردا ديتەوہ و دەبينى پياويك لەگەل خەزالى بوكى راکشاوہ، ئەويش يەك رمى ليدەدا و دەيكوژى و خەزال بە ئاگادى و ھاوار دەكات (تە چاڤى خوە كۆركر).

ئەم كۆتاييە دلتهزینە لە چيرۆكى (مەمۆ)ى فۆلكورىدا ھەيەو شانۆگەرى (تيك نەگەيشتن)ى كامۆى فرەنسى لەسەر ھەمان بنەما ھاتوہ.

خونہی ئەرەب



عہلی حەریری (۱۵۳۰ - ۱۶۰۰ز)

عہلی حەریری ئیکه ژ هۆزانقانیین کلاسیزمی یین کورد له ساللا (۱۵۳۰) ز ژ دایکبووه ناڤی وی (عہلی) یه ب ناڤی گوندی وی (حەریر) جهی ژ دایکبوونی ب ناڤ کریمه. (حەریر) گوندهکه ل ناحیا (شهمزینان) یاکو دکهڤیته دهڤهرا (ههکاری) یا. ناڤ و دهنگین دهست ههلی و هۆستایی و ئیخستنه بهریک و سهنگاندنی ب ئاوازهکی خوڤ و دلڤهکهه د کوردستانیدا ناڤدار بوویه. عہلی حەریری خویندکاری جهی ههکاریان بوویه. زاناو پۆشنبیر بوویه، میژوونوسی کورد (شهرهفخانی بهدلیسی) د (شهرهفنامی) دا خویندکاری ههکاری یا ب سهه خویندکاری کورد ئیخستینه. پهسنا زیرهکی و جوامیرییا وان کریمه. ههروهسا شاعیری کوردی ب ناڤ و دهنگ (حاجی قادری کۆیی) گهورهیی و شاعیرییا عہلی حەریری دهردئیخت، چونکه ل پال وان شاعیراندا یی کو باسی وان دکهت ناڤی عہلی حەریری فی جۆری دهینیت دهمی دبئیت:

* تابلۆ: هونهرمه‌ند ریبوار خالد

ئەوى جامى گوتوويەتى ئەمەيە
لەو قسە و مەدحە مەقسەد ئەمەيە
پىرە مەردى بديده ئەم ز جەزىر
نىك مەردى بديده ئەم ز حەرىر

(بۆ خويىندەنەو)

عەلى حەرىرى پيش ئەحمەدى خانى يى ژىيى، چونكە خانى د كتيبا (مەم و زىن) يدا
ناقى حەرىرى ب يى (مىرى) و ئىنىت دەمى دىيىت:

من دى عەلما كەلامى مەوزوون
عالى بکرا ل بانى گەردوون
بيناقە روجا مەلى جىزىرى
پى حەى بکرا عەلى حەرىرى
كەيفەك وه بدا فەقى تەيران
حەتا ب ئەبەد بىمايە حەيران

(بۆ لەبەركردنە)

واتە:

(ئەز دا ئالاىي ھۆزانى و تۆرى كوردى ل ھەرچوار پەخىن جىھانى بەرزكەم. گيانى مەلاى
جىزىرى زىندو كەمەقە، دا عەلى حەرىرى ب گيان ئىخىم. ب زىندوكرنا جىزىرى و ب جان
ئىخستنا حەرىرى ب پادەكى وەسا فەقى تەيران دلگەش و بەختياركەم تاكو ھەتا ھەتايى
ئەو دلگەش و شادمان مابا).

عەلى حەرىرى ھوزان ب دىاليكتا كرمانجى سەرو قەھاندینە، تا ئىستا ژ چەند
پارچە ھۆزانى، حەرىرى زیدەتر ب دەست نەكەفتینە.
ھۆزانىن حەرىرى پەيوەندى ب ناقەرۆك و پوخسارى وى چەشنى ئەدەبا كلاسيزمى قە
ھەبوويە ل سالاً (۱۶۰۰) ى كۆچا دوايىكردووه.

Rehman 3/16

ژ هۆزانیڤن عهلی حهریری

دیسان ژ نوو عیشقا بهری، پر ئەندەر وونم ئاتەشە
 زولفا موزەبیەن عەنبەری، دەعواد گەل خالا رەشە
 خالال دیمی دل رەشقا، سەد رووح و جانم بن فیدا
 سوۆتم گەلوۆ چوم تی نەما، تەرکم کرن عەقل و هوشە
 عەقل و هوشم بوونە ئەسیر، دنیا کو گەه گەه تیتە بیر
 دیم شوبهەتا بەدرا مونیەر، زولفان ژ وەردی بیڤن خوەشە
 وەردان ژ نیف زولفا دەریڤن، شوعلای بنەفشی تی وەریڤن
 بالا و قەددا عەرەریڤن، هەژیان ل سەر ماری رەشە
 دیسانئ حەس تیت و دچیت، ئەحیایی ئەمواتان دیت
 وەجهان مودام نوو ژئ دچیت، دیم شوبهەتی شەمعا گەشە
 شەمعا شەبستانئ ئەو، وەردا گولستانئ ئەو
 سەری تەبستانئ ئەو، شوۆخا حەریری دل گەشە

(لەسەرەتاهە سن دیری بوۆ لەبەرکردنە)

لێكدانا پەيشان

ژ نوو : سەر له نوو

بەری : پيشوو

ئەندەر وون : دەر وون

ئاتەش : ئاگر

موزەيەن : رازاو، خەملاندی

دەعوا : شەپ، جەنگ

د گەل : لە گەل

دیم : دەم و چاو

دل رەقا : دلی رفاوند

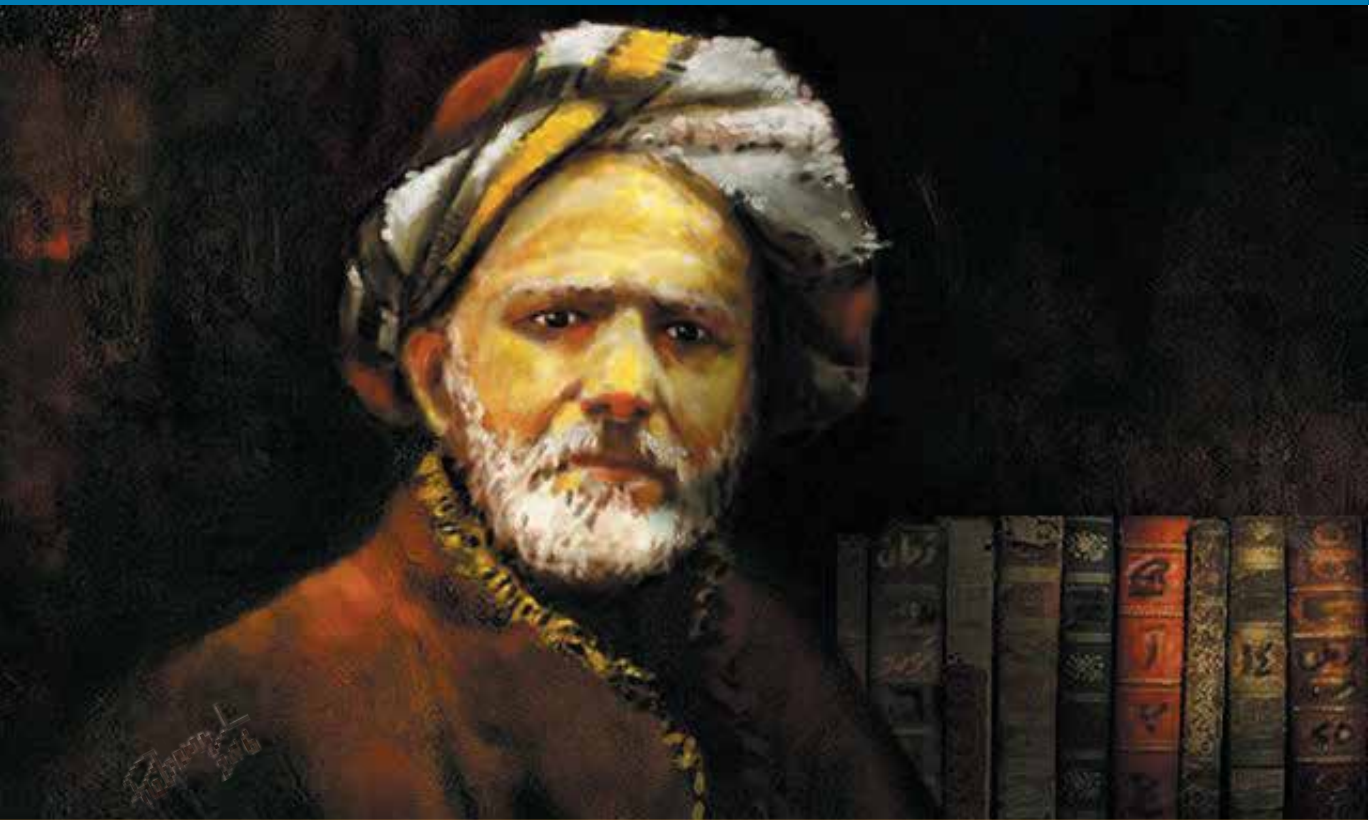
گەلۆ : خەلکینە

چو : هیچ

لێكدانەوهی شیعەرەكە

۱. دیسان سەر له نوو عەشقه كەی پيشوو سەری هەلدايهوه و دەر وونی پر کرد له ئاگر. ئەو زولفەي به عەنبەری بۆنخۆش رازاوتهوه، شەپ له گەل خالی رەشی دەم و چاوی یار دەكات.

۲. ئەو خالەي وا بە دەم و چاوییهوه دلی رفاوند، با سەد رۆح و گیانم فیدای بیت، ئای خەلکینە ئەو منی سوتاند و هیچم تیدا نەما و عەقل و هۆشی منیان به جیهیشت.



مەھوى (۱۸۳۱-۱۹۰۶)ز

مەھوى ناوى (مەھمەد كورپى شىخ عوسمانى بالخييه)، لەسالى (۱۸۳۱)ز لە سلیمانی لەدايكبووه، ماوهیهك لای باوكی كتیبه وردهكانی خویندوو، پاشان بە فەقیهەتی بۆ خویندن چووته شارەکانی (سنه و سابلاخ)، پاشان چووته بەغدا و لای زانای بەناوبانگی كورد (مفتی زەهاوی) خویندوویتی و ئیجازەى مەلایەتی پێداوه و کردوویتی بە مامۆستای مزگەوتی (ئیمام ئەعزەم) لە بەغدا. لەسالی (۱۸۶۲)ز بەغداى بەجیهیشتوو و گەراووتهوه بۆ سلیمانی و بووته ئەندامى دادگا. لەسالی (۱۸۶۸)ز بەھۆی مردنی باوكییهوه دەستی لە کاری میری كیشاوهتهوه و بووته مەلا و دەستیکردوو بە دەرس وتەوه بە فەقییان. لەسالی (۱۸۸۲)ز مەھوى چووته حەج و لەوێوه چووته ئەستەمبۆل، چاوی بە سولتان عەبدولحەمیدی عوسمانی كەوتوو، سولتان ریزیکی زۆری لیگرتوو و فرمانیداوه كە خانەقاىەكى لە سلیمانی بۆ بکەنەوه، بەناوی (خانەقای مەھوى)یەوه. كە گەراووتهوه بۆ سلیمانی خەریکی دەرسوتنەوهی زانست و ئاین و رابەرکردنی خەلك لەبارەى سۆفیگەرى بووه.

* تابلۆ: ھونەر مەند رېئىوار خالد

له‌ سالی (۱۹۰۶) ز کۆچی دوايیکردوه، له‌ خانه‌قاکه‌ی خۆیدا به‌خاک سپێردراوه‌. مه‌حوی به‌ یه‌کێک له‌ شاعیره‌ به‌رزه‌کانی کلاسیزمی کوردی داده‌نریت و له‌سه‌ر پێره‌وی نالی پۆشیتوو و سۆفیه‌کی مه‌زن بوو.

روخساری شیعره‌کانی

۱. کیشی عه‌روزی به‌کاره‌یناوه‌.
۲. یه‌کیتی سه‌روای پاراستوو.
۳. وشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی له‌ شیعره‌کانی هه‌یه‌.
۴. وشه‌کاری و ورده‌کاری زۆری کردوو به‌دوای وشه‌ و ده‌ربیرینی گران گه‌راوه‌.

ناوه‌رۆکی شیعره‌کانی

له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ شیعره‌کانی ده‌رباره‌ی (ئایین، فه‌لسه‌فه، سۆفیگه‌ری و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی) بوون.

۱. شیعری سۆفیگه‌ری

دیارم ده‌یری عیشقه‌، جۆ به‌سووتن بۆ له‌وێ ده‌گرم
 که‌ من مشتێ چۆ و چۆم به‌چی بم، که‌لکی کۆ ده‌گرم
 نه‌گه‌یه‌ دامه‌نی ده‌ستی دوعا، جا ده‌بمه‌ خاکی رێی
 ته‌ریقه‌ی گۆشه‌گیری به‌رده‌دم، ته‌مجاره‌ رێ ده‌گرم
 که‌ دادی یه‌ئسی خۆم برده‌لا، ته‌م عاریفه‌ توند بوو
 وتی ئاخر سه‌به‌ینۆ جه‌ژنه‌، خوینی تو له‌پێ ده‌گرم
 له‌ روو سوری عیباده‌ت لام و له‌ رووزه‌ردی خه‌جاله‌ت مام
 به‌ ناوی سیوی ناوم باغه‌وان و من به‌هێ ده‌گرم
 له‌سه‌رخۆچوونه‌، شه‌یدا بوونه‌، قورپێوانه‌، سووتانه‌
 هه‌تا مردن، مه‌حه‌به‌ت ئیشی زۆره‌، ریزی لێ ده‌گرم
 چ شۆخه‌ ئاگرم تیبه‌ر ده‌دات و پیم ده‌لێ: یا شیخ!
 به‌ خاشاکی ده‌وت شوعله‌، عه‌سامه‌ ده‌ستی پێ ده‌گرم

(له‌سه‌ره‌تاوه‌ دوو دێری بۆ له‌به‌رکردنه‌)

۲ - شیعری نیشتمانپەرۆری

مەحوی لە مەیدانی کوردایەتی لەم چوارینانەى خوارەودا هەستی نیشتمانپەرۆری
دەربرپۆه و شانازی پپۆه کردوو. دەلیت:

لە دەوری دلمی که دی ئەم هەموو غەم و تەعەبە
دەرروونی کهیلە لە زووخواو و دەرد و تابە لەبە
وتی: ببی دلە! وهک توۆ خەراب و شیفته حال؟
بەلئ هەیه لە من ئاشفته تر: ولاتی بەبە

بنووسە، پیری دلم ئەمری کرد، ئیتاعەم کرد
لە ئیبتیداوه که بەیتئ مونسابی دیوان
گەدایەکی وهکو مەحوی، قەلەندەریکی کورد
میسالی پادشەهی فورسە، ساحیبی دیوان.

(کۆپلەى دووهم بۆ لەبەرکردنە)

واتای وشەکان:

دیار : کۆی دارە بە واتا شوین و ولات

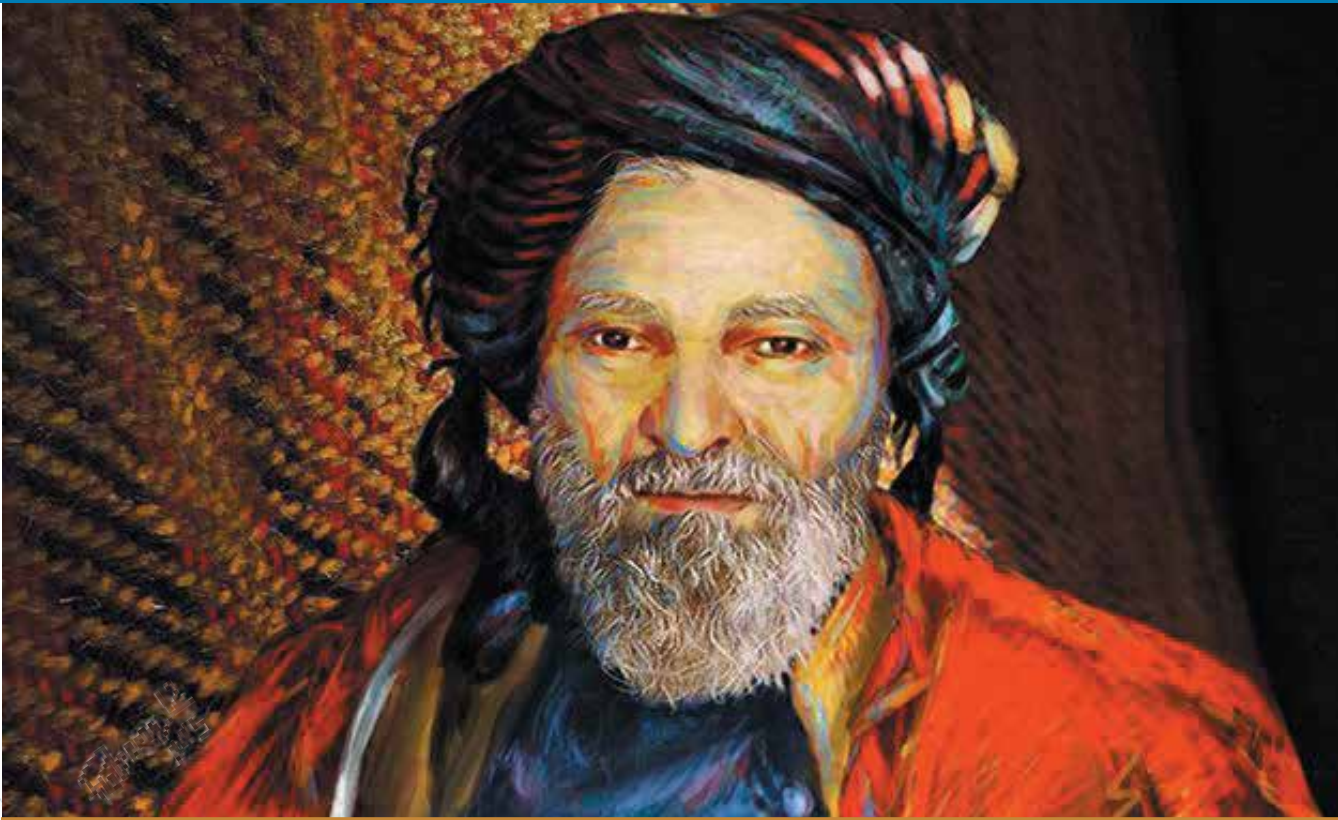
دەیر : شوینی رەبەنە بۆ مەسیحییەکان

گۆشەگیری : دوورە پەریزی

لام : تەریک بی بەش

شوڤ : عەیار و زۆرزان

چلو چپو : ئیسک و پروسک



شیخ رهزای تالهبانی (۱۸۳۷ - ۱۹۱۰)ز

شاعیر ناوی (رهزای)یه و کوری عبدولرهمانی کوری شیخ ئەحمەدی تالەبانییە و لە ساڵی (۱۸۳۷)ز لە گوندی (قرخ)ی نزیک شاروچکەیی چەمچەمال سەر بە پارێزگای کەرکوک لەدایکبوو، لە مزگەوتدا خویندووویەتی، جگە لە زمانی دایک زمانەکانی عەرەبی و فارسی تورکی بە باشی زانیو، هونراوی بە چوار زمانە نووسیووە تێیاندا بالادەست بوو، شارەزای ئەدەبی (فارسی، عەرەبی، تورکی) بوو، ماوەیەکی ژیاڵی خۆی لە ئەستەنبۆڵ بەسەربردوو لە ساڵی (۱۹۱۰)ز کۆچی دواییکردوو و لە گۆرستانی مزگەوتی شیخ عەبدولقادری گەیلانی نیژراو.

دیوانەکی تاکو ئێستا چەند جار لە کوردستان و لە دەرەوێ کوردستاندا چاپکراوە و کراوە بەسێ بەش (کوردی و فارسی و تورکی) لە هەر سێ زمانیشدا شاعیریکی زۆر سەرکەوتوو، تەنانەت وای لێهاتوووە هەندیک لە شارەزایانی ئەدەبی تورکی بە شاعیریکی گەورەیی نەتەوێ تورکی دابنێن کە ئەمەش راست نییە.

* تابلۆ: هونەرماند رێبوار خالد

۱. داشۆرین

زۆر بهی هۆنراوهکانی داشۆرین، ئەم بابەته بابەتی سهرهکی شیعرهکانی شیخ رهزا بووه، به هونهریکی بهرز و زمانیکی ئاگرینهوه دایرشتوون، قسهی سهیر و سهمههرن که نهک ههر پسیپور و شیعر دۆستان به لکو به گشتی زۆر بهی خه لکه که حه زیان لیبوووه، بۆته مایهی ناوبانگ په یادکردنی شاعیر، بۆیه شانازی به زمانی خۆی دهکات له م بارهیهوه ده لیت:

تۆ ههته تیغی ده بان، من هه مه تیغی زبان
فهرقی ئەم دوو تیغه ههروهک ئاسمان و رپسمان

(بۆ له بهرکردنه)

شیخ رهزا له م دیره دا زمانی شیعرهکانی خۆی به تیغ داده نیت به رام بهر خه نجه ری ده بان ی خه لک واته تیغی ئەو تیژ تره له هیی ئەوان.
شیعره شه ره جنیوهکانی نیوان شیخ رهزا و شاعیری گه وره (جه میل صدقی زه هاوی) له لایه ک و شیخ رهزا و شوکری فه زلی له لایه کی تره وه ههر له و شه ره جنیوانه ده چیت که له نیوان شاعیرانی عه ره ب (جه ریر) و (فه ره زده ق) کراوه، لیره دا ته نها ئەم شیعره ی ده خه یه نه روو که زه می (شیخ عه لی) دهکات و ده لیت:

بیگانه هه موو ساحیبی جاه و جه به رووتن
بیچاره برای (شیخ عه لی) موفلیس و رووتن
ئهی شیخ عه لی چاکه و سووقت به برا ب
باوه ر مه که به م خه لقه که وه ک تووله له دووتن

(بۆ خۆیندنه وه)

۲. نیشتمانپه‌روه‌ری

شیخ رهزا له شیعرى نیشتمانپه‌روه‌ریشدا شاعیریکی به توانا بووه، له دیوانه‌که‌یدا کۆمه‌لیک شیعرى وا ده‌بیریت که لوتکه‌ی هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌رییه و شانازی به سه‌رده‌می میرنیشی بابان ده‌کات ئه‌ویش وه‌ک پۆشنییریکی هۆشیار ئه‌وه‌ی زانیوه که له‌ناوچوونی میرنیشینی بابان زیانی خو‌ی و نه‌ته‌وه‌که‌یه‌تی، بۆیه هه‌ناسه‌ی ساردی بۆ هه‌لده‌کیشی و له هه‌ستیکی نه‌ته‌وه‌بییه‌وه له باسی (سلیمانی) ی پایته‌ختی بابان ده‌نووسیت:

له بیرم دئ سلیمانی که دارولمولکی بابان بوو
 نه مه‌حکومی عه‌جهم نه سوخره‌کیشی ئالی عوسمان بوو
 له‌به‌رقاپی سه‌را سه‌فیان ده‌به‌ست شیخ و مه‌لا و زاهید
 مه‌تافی که‌عه‌ بۆ ئه‌ربابی حاجه‌ت گردی سه‌یوان بوو
 له‌به‌ر تابوری عه‌سکه‌ر رئ نه‌بوو بۆ مه‌جلیسی پاشا
 سه‌دای موسیقا و نه‌ققاره تا ئه‌یوانی که‌یوان بوو
 دریغ بوو ئه‌و زه‌مانه، ئه‌و ده‌مه، ئه‌و عه‌سره، ئه‌و پۆژه
 که مه‌یدانی جریده‌بازی له ده‌وری کانی ئاسکان بوو
 به‌زه‌ری هه‌مله‌ین به‌غدایی ته‌سخیر کرد و تپی هه‌لدا
 سلیمانی زه‌مان راستت ئه‌وی باوکی سلیمان بوو
 عه‌ره‌ب ئینکاری فه‌زلی ئیوه ناکه‌م ئه‌فه‌زه‌لن ئه‌مما
 سه‌لاحه‌ددین که دنیای گرت له زومره‌ی کوردی بابان بوو

(له‌سه‌ره‌تاوه سن دیر بۆ له‌به‌رکردنه)

٣. ستایش

شێخ رەزا لە ستایشکردنیشدا دەستیکی بالای هەبوو، که هەندیک کەسی ستایشکردوو، کهم شاعیر هەیه لەم بابەتەشدا بیگاتی، ئەوەتە که ستایشی کاک ئەحمەدی شێخ دەکات دەنوو سییت:

١. مەربوو تە حەیاتم بە سولەیمانی و خاکی

خۆزگەم بە سەگی قاپییە کەمی ئەحمەدی کاک

٢. ئەو قیدووتی ساداتە که سوککانی سەماوات

شەریانە لەسەر سەجدە لەبەر مەرقەدی پاکی

(بۆ خۆیندەنەوه)

٤. دلداری

شێخ رەزا وەک هەموو شاعیرە کلاسیکییەکان، شیعری دلداری نووسیوه، بە سۆزێکی راستەقینەوه، زۆر راستگۆیانە، کۆمەلێک شیعری دلداری لە دیوانە کەیدا دەبینریت، یەکیک لە شیعەرە ناسکەکانی دەخەینە روو، که پینچ خشتەکییە که لەسەر شیعریکی مستەفا بەگی کوردی:

دلێ بردم بە ناز و عیشووە دیسان شوخێ عەبیاری

فریبی دام بە سیحری چاوی خۆی مەحبوو بێ سەحاری

لە هیجرانا تەقم کرد ئەهی رەفیقان کوا مەدەد کاری

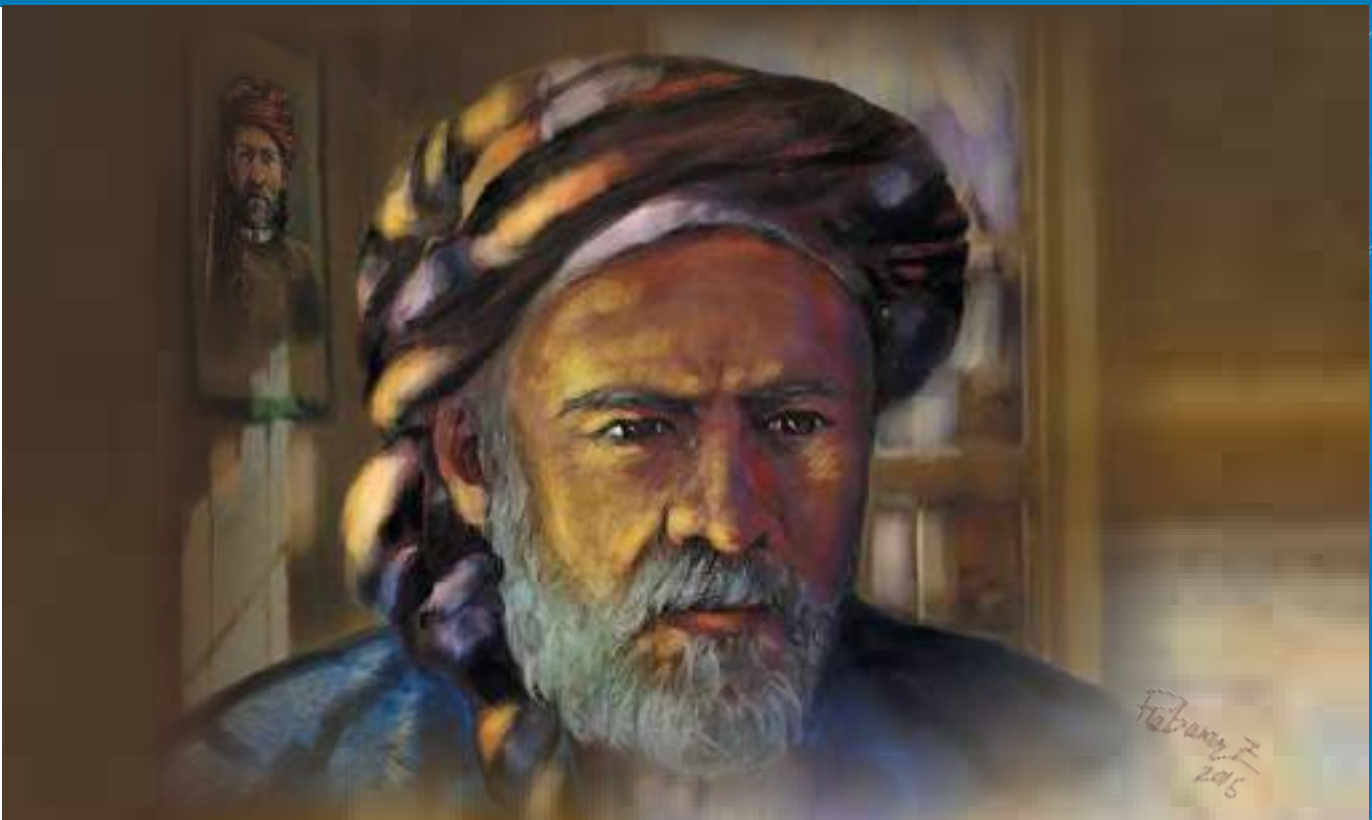
(ئەمان مردم عیلاجێ سا لە رپی پێغمەبەرا چاری

ویسال یا قەتل و یا تەسکین، لە هەرسێ بۆم بکەن کاری)

(بۆ خۆیندەنەوه)

روخساری شیعرهکانی

۱. به زمانیکی کوردی تیکه‌ل به وشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی شیعره‌کانی نووسیوه.
۲. به کاره‌یتانی کیچی عه‌روز.
۳. له‌پووی سه‌رواوه په‌یره‌وی شیعی‌ری کلاسیزمی کوردی کردووه،
۴. پاراستنی بابه‌ته‌کانی غه‌زهل و قه‌سیده له شیعردا .
۵. به کاره‌یتانی زۆربه‌ی هونه‌ره‌کانی ره‌وانیژی.



ناری (۱۸۷۴ - ۱۹۴۴) ز

ناوی (کاکه همه) یه و کوری مه لا ئه حمه دی کوری مه لا محه مه ده، له سالی (۱۸۷۴) ز له گوندی (ساوجی کۆن) ی سهر به مهربوان هاتووته دونیاوه، سه ره تا لای باوکی دهستی به خویندن کردوو، قورئان و کتیبه ورده کانی ته واو کردوو، ئینجا به فهقییه تی به دوای خویندن له م شویتانه (مهربوان، سنه، پینجین، سلیمانی، بانه، سابلاغ، وان، باشقه لا، ههولیر و رهواندن) گه پاره. له رهواندن لای ماموستا ئه سعه د ئه فهندی خهیلانی ئیجازهی مه لایه تی له سالی (۱۸۹۷) ز وهرگرتوو.

پاشان گه پاره ته وه بو مهربوان و له وی چوو ته گوندی (بیلو) ی نزیک مهربوان، به وانه گوتنه وه خه ریکبووه، تا له سالی (۱۹۴۴) ز کوچی دوایی کردوو و له دبی (بیلو) دا به خاک سپێردراوه.

شعیره کانی نالی و مه حوی کاریان کردوو ته سه ر ناری و ته لی سوژی شاعیریان بزواندوو و میشکیان زاخاوداوه. وشه ی (ناری) ی هه لبژاردوو و کردوو یه تی به نازناوی شیعی خوی. که به مانای (ئاگرین) هاتوو.

* تابلو: هونه رمه ند ریبوار خالد

۱. شیعرى دلداری

ناری شیعرى دلداری و خۆشهویستی ههیه، ئەمجا ئەو دلدارییه حهقیقی بیت یان مهجازی بیت، گرنگ ئەوهیه به دل و دهروونیکى پر بهجۆشى عهشقهوه ئەم شیعرانهی نووسیوه.

چاوهکهم بۆیه به دایم کار و پیشهم زاری یه
 حاکی چاوت لهگهڵ من مایلی غهداری یه
 شۆرش و نالینی کهس بۆ وهجه و بۆ عیلهت نییه
 ئاهی من فهریادی بولبول ئیشی بۆ غم خواری یه
 من ههر ئەو رۆژه دەسم شۆری له رۆحی خۆم که دیم
 هزرهتی خونخواری ئەبرۆت مهشرهبی خون خوارییه
 گهر دهپرسی بۆچی بۆ نهشته و مهلوول و عاجزم
 روومهتی زهردم عهزیزم شاهیدی بۆ یاری یه
 کهم به خهنده بۆ بهلامۆ حهیفه تانهم لى مهده
 لیم گهری توو بی خودا، ئەمجاره دهردم کاری یه
 دل له شامی پهرچهمی رووتا به دایم بۆ خهوه
 چونکه کیشکچی به شهودا عادهتی بۆ داریه

(سێ دێر بۆ لهبهکردنه)

۲. شیعری ئاینی

ناری به دلایکی پر جوش و خرۆشه وه، به دهر وونیکي به سۆزه وه هاتووته سه ر
باسی ستایشی ئاینی و نووسیویه تی:

سوره تی یاسین که وهسفی هزره تی لهولا دهکا
ئه هلی دلّ مایل به جیلوهی سووره تی تاها دهکا
خاکی بهر دهرگاھی قهسری گهر به سهرداكا گهدا
هه ر نهفس نهفرت له تاجی قهیسهر و دارا دهکا
ئاسمان وهک موشته ری هه ر دم به میزانی وهفا
کهسبی هه ر شامی بهیادی دهولته تی ئیسرا دهکا
گهر تهصه ورکا مهسیحی تهختی عهرشی ئه عزمی
تا ئه بهد ته رکی بهیانی رهفعه تی عیسا دهکا
نووری عیشقی توّ له سه ر طوری دلّی موسا مه گهر
دای له سه ر سینهی به شهوقی دلّ یه دی به یزا دهکا
بوّ خه لیلان گهر نه سیمی گوّلشه نی لوتفت ببی
ناری نه مردووی به سه حنه ی (جهننه ت و المأوی) دهکا

(بوّ خویندنه وه)

۳. شیعری نیشتمانپهروهی

ناری به ناوی سۆزی ئایینی وه باسی نیشتمان دهکات و له ناخی دهر وونیه وه ئاخ
بوّ نیشتمان هه لده کیشیت که به و شیوه یه ی دهیبینیت:

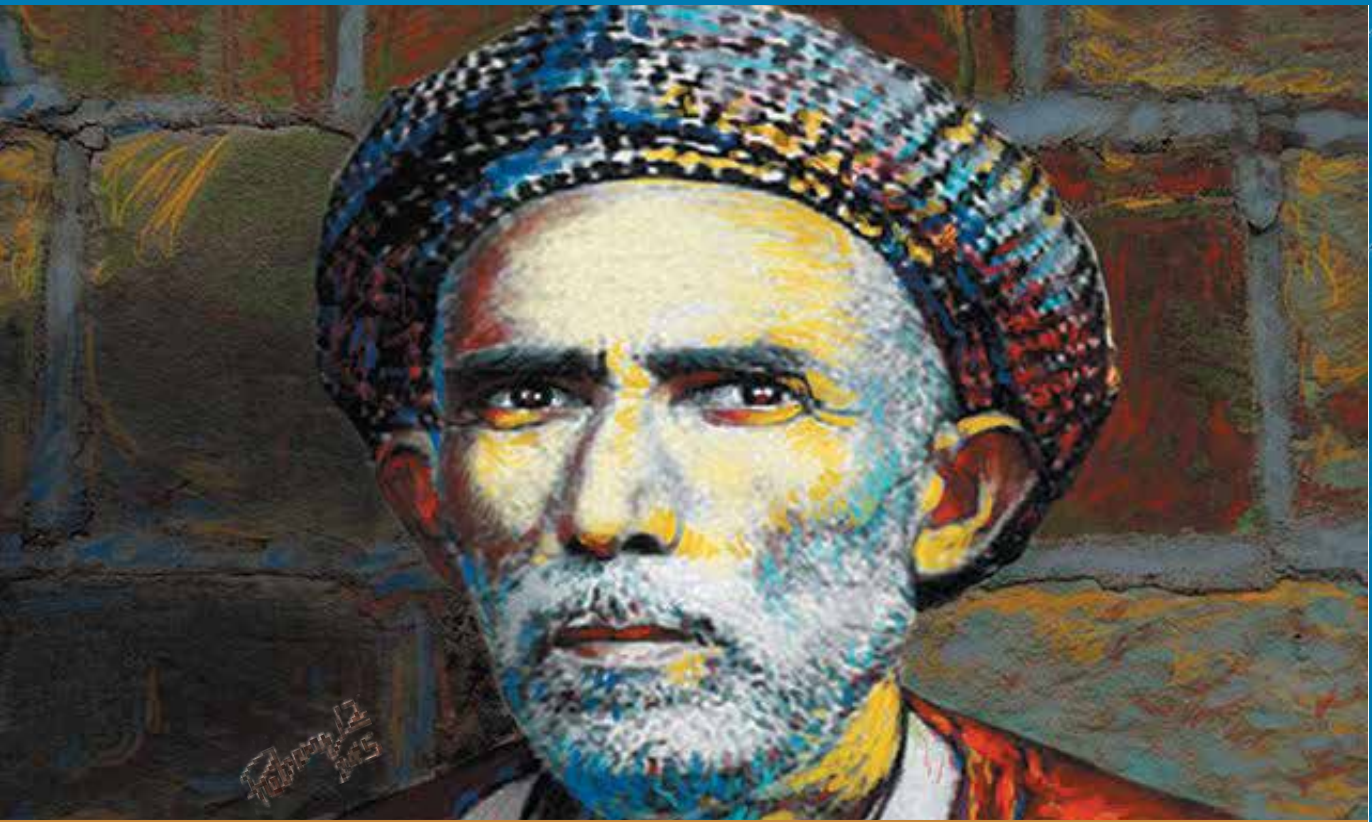
ئه ی خاکی وه ته ن بوّچی نه ما سهیر و سه فاکه ت؟
بوّ زیپر و زه بهر بوو به ده می، قهسری وه فاکه ت؟
بوّ گوّلشه نی ئادابی مه حبه به ت نییه ئه مرۆ؟
بوّ سازه له بوّ نه شته ری دلّ خاری جه فاکه ت؟

بۆ دڵ به دڵی مهیلی نهماوه له (وهتهن)دا؟
 بۆ رووی لهتهرهف قیبله نهما قیبله نوماکهت؟
 بۆ قاعیدهیی بوغز و هسهده سازه له تۆدا؟
 بۆ پاکی شکا، پهنجهیی ئیحسان و عهتاکهت؟
 سا بۆچی نهبی تۆ به زریباری مهجووسی؟
 تا چهرهیی تۆ دیده نهبینی به عهبووسی؟

(سی دیری یهکهم بۆ لهبهکردنه)

واتای وشهکان:

کارو پیشهه زارییه : کارو پیشههم گریانه
 خون خواری : خوونکاری، خوین رشتن
 زیرو زهبر : مهبهست شاری زریباره که پوچوو، ئیستا دهریاچهیه بهناوی
 زریبار ناسراوه لهناوچهی مهریوان له کوردستانی ئیران



زىوەر (۱۸۷۵ - ۱۹۴۸)ز

شاعىر ناوى عەبدوللا محەمەد مەلا رەسولە، نازناوى (زىوەر)ى بۆخۇى ھەلبېژاردوۋە، لە سالى (۱۸۷۵)ز لە شارى سلېمانىدا لەدايكبوۋە، حوجرە و مزگەوت كانگاي بەھرى خويندىنى بوۋە، جگە لە زمانى كوردى، فارسى و توركى و عەرەبى زانىۋە.

زىوەر ھەر لە تەمەنى لاۋىيە تىدا دىمەنە رەنگاۋرەنگەكانى كوردستان كاريان كىردوۋە تە سەر دل و دەروونى و ھەستى ناسكيان جولاندوۋە و تام و بۇنى شىعەرەكانى مەولەۋى و نالى لە ھەموو دەمارەكانىدا ھاتوچۇيان كىردوۋە و تەلى سۆزىيان بزواندوۋە. كارانگازە بە شىعەرى فارسى.

ستەم و زۆردارى رۆژگار و چەوساندنەۋەى نەتەۋەى كورد، ئەۋەندەى تر دلىان ھىناۋە تە جۇشى و ئىلھامى شىعەريان پىيەخشىۋە.

لە سالى (۱۹۴۸)ز لە شارى سلېمانىدا كۆچى دوايىكىردوۋە و لە گىردى سەيوان نىژراۋە.

* تابلۆ: ھونەر مەند رېئىۋار خالد

شيعرهكانى دهر بارهى (دلدارى، وهسفى سروشت، كۆمه لايه تى، نيشتمانپه روهرى، نه ته وهى، فيركردن و هاندان بۆ خويندن و پيشكه وتن و فلهسه فه) بوون، واته له پرووى مه به سته وه ده كرين به م جورانه:

۱. شيعرى دلدارى

زېږور وهك شاعيرهكانى تر له سه ره تادا ده كه ويته مه يدانى دلدارى و له و بواره دا ئه سى خه يالى تاوداوه، يه كيكه له شاعيرهكانى ريزى پيشه وهى بابه تى شيعرى دلداريه له ئه ده بى كلاسيكى كورديدا. شاعير وهسفى ياره كهى دهكات و ده لىت:

تكانى ئابرووى چه من به پرووى ئابداره وه
شكاندى نرخى نه سته رهن به زولفى موشك باره وه
چمه له مهى له نهى! له جام، ئه گهر به له نجه يته لام
به پرووى تابداره وه، به چاوى پر خوماره وه
عه روق نيه له عاله ما، كه لابه رى له دل غه ما
جگه له قه تره ئاره قى له روت كه دپته خواره وه
نیشاتى من جهمالى تو به راتى من ويسالى تو
خه يالى من له خالى تو به عيشوه ليم مه شاره وه
عه ريزه كهى حه بيبى من، نيگاره كهى ته بيبى من
كه شق به رى ره قيبى من، وه ره به سه د و يقاره وه
فيدايى، خه د و قه دى تو چه من به فه و جى گوليه وه
به بولبول و به چليه وه، به قومرى و هوزاره وه

(دوو دىرى يه كه م بۆ له بهر كردنه)

٢. جوانی سروشت

زیوەر باسی جوانیی سروشتی کردوووە که بە دەستی کردگار نەخشاو، سەیری ئەو
 دیمەنە ی کردوووە که لە بەھاردا ھاتووێتە کایەو، لەم بارە یەو دەلی:
 بنواړه نه و بهار و ههواى تەراوھتی
 نووساندنی پیکەو لەبى غونچە ی ھەلاوھتی
 ھینایە شەوق و زەمزمە، تەیرانی سەر زەمین
 سەرما بڕایەو، ھەموو توندی و سەلابەتی
 ھەورە تریشقە بووتە سەقا ئاورشپن ئەکا
 تا، سەبزە زاری ئەرزى موجهللا بى سەفوھتی
 ئەم عەردە مردوو ھەموو رۆحى کرایە بەر
 گۆراو ھەربەسەر ھەموو دونیا قیافەتی
 بادى سەبا بەجیلو ھەدی گۆلبەنى لھران
 گۆل زارى کردوووە کہ بکا شوکرى نیعمەتی

(بۆ خۆپندنەوھە)

٣. شیعری کۆمەلایەتی

لەبارە ی کۆمەلایەتیو ھەبێو ھەبێو شیرازە ی کۆمەلگە لەیەکتەر ترازاو ھە لایەک
 کہ تۆ دەیگری و دەتەوئ بچیتە ناویانەو، سەیر دەکەیت لەوانی تر خراپترن، ھەموو
 ئامانجیک ھاتووێتە سەر پارە پەستی و لە ویژدان دوورکەوتنەو، لەم بارە یەو ھەک
 شارەزایەک ئامۆژگاری خەلک دەکات و دەلیت:

یەک عەیبی خەلک ئەبینی خۆت ساحبی ھەزاری
 خەلکت لە لا خەزارە خۆشت وەکو دەواری
 زاھیر فەقیر و سالم بەرھنگ و بەرگی عالم
 ئەمما لەناو دەروونا مارێکی زەھرداری

(بۆ خۆپندنەوھە)

۴. نیشتمانیپه روهری

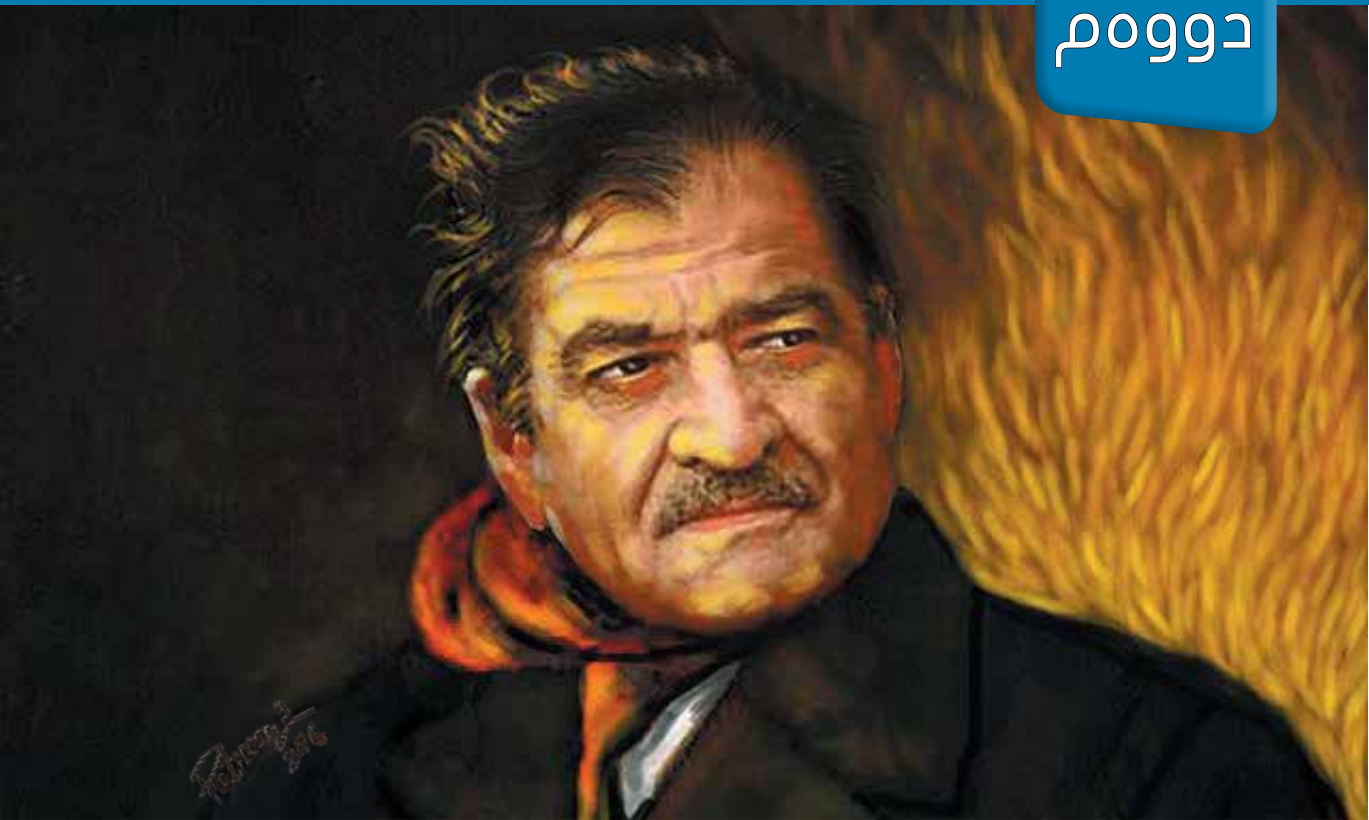
له باره ی ههستی نیشتمانیپه روهری و نه ته و هییه وه، زیور بینویه تی وا نه ته وه که ی له ژیر باری سته می زه مان و ناحه زی پوژگار ده چه وسینریتته وه، دووره له هه موو ناز و نیعمه تیک، دووره له ژیانی خوښی و نازادی، بو پرزگار بوون له م جوړه ژیا نه، شاعیر داوای تیکوښان و برایه تی و زانست و خوینده واری کردو وه، نه مانه ی به بناغه ی سه رکه وتن داناوه و گوتوویه تی:

وه ته نی مه کوردستانه یادگاری ئه جدادمانه
 به هه شتی سه ر رووی زه مین خاکی پاکی کوردستانه
 با هه موومان وهک برابین، ره فیقی دین و دونیا بین
 با له وه حشمت ته وه لابین، نو به تی عیلم و عیرفانه
 کورد میله تیک ناسراوه، له معاریف به جت ماوه
 پوژی سه عی و تیکوښینه بو ئه و که سه ی کورد زمانه
 کورد میله تیک قه دیمه، ساحیبی ته به ی سه لیمه
 شاهیدی ئه م موده عایه سه لاهه دینی سو لئانه

(بو له به رکرده)

واتای وشهکان:

- تکاندی : ئاوی لی هاته خواره وه
 ئابرو : حه یا
 چه مه ن : باخچه
 ئابدار : ئاوی پیوه بیت، ئاودار
 شکاندى : نرخى که م کرده وه
 نه سته رهن : گولیکى بون خوشه، رهنگى سووره یا سپییه.
 موشکبار : بونی مسکی لی بیت.
 تابدار : هه تاو، هه تاف
 خومار : نازو عیشوه



شیرکو بیکهس (۱۹۴۰-۲۰۱۳)ز

شیرکو کورپی شاعیری به ناوبانگ (فایه ق بیکهس) ه له سالی (۱۹۴۰) ز له شاری سلیمان له دایکبووه، یه که مین شیعی خوی له ته مەنی حەقده سالیدا بلاوکردوو ته وه. له سالی (۱۹۶۸) ز دا یه که مین کۆمه له شیعی خوی به ناوی (تریفه ی هه لبه ست) ه وه له به غدا چاپکردوو. له سالی (۱۹۷۰) ز، له گه ل دهسته یه ک شاعیر و نووسه ری دیکه دا بانگه وازی ئه ده بیی (پوانگه) یان بلاوکرده وه، نوێکردنه وه له پوخسار و ناوه روکدا مه به سستی سه ره کی پوانگه یی ه کان بوو.

له شوړشی رزگار یخوازی گه له که یدا به شدار یی کردوو. زیاتر له چوارده کۆمه له شیعی به زمانی کوردی بلاوکردوو ته وه، شانۆنامه، چیرۆکه شیعر، داستانی شیعی نووسیوه. له سالی (۱۹۸۸/۱۹۸۷) ز دا له لایه ن یانه ی قه له می سویدییه وه خه لاتی ئه ده بیی (توخۆلسکی) پیبه خشراره، له ۲۰۱۳/۸/۴ له ولاتی سوید کۆچی دوا کرد. هه لبژارده یه ک له شیعه رکانی بو گه لیک زمانی بیانی وه رگێراوه، وه ک (ئینگلیزی، ئه لمانی، فه ره نس، ئیتالی، سویدی، تورکی، عه ره بی و فارسی) هی تریش.

* تابلۆ: هونه رمه ند رینوار خالد

ئەمەش چەند نمونەيەكە لە شيعرەكانى:

۱- خاک

دەستم برد بۆ چلى دارى
لەتاو ئازار لق داچلەكى
كە دەستم برد بۆ لقهكە
ناو قەدى دار كەوتە هاوار
كە باوەشم كرد بە قەدا
خاك لەرپهوه لەژير پيئدا
بەرد نالاندی
ئەمجارهيان كە دانەویم
خۆلم هەلگرت
گشت كوردستان زريكانى

(بۆ لەبەرکردنە)

۲. خوشەويستی

گويم نا بەدلى خاكەوه
باسى دلدارى باران و خوى بۆ كردم
گويم نا بەدلى ئاوهوه
باسى خوشەويستی خوى و
سەرچاوهكانى بۆ كردم
گويم نا بەدلى دارهوه
باسى خوشەويستی خوى و
گەلاكانى بۆ ئەكردم
كە گويشم نا بەدلى خوشەويستی خۆيهوه، ئەوسا
باسى سەرپهستی بۆ كردم!

(بۆ لەبەرکردنە)

۲. سن زمان و چوار قامچی

له ناو ئاپورهی مهراقی گشت دنیا دا
هر له دور را
مهراقی خوم نه ناسمه وه
مهراقی من!
قژی سهوزه و
ریش خویناوی و
چوار خاچی وا به کول وه
مه رگیش به سن زمانی جیا و
چوار قامچی به دوایه وه و
تهوق له گهردن
کهچی نه چوک دا ته دات و
نه ب دهنگی ته کات مردن!

(بو خویندنه وه یه)



شیخ غیاسەدین نەقشبەندی (۱۸۹۰-۱۹۴۴ز)

غیاسەدین کورپی بەھائەدین کورپی شیخ محەمەدە. ئەف بنەمالە ل دەقەرە بەھدینا ب بنەمالەکا پۆشنییر و ئۆلدار و ژ خودی ترس ناقدارە.

شیخ غیاسەدین ل ساللا (۱۸۹۰) ز ل گوندی بامەرنی ژ دایکبویە، هەر ل وی مالا ئۆلدار ژیاہ و پەرورەدە بوویە، ئەو ژى وهکی هەمی خویندکاران ل دەستپیکا خواندنا خو دەست ب خویندنا کتیبین ئایینی ژ (شەریعەتی و فقہی) ل جەم زانایین دەقەری وهکی مەلا نەجمەدینی ئیمام و سەیدایی تەکیایی، ل بامەرنی خویندیہ. پاشی چوویە ئامیدی ئیجازا عالمی ژ دەستی (محەمەد شوکری) مفتی ئامیدی وەرگرتیہ.

د ژیی پیرییدا دەست ب ھۆزان قەھاندنی کردیہ. ھۆزانین وی قەھاندین ھەرچەندە د کیمن، لی ھەمی د پرواتان، ب شارەزایی قەھاندینە ژ بۆ ئامۆژگاری و پینیشاندان و پەسەندکرنا پۆشنییری.

غیاسەدین مروقەکی تیگەھشتی و زانا و دووربین بوویە، دزانی پیشکەوتن و قەژینا مللەتی ب خواندن و بەلاقرنا پۆشنییری و قپکرن و نەھیلانا نەزانینی و یەکبوونی قەگریداہ، دەمی دبیژیت:

ئەگەر هۆین مۆتەفق بن علم و فەن و سەنەتا بخوینن
چو شک نینە سەعادەت بۆ وە دئ هئین بن زەحمەت
کورئ بابئ ئەو، دەستئ هەقالی بگرت و راکەت
هەکە کەفتە کوورا تەنگا قئئ خشیانە سەر زیقەت
کورئت بابا تەفەنگا دانن و دەستا سئک هەلەدی
هەو ئەقرو قەلەم لازمتەرە داکو بەئیت فەرسەت
کورئت بابا ئەگەر هۆین بوونە زانا و تفاق ژیک
دەئت تەیارە بۆ وە پئش تەفەنگیقە نەکەن حەسرەت

(لەسەرەتاهە دوو دئری بۆ لەبەرکردنە)

خەبات کریبە داکو مللەت و نەتەوہیا کورد بۆ لاوین کورد بەدەت نیاسین دەمی دبیژیت:

کورئت بابا بزانی حەق چیبە مەوتەن چیبە ئەقرو
هەوہل سەر لازمە هۆین تیبگەھن عنوانە قەومیەت
چو گازاندا ژ زەمانی هۆین نەکەن ئەو هەر شەف و رۆژن
وہکی خۆیە بەلئ سویچا مەیە ئەم بووینە بن قیمەت
گەلی لاوا وەتەن دەینئ خۆین دخازیت چ دئ دەینئ
هەچی تشتئ بەدەین مألئ ویبە بن خیر و بن منەت

(بۆ خویندەنەوہ)

غەياسەدین ل ساللا (١٩٣٠)ئ ز بوو بە نوینەرئ قەزا ئامیدی و ل ئەنجومەنی
عیراقی. دەمی جەنگا دووی یا جیھانی ل ساللا (١٩٤٤)ز چوویە بەر دلوقانیا خودئ.
غەياسەدین د قەھاندنا هۆزانادا رینگا هۆزانقانی کلاسیکی گرتبوو، ئاخفتن و زاراوین
بیانی بکار ئیناینە.

نمونەییەک ژ هۆزانئ. غەياسەدینی یاکو ب خەباتا نەقین بەدرخانی و بەلاقرنا کەلتورو
پۆشنیرییا کوردی قەھاندییە ب ناغئ بەدرخانی.

خوشى ئەفه هات و هميا مل ل سهمايه
كهيف و كهنييه ئەفرۆ چ نعمت خودى دايه
علم ئەدهبا گرتى سهراسه جهى كوردا
بهر بوونه دور و ئاخ همى زيڤرى سهفايه
خوشى نه ئەوه پاخلى تڙى كهى ژ دراقا
دل خوشى نهبيت مال همى دهر د و بهلايه
كا خوشى وهكى فكهه ئەسير مال دهماغا
ما بوچييه ژين وهقتى كو ئەزمانى برايه
سهربهستيه ئينسانى دگيريت ب سهعادهت
ئهمنيهته بو بزنى دكهت گورگى برايه
ئەفرۆ خهبرى خوش مه گوھ لى بوو كو بهدرخان
ساخبوو فه دشهخسى نهقيادا فهگهرايه

(تهنيا دوو دڤر بو له بهر كردنه)



شیخ محمەدی خال (۱۹۰۴-۱۹۸۹)ز

زانا و نوسەری گەورە ناوی (محمەد شیخ عەلی حاجی شیخ ئەمین شیخ محمەدی خال) ه لەسالی (۱۹۰۴) ی زاینی له شاری (سلیمانی) له گەرەکی گۆیژە لەدایکبووه له (۱۹۸۹)ز هەر له شاری (سلیمانی) کۆچی دواییکردوو و له گردی سهیوان به خاک سپێردراوه.

شیخ محمەدی خال له بنەمالهیهکی ئاینپەرور و زانا هه‌لکه‌وتوو، هەر له‌منداڵیهوه خه‌ریکی دهرسخویندن و مزگه‌وت بووه، ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوو، بووه‌ته مامۆستا له مزگه‌وتی خۆیان که به مزگه‌وتی حاجی شیخ ئەمین به‌ناوبانگه، له سالی (۱۹۳۹)ز بووه‌ته (قازی) له شاره‌کانی (سلیمانی، که‌رکوک، موسڵ) دا قازییه‌تی کردوو، له سالی (۱۹۶۷)ز وازی له‌و کاره هێناوه. له ساله‌کانی (۱۹۷۰- ۱۹۸۹)ز ئەندامی کۆری زانیاری عێراق و کۆری زانیاری کورد بووه له به‌غدا.

* تابلۆ: هونەرماند پێیوار خالد

شیخ محمەدی خال کە زانایەکی کارامە و دانایەکی بە توانابوو، ڕیپازی ڕۆشنیری و خزمەتکردنی زمان و ئەدەبی نەتەوێ کوردی گرتەبەر، لەسەر ئەم ڕیپازە نەووستا تا دوا ھەناسەکانی ژیا، باوەری بە دوو شت ھەبوو: **یەكەم: ئیسلام بەگشتی دووھم: نەتەوێ کورد بەتایبەتی**، کێلگە ی پیرۆزی ڕۆشنیری (خال) ی زانا خەرمانی ھەمە جۆری کە لە پوری کوردی تیدا قولبوو تەو، لەم ڕووھو مامۆستا خال گەلی بەرھەمی بەنرخێ ھەبێ چ بەزمانی کوردی چ بەزمانی عەرەبی لەوانە (شیخ معروف النودھی) کە بە زمانی عەرەبی، باس لە بەرھەم و خزمەتەکانی زانایەکی گەورە کورد دەکات. ھەرۆھا کتیبێکی دیکە بە زمانی عەرەبی لەسەر (المفتی الزھاوی) ھەبێ.

ھەرۆھا بە زمانی کوردیش کۆمەڵێک بەرھەمی ھەبێ، لەوانە (فەرھەنگی خال) کە بەسێ بەرگ چاپکردوو و فەرھەنگێکی کوردی کوردییە، بەرگی یەكەمی لە سالی (١٩٦٠) ز چاپکردوو لە سلیمانی، بەرگی دووھمیشی لە سالی (١٩٦٤) ز ھەر لە سلیمانی چاپکردوو، بەرگی سێھەمیشی لە سالی (١٩٧٦) ز چاپکردوو تا ئیستا بە یەكێک لە فەرھەنگە باشەکانی زمانی کوردی دادەنریت کە توانیویەتی زۆرتین وشە زارەکانی زمانی کوردی لەم فەرھەنگەدا کۆبکاتەو، بەمەش بوو بە گەنجینە یەکی دەولەمەندی زمانی کوردی و بە سەرچاویەکی گەورە دەژمێردریت بۆ فەرھەنگەکانی تر کە لەپاش ئەو چاپکراون.

بەرھەمیکی تری مامۆستا خال کتیبی (پەندی پیشینان) ھ کە تا ئیستا چەند جارێک چاپکراو، جاری یەكەم لە سالی (١٩٥٧) ز دا بلاویکردووە. مامۆستا (خال) بە دەیان وتاری لە گوڤار و ڕۆژنامە کوردییەکاندا بلاوکردوو تەو دەربارە ی زمان و ئەدەب و پەرخنە و ئایین و سۆفیگەری، جگە لەو بەرھەمانە ی کە باسمانکردن.

ئەم بەرھەمانەشی ھەبێ:

١. فەلسەفە ی ئاینی ئیسلام
٢. تەفسیری خال - بەرگی یەكەم
٣. تەفسیری خال - بەرگی دووھم
٤. مەولود نامە
٥. نالە ی دەروون

جگە لەم بەرھەمانە، شیخ محمەدی خال دەستنووس و چاپەمەنی دەگمەنی کتیبخانە ی خۆی بلاوکردوو تەو، ھاتوو چی دەستنووس و چاپکراوی دەگمەنی بەھاداری

کتبخانه‌کە‌ی هه‌یه به‌زمانی (کوردی، عەرەبی، فارسی و تورکی) هه‌موویانی به شیوه‌ی لیست بلاوکردوو‌ته‌وه، که تیا‌یا خه‌ته‌که‌ی خۆشه یا ناخوینریته‌وه، کاره‌که ته‌واوه یان که موکوپی هه‌یه، ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی چه‌نده، که ئە‌مه‌ش به به‌شیک له‌ گرن‌گیدان به که‌له‌پوری نه‌ته‌وا‌یه‌تی ده‌ژمیردریت.

شیخ محه‌مه‌دی خال یه‌کیک بوو له‌ په‌خش‌ان‌نوسه به‌تواناکان که به‌ زمانیکی بوخت و سفت و په‌وان ده‌ینووسی. لێ‌رده‌دا پارچه‌ نووسینیکی بلاوده‌که‌ینه‌وه که وتاریکی په‌خه‌یه‌یه ده‌رباره‌ی دیوانی شاعیری پایه‌به‌رز شیخ ره‌زای تاله‌بانی نووسیویه‌تی، که له‌ گو‌فاری کو‌ری زانیاری عیراق - ده‌سته‌ی کورد به‌رگی بیسته‌م بلاویکردوو‌ته‌وه به‌ر له‌ مردنی له‌ سالی (۱۹۸۹)ز.

(داخی گیانم ئە‌گەر شیعی هه‌موو شاعیره‌کانمان کو‌بکرانایه‌ته‌وه له‌ وه‌ختی خۆیا، ئیستا به‌سه‌ده‌ها دیوانمان ئە‌بوو، به‌لام به‌داخه‌وه له‌ هه‌زارا یه‌کیکیان شیعیان نه‌ نووسراوه کو‌نه‌کراوه‌ته‌وه، چاپه‌کراوه له‌گه‌ل مردنی خۆیان، شیعه‌کانیشیان مردوون و نیژراون و به‌ب‌ ناونیشان چونه‌ته‌وه بیابانی نه‌بوونی، ته‌نانه‌ت ناوی شاعیره‌کانیشمان پینه‌گه‌یشته‌وه ئە‌م ده‌پانه‌ بیست دیوانه‌ی که ئیستا له‌ناومان هه‌ن به‌ چاپکراو و ده‌ست نووسه‌وه هه‌ر شاعیری ناوچه‌ی خۆمان له‌ دوو سه‌د سال له‌مه‌و پێشه‌وه، ئینجا ئە‌ب‌ شاعیرانی کوردستانی گه‌وره له‌ده‌وربه‌ری بابا تاهیری هه‌مه‌دانیه‌وه، که هه‌زار سال له‌مه‌و پێش بووین و چه‌ندبووین و چۆن بووین، ئە‌مه مه‌گه‌ر هه‌ر خوا بزانی.

باشه شاعیره‌ کو‌نه‌کانی ده‌وری باب‌تاهیری هه‌مه‌دانی ئە‌گه‌ر فه‌وتابن له‌به‌ر دووری رۆژگار، ئە‌ی شاعیره‌کانی ده‌وری خۆمان بو‌چی شیعه‌کانیان فه‌وتاون؟!

زۆر دوور نه‌رۆین ئە‌وه شیخ ره‌زای تاله‌بانی که پێچی می‌زه‌ریکه کو‌چی دواییکردوو، تا ئیستا دووجار دیوانه‌که‌ی له‌ چاپدراوه به‌لام به‌داخه‌وه له‌ ده‌ یه‌کیکی کو‌کراوه‌ته‌وه؟ ئە‌وی کو‌شکراوه‌ته‌وه هه‌مووی پره‌ له‌ هه‌له‌ و که‌موکو‌ری، بیگومانم شیخ ره‌زا به‌قه‌د (که‌لیم) شیعی فارسی و به‌قه‌د نامق که‌مال شیعی تورکی و به‌قه‌د نالی و سالم شیعی کوردی وتوو، به‌لام به‌داخه‌وه به‌شی زۆریان له‌ناو چوون و کوا شیعه‌کانی به‌هه‌ر چوار زا‌ره‌که چیان لێ‌هات؟ بو‌چی مه‌ردیک له‌ خزمه‌کانی خۆی شیعه‌کانی کو‌نه‌کردۆته‌وه؟ یا بو‌ خۆی له‌ ده‌فته‌ریک هه‌مووی تو‌مار نه‌کردوو؟ دیوانم نه‌دیوه به‌قه‌د دیوانی شیخ ره‌زا به‌ده‌خت و وێران ب‌ و هه‌له‌ی تیا‌ب‌...!).

(ته‌نها بو‌ خویندنه‌وه‌یه)



رهوشه‌ن به‌درخان (۱۹۰۹-۱۹۹۲ز)

(به‌کگرتنا گه‌لی کورد بده من ئەزۆ کوردستانه‌ک سه‌ربه‌خۆ بدهم ته)

رهوشه‌ن به‌درخان

رهوشه‌ن به‌درخان کچا (مه‌حمود صالح به‌درخان)، هه‌قژینا جه‌لاده‌ت عالی به‌درخانه. رهوشه‌ن به‌درخان ل (۱۹۰۹ز) ل باژیری (قه‌یسه‌ری) ل تورکیا ژ دایکبوییه، ژیی وی گه‌هسته دوو سالا، خیزانا وی بو ئەسته‌نبۆلی هاته‌ه‌گوه‌استن، ل سالا (۱۹۱۳ز) ده‌می بیه‌مالا به‌درخانیاں بو گه‌له‌ک وه‌لاتین پۆژه‌ه‌لاتا ناقین هاتینه دوورئێخستن، بابی وی نه‌چاربوو مالا خو بره (شام)ی و ل سالا (۱۹۱۵ز) بابی وی ژ ئەگه‌را نه‌خوشییا گرانه‌تا دچیته به‌ردلۆقانییا خودی. خواندنا سه‌ره‌تایی ل قوتابخانا (شوعله‌ت ئەله‌ته‌ره‌قی) یا تورکی ده‌سپیکر.

* تابلۆ: هونه‌رمه‌ند رینوار خالد

پشتی سه ربازین تورکی ژ (شام) ئی هاتینه فه کیشان و خواندن ل قوتابخانین سوریی ب زمانین (عهره بی و ئینگلیزی) بووه خواندنا خو، ل (خانه ی مامؤستایان) ب داوی ئینایه و ل سالا (۱۹۲۵) ز ل باژییری (که رک) ل ئوردنی بوویه فهرمانبه ر.

ل سالا (۱۹۲۷) ز جاره کا دی رهوشه ن به درخان فه گه پریایه شامی و وه ک مامؤستایا زمانئ عهره بی ل قوتابخانا (ئه للائق) ده ست ب کاری خوه کریه ب شیوه یه کی فه رمی. ل سالا (۱۹۳۵) ز شو ب میر جه لاده ت به درخان کریه و کچه ک بناقی (سینه م خان) و کوره ک بناقی (جه مشید) ژئ هه بوون و ل سالا (۱۹۵۱) ز میر جه لاده ت چوویه به ردلوقانیا خودئ.

ل سالا (۱۹۵۶) ز دگه ل (نوری دیرسمی، هه سه ن هشیار، هه یدر هه یدهری و ئوسمان ئه فه ندی) کومه لا زانست و رهوشنییری ل (هه له ب) ئی پیک ئینایه (دامه زراندییه).

هه تا سالا (۱۹۶۴) ز یی دیریژی ب کاری خو وه ک مامؤستا دایه و ل سالا (۱۹۶۵) ز ئی هاتیه خانه نشینکردن. ل سالا (۱۹۷۲) ز ئی به شداری د کونگری سیی یی ئیکه تیا ئافره تین کوردستانیدا کریه یا ل کوردستانا عیراقئ هاتیه به ستن.

هه تا سالا (۱۹۷۲) ز ل شامی ژایه پاشان ژایانا خوه ل (بانیا س) بریه سه ر.

ل سالا (۱۹۹۲) ز چوویه به ر دلوقانیا خودئ، ل هه مان سالدا ژ لاهه کی کورد ره دبیژی ت:

(کوری من دهم ئه م هه ین هه وون هیشت پخ نه گه هشتبوون، ئیرو هه وون پخ گه هشتنه ئه م ل سه ر دارئ ژایانی نامینن، کوری من هه ز ژ هه ف بکن، دگه ل هه ف هاریکاربن، یه ک بگرن و ژ هه ف جودا نه بن، کوری من یه کگرتنا گه لی کورد بده من ئه زئ کوردستانه ک سه ره خو بده م ته).

Feb 12
2019

خزمەتا رەوشەن بەدرخان د واری رۆشنییری و دۆزا کوردیدا:

ئافره تا ئیکه مین بوو کو وتار ژ گوڤارا ههوار ب ئه لفا بیتیا لاتینی بلاقیرینه، و ل ساللا (۱۹۷۱) ز ئ وهک ئەندامه کا شاناز بو کۆرپ زانیاری کورد هاتییه هه لپژارتن.

ئه شه پارچه نقیسنه کا رەوشەن بەدرخانە کو د کۆڤارا ههوار ژماره (۳۷) یا ۱۵ ی نيسانا (۱۹۴۱) ز ئ دا به لاشبووی ل ژیر ناڤی ستوونا کابانیان کابانی و مامۆستا:

((خوهیئن من ئین دهلال، ههروهکی ههون ژى دزانن دهرديئ مللهتئ مه ئى مهزن و غه دار نهزانییه، نهزانیین نهخه شیبهک و دهرمانئ وئ زانییه. نک مللهتین خودان حکومهت و تهشکیلات ئی نهخه شیبی دخته خانه یین خسوسی ده دهرمان دکن و ژوان خهسته خانان ره (دبستان) دیژن. مامۆسته پزیشکیئ وئ خهسته خانه یئ نه، مللهتئ مه نهخه دیئ وان خهسته خانه، مللهتئ مه مللهتهکی بی تهشکیلات، بی خهوه دی و سهری، مللهتهکی به لوه لایه و دبن حکمئ مللهتین دوژمن دن، مللهتین دوژمن دهیه، لی دوژمنئ مه ئی مهزن، ئی مهزنتر نهزانییه. دقیت ئەم شهريئ وی دوژمنی غه دار بکن. دخی شهري ده ژى ژ مه ژنیین کوردمانچ ره دقیت کو ئاریکاری میړین خوه بکن زاروویی خوه به لمینن خهندن و نقیساندن و وان ژ نهخه شیبیا نهزانیئ خهلاس بکن)).

(تهنها بو خویندنه وهیه)

لیکدانهوی وشهکان

دبستان	:	قوتابخانه
نهخه دیئ وانه:	:	خاوهن و خودانی وان یینه
نقیساندن	:	نووسین
زاروویی خوه	:	مندالله کانتان
ههون ژى	:	ئیوهش، ئهنگۆش



پاکستان



ہماوار

کے اوپر

دوسرا



به شی خویند نه وه



<https://www.dawg.com>

Dawg, Voices



کوردی په تی

(۱)

زمانی کوردی، هر له سهره تای نووسینه وه، که وتبووه ژیر کاریگه ری زمانی دراوسیکانی و به تایه تیش زمانی عه رهبی، به سهدان وشه و دهسته واژه ی عه رهبی له کوردیدا به کارده هاتن، وای لیها تیبوو زورچار ته نیا دارشتنی ریزمانی رسته به کوردی ده مایه وه، دنا هه موو وشه کان عه رهبی بوون. نه گه ر چاویکی خیرا به نووسینه کانی پوژنامه ی (کوردستان) و (پوژی کورد) و (پوژی کوردستان) و... هتد. بگیرین ئه م راستیه مان بو دهرده که ویت.

له دوی هاتنی ئینگلیز بو عیراق و کوردستان، میجرسون خاوه ن دهسه لاتیک ی زوربوو، سهره تا له به غدا پوژنامه ی (تیگه یشتنی راستی) دهرکرد و پاشان له سلیمانی پوژنامه ی (پیشکه وتن) ی دهرکرد (۱۹۲۰-۱۹۲۲) سون جگه له وهی که خوی کوردیه کی باشی ده زانی و زور به ره می راسته وخو له ئینگلیزییه وه کردوو به کوردی و له

رۆژنامەى پیشکەوتندا بلاویکردۆتەو. لە پال ئەو شەدا هەولیدەدا زمانى كوردى له وشەى بیانى پاکبکاتەو. بۆ ئەم مەبەستە نووسەرانی هان دەدا بە كوردى پەتی بنووسن و پیشبەرکێیهكى ئەجامدا سى كەس خەلاتەكەیان بردهو: یەكەم: شیخ نوورى شیخ صالح بە شیعرى (جوت و گا شتیكى چاکە)، دووهم: زەكى سائیب بە پەخشانی (بۆ چروک) و سێیهم: جەمیل سائیب بە پەخشانی (رۆژەو بوونیک)، هەرسێکیان لە ژمارەى (٣٠) پیشکەوتندا بلاوکراونەتەو.

ئەمەش نمونەیهكە لە (بۆ چروک) ی زەكى سائیب:

(هەچ وهختى ئەم قامیشه دوو لەته، ئەم ئاسنە دوو كەرته ئەگرم بە دەستەو، زمانم توو توو ئەبى. خوینی دل، ئەو دلۆپە سورانه لە هەموو شارەگى لەشمەو کۆ ئەبیتەو و ئەتکى، حەوزیكى سوور دەخاتە بەرچاوم، تنۆك تنۆك لە چاومەو فرمیسك ئەرژى و لەبەر پێما بیرىك پەیدا ئەبى سەرم وەكو مزراحىكى دگ دگ بەگور دایكوتى، گێژ و سوور ئەخواو لەبنیا ئەمىنیتەو. ئەو هەنسكانەى لە بنكى دلەو هەلئەكشى لە گەروما كۆ دەبیتەو، هەناسەم لێدەبرى، دەمەوى نەختى لەم كاسە لێو رێژەى دلەم برێژم و سوک كەم...)

دیاره ئەم وتاره بە كوردییهكى پەتی نووسراوه، وشەى بیانى زۆر كەم تێدایه، پستهكانى رێك و پەوانن، دارشتنى پوخته و بیگرییه. ناوهرۆكیشى بابەتیکى خودییه. نووسەر باسى بارى دەروونى خۆى دەكات و دەیهوى بۆ كروز و بۆ چر و دلەى سوتاوى بە گەروى شمشال دەردەبریت.

(۲)

حسین حوزنی موکریانی، که زمانزان و میژوونوس و هونهرمه‌ندیکی گه‌وره‌ی کورد بوو، له‌سالی ۱۹۱۵ له‌هله‌ب چاپخانه‌یه‌کی کپی و سالی ۱۹۲۶ هیتایه پرواندز، ده‌ستی به بلاوکردنه‌وه‌ی کتیبی کوردی کرد و پوژنامه‌ی (زاری کرمانجی)یشی ده‌رکرد که له‌ماوه‌ی (۱۹۲۶-۱۹۳۲)، (۲۴) ژماره‌ی لی‌ده‌رچوو. له‌ژماره (۵)ی سالی دووه‌مدا (۱۹۲۸) وتاریکی بلاوکردوته‌وه به‌ناوی (دهوری ئیستیعباد) (ل ۸- ۱۵)، باسی زولم و زور و کوشتاری (محهمه‌دی قاجار) ده‌کات دژی گه‌لی کورد و نه‌به‌ریدی کورد پیشان ددا له‌به‌رگریکردنی ده‌ستدریژییه‌کانی محهمه‌د ئاغادا.

ئهمه‌ش نمونه‌یه‌که له‌و نووسینه:

(له‌ کورده‌کانی تالش، سی‌ که‌س ده‌ستیان هاویژته‌ خه‌نجهری پیاوه‌تی، له‌ شه‌وی شه‌مه، بیست و یه‌که‌می زیلیجیه، سالی ۱۳۱۲دا، نزیک به‌ سپیده، له‌ناو چادردا چوونه‌ سهر ئاغا محهمه‌د به‌ خه‌نجهران پارچه‌یان کرد و سندوقی پر گه‌وه‌هر و بازوو به‌ند و شیریی گه‌وه‌هر به‌نو ده‌ریای نوور و تاجی ماه و گه‌لیک چتی به‌نرخ، که ئاغا محهمه‌د له‌ حکومه‌تی کورده‌کانی زه‌ندی ده‌ست که‌وتبوو، هه‌موویان هه‌لگرت و چوونه‌ کن سادق خانی شکاک، ئه‌و سی‌ کوردانه‌ تو‌له‌ی کورده‌کانی تالش و زه‌ندیان له‌ ئاغا محهمه‌د کرده‌وه...).



خهج و سیامه‌ند

داستانی دل‌داری کوردی، له‌گه‌ل باسی ئازایی و کۆلنه‌داندا، وینه‌ی وه‌فاداری و قسه و په‌یمان‌بردنه‌ گۆره‌وه‌ن. له‌هه‌موو داستانیکی دل‌داری کوردیدا سوۆزی ئه‌قین و دل‌دارییه‌که‌ی رۆژه‌ه‌لات به‌دیده‌کریت، له‌ناو ئه‌مانیشدا، دیسان دیمه‌نی کیش‌ه‌یه‌ک هه‌ر دیاره. کیش‌ه‌ی نیوان چاکه و خراپه، نیوان پاکی و ناپاکی، وه‌فاداری و سه‌رپاستی له‌گه‌ل بی په‌یمانیدا.

لیره‌شدا گیانی میله‌ت ده‌رده‌که‌ویت و کیش‌ه‌که له‌ لایه‌کی تره‌وه ده‌به‌ستریته‌وه به‌و کیش‌ه‌یه‌ی که له‌ ژیا‌نی کومه‌لایه‌تیدا هه‌یه. بۆیه زۆرجار ده‌بینین قاره‌مانه‌کانی داستانی دل‌داری، پیاوی ره‌نج‌ده‌ر و زه‌حمه‌ت‌کیشن له‌هه‌موو خاسیه‌تیکی ئه‌م که‌سانه‌دا له‌ ره‌وشت و کردار و سه‌ر ئه‌نجامیدا، وینه‌ی مه‌ردایه‌تی و ئازایه‌تی و وه‌فاداری و خۆبه‌ختکردن دیاره. چه‌ند داستانی کوردی هه‌یه، که چیرۆکی هه‌زکردنی کورپه جوتیارمان له‌ کچه‌ ئاغا بۆ ئه‌گێریته‌وه، ئایا ده‌توانین باسی دل‌دارییه‌که که لا‌ به‌خه‌ین و ئه‌مه بکه‌ینه نمونه‌یه‌ک بۆ ئاواته هه‌میشه‌یه‌که‌ی ئادامیزاد. ئاواتی به‌ ژیا‌نی باشتر و خۆشتر گه‌یشتن؟ زۆرجاریش

ههیه که هر ئه و کچه ئاغایه کهس و ئاموزا و خزمی کورپه جوتیاره، وهک له داستانی خهج و سیامه‌نددا دهیبینن ئه و داستانه‌ی که هر به ته‌واوی داستانی کورده و به‌شیکه له گه‌نجینه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی ئیمه و له‌ناو کورده‌ی زور بلاوه.

عوبه‌یدوللای ئه‌یوبیان(*) له پیشه‌کیه فارسییه‌که‌ی چاپه‌که‌ی خهج و سیامه‌ند نووسیویه‌تی: (میژووی ژیانی خهج و سیامه‌ند دیارنییه. ئه‌م بن میژووییه به‌قسه‌ی یه‌کیک له مامۆستایان شتیکی تایبه‌تی خه‌لکی چیایه، به‌یتی خهج و سیامه‌ند وینه‌ی گیان به‌خشینه، داستانیکی راسته‌قینه‌یه که له‌سه‌ر گوزه‌شته‌ی سۆزمه‌ندی سیامه‌ندی قاره‌مان و ئاره‌زوویه‌کی ساده، به‌لام گیانبه‌خش و له‌عشق و وه‌فاداری و گیان به‌خشینی (خهج) ی فیداکار وه‌رگیراوه).

به‌پیی ئه‌و پیشه‌کیه خهج و سیامه‌ند خه‌لکی دیهاتی سه‌سه‌وز و به‌رزی (کیله سیپان)ی ناوچه‌ی مه‌هابادن. به‌لام جووره‌ گێرانه‌وه کرمانجییه‌که‌ی، (سیپان) ده‌باته‌ لای ده‌ریای وان. له‌م داستانه‌وه ده‌توانین (له‌ بیری پوناک و ده‌روونی زیندوی میلی و هونه‌ری خه‌لکی کوردستان بگه‌ین، ئه‌م داستانی عه‌شق و ئه‌قینه له‌ وینه‌ی خۆی که‌م هه‌یه، چونکه به‌شیوه هونه‌ریکی سه‌رنج‌راکیش نووسراوه، جووری بیرکردنه‌وه‌ی کوپ و کچ له‌ دل‌داری و عه‌شق و خو‌شه‌ویستیدا پیشانده‌دات و له‌ سنوری خویدا یه‌کیکه له‌ به‌رهمه به‌ دیمه‌نه‌کانی دیمه‌نی مه‌عنه‌ویی کورد).

له‌م داستانه‌دا وه‌ک هه‌موو داستانیکی دل‌داری قه‌د و لوتکه‌ی چیا‌ی کوردستان، و چیرۆکی بن‌دار و ده‌هن و وه‌رد و کوپری دروینه و کو‌لکیشان، (خهج و سیامه‌ند)(**). دل‌یان به‌یه‌کدا ده‌چیت و په‌یمانی دل‌داری و وه‌فاداری ده‌به‌ستن. که‌سوکاری خهج‌رازی نابن کچی خو‌یان بدن به‌ سیامه‌ندی هه‌ژار با ئاموزای خو‌شی بیت، بۆیه خهج‌براری ئه‌وه ده‌دات، له‌گه‌ل سیامه‌نددا سه‌ری خۆی هه‌لگریت.

سواره‌ی عه‌شره‌ت دوا‌یان ده‌که‌ون، سیامه‌ند شه‌ریکی ئازایانه ده‌کات، تا دوا‌یی تیریگ جگه‌ری ده‌سمیت و له‌سه‌ر لوتکه‌ی چیا‌ی به‌ردینه‌وه گلو‌رده‌بیتته‌وه و (خهج)یش دوا‌به‌دوا‌ی ئه‌و خۆی فری‌ده‌داته خواری له‌ پال دل‌داره‌که‌یدا ده‌مریت.

(*) عوبه‌یدوللا ئه‌یوبیان له‌ سالی ۱۹۵۶ دا له‌ ته‌وریز، چریکه‌ی (خهج و سیامه‌ندی) به‌ تیبی لاتینی چاپ کردووه و کردوویه‌تی به‌ فارسی و پیشه‌کی بۆ نووسیوه.

(**) خهج و سیامه‌ند هه‌روه‌ها به‌ دوو دیالیکته‌ گوره‌که‌ی کوردی هه‌یه، له‌ زور ناوچه‌ی جیاوازی کوردستاندا به‌ جووری قسه‌کردنی ناوچه‌که‌ ئه‌م داستانه بلاوه. ئه‌وه‌ی تا ئیستا چاپکراوه، ئه‌وه‌یه که له‌ په‌ریشان دوکتور حاجی جندی له‌ ۱۶۸ لاپه‌رده‌دا له‌گه‌ل ناوه‌رۆکه‌کانی تری کتیبی (تقی‌سار کاری کرمانجا سو‌قیتی - ۱۹۵۷) دا به‌ناوی کورته‌ی (سیامه‌ند و خه‌جی زه‌ری) وه‌ چاپی کردووه، هه‌روه‌ها ئه‌و چاپه‌ی عوبه‌یدوللا ئه‌یوبیان، هه‌روه‌کو محمه‌د توفیق وردی له‌ ناوچه‌ی شه‌قلاوه ئه‌م داستانه‌ی نووسیوه‌ته‌وه.

سيامەنديش لەسەر مەرگدا ڕوودەكاته خەج و دەلێت:

سيامەند گازدەكا: وهى ل من... توخوا (خەج)ى بەسەر و ڕووى سورەوه، بەسە، مەكە-هەى- ڕۆڤۆ و گريانى. ميهر و چەمبەرى خۆشەويستت لەدڵما تاكو مردنى ئاورىكى بەرداومەوه لە هەناوى، نە بە گورەژنى شيبانى نيوەشەوى دەكوژیتەوه، نە بە پريژكا دەبارانى. بۆ چڕۆكێكم لەتەنى هەلدەستى لە گويين هەورى ڕەش دەگەریتەوه كەليني ئاسمانى). لەم داستانەدا هەروەك نائۆمىدى و كارەسات پيشاندهدریت، هەروا تا سەرەمەرگ دەست لە خۆشەويستى و وفادارى هەل نەگرتنیش دياره. سيامەند لەسەر مەرگدا بە خەج دەلێت:

(ئاخ... ئاخ... ئەمن چ بكم: نەمماوه مەوداى دەسكردنەوهى، جەنگەى دەخۆر ئانانى... ئاخ دەستم ناگریتەوه شينگى گەروماری چرگەى خەنجەرى دەبانى. لەبۆت بگرمەوه سەر و خواری ولاتى كرمانجائى و شەش دانگى دە كۆنە مەيدانى).
خەج كە ئەم داسۆزيبەى سيامەند دەبينت، سەرەنجامى خۆى دەبەستيت بەوهوه و لەناو جەرگەى نا ئۆمىديدا بريارى خۆى (*). دەدات و دەبيتە وينەى وهفا و ئازايەتى، براكانى ليينزىكەدەبنەوه، بيكوژن، سزاي لەگەل سيامەنددا هەلاتن، بەلام ئەو بانگدەكات: (جا بەخوا: ئەوانەى دين، چ ميرو گزيرن، چ كوميل و ڕاسپيرن. چ مى گەلن، چ نيړن، ليم خۆشن يا زويرن، ناتوانن سيامەندەگيان، تا پشويهكم مابى لەتۆم ببوړن).
سيامەند لە لوتهكى چياوه كهوتە خواری، پيش ئەوهى براكانى خەج بگەن، خەجيش خۆى فریدەداتە خوارەوه پيش ئەوهى بمریت شينيك بۆ سيامەند دەكات، كە لەرادهى شينهكەى زينى دايە بۆ مەم و تەواو لە پارچەيهك دەچن كە شاعيرى گەورەى ڕووس (ليرمانتوف) لە داستانى (دايمون - ديۆ)دا نووسيوبيە كە ڕەنگە هەر گيانى ڕۆژهلات و گەشتى قەفقاس ئەو ئيلهامەى دابيتى.

خەج دەلێت:

جا ژيان چيبه؟ گيان بۆ چيبه؟
چۆن بلين ئەوهتانی ماوه، خەجى سيامەنديه.
بەخوداى، خوداى پاكى، بە يەزدانى ڕوناكى
سویند بەجوانى و چاکی، بە (تۆ) ڕۆلەى ئاو و خاکی
بە خۆشەويستى و جوانى، بە مەرگ و بە ژيانى.

به رۆژی ئاسمانی، به ئاوه روونهکهی کانی.
 به پیری کامهرانی، لاوۆ ههر تۆم خودانی.
 به چاکی کهسکهوانی، به سوره گهنم و نانی.
 له مرنی یا له مانی، بزانی یا نهزانی.
 بهراستی و رهوانی، سیامه‌ند گیانی گیانی.
 لاوۆ ههر تۆم خودانی،
 لاوۆ ههر تۆم خودانی.

تا ماوم به‌ته‌ماتم... ئەزیش به‌دووتدا هاتم!

ئەم کۆتاییه تراژیدییه‌ی مه‌رگی خه‌ج و سیامه‌ند کوشتنی ئاوات نییه له دڵدا، سه‌ر شوپکردن نییه بو زۆرداری، وینه‌ی به‌دی کاره‌سات بینین نییه له کۆری ژياندا، به‌لکو هاواریکه بو هه‌ولدان به‌رامبه‌ر به‌و هه‌موو ریگه و شوینه کاره‌سات ده‌هیننه کایه‌وه.

خه‌ج به‌ر له‌مردن باسیک له مه‌رگی خۆی ده‌کات و ده‌لێت:

(راسپێز بی، منیش له (زار گه‌لی) له‌ته‌نیشته‌ گۆری سیامه‌نده خۆشه‌ویسته‌که‌م، ناکامی جوانه مه‌رگی بنیژن).

ئهو چیرۆکه تال و شیرینه به‌سه‌رهاتی دوو جه‌هیلی ناکامه بگێرنه‌وه بو مندالان بو کور و کچانی ده‌کرمانجا تی بنیژن. ئهو دای و بابانه‌ی کچیان بی دڵ ده‌که‌ن، به‌زۆری به‌مێردیان ده‌ده‌ن، تالی ئهو هینگه (راو- راوه) ناله‌باره‌ی بچيژن.

ئهو کچانه‌ی رووده‌که‌نه گۆری دلداری، پیگای ئه‌رک و ئەمه‌گی تالی ئهو و هینگه (راو- راوه) ناله‌باره‌ی بچيژن.

ده‌بلین، خۆشتر بژییته‌وه و راوه‌ستاوبی دابی به‌رزی خوازبینی و کچ به‌مێردانی کرمانجاتی به‌ دلی کور و کچانا (شوینی دای و بابانه) گه‌لی- هیژاو له‌میژن.

چ له‌م داستانه‌دا و چ له‌هه‌موو داستان و داستانه‌کانی تری کوردییه‌وه، ئەنجامیکمان ده‌ستده‌که‌ویت، ئەویش ئەمه‌یه که قاره‌مانی ئەمانیش وه‌ک چیرۆک ههر ئاده‌میزاد خۆیه‌تی، ئەمه له‌لایه‌که‌وه ئەوه‌مان پیشانده‌دات که داستان به‌ره‌می پاش ئەفسانه‌یه له‌ میژووی ئەده‌بی کوردیدا و له‌لایه‌کی تره‌وه ئهو بایه‌خ و نرخه‌ گه‌وره‌یه ده‌رده‌خات که له‌ناو گه‌لدا ده‌دریته به (ئادامیزاد، ژيانی، هه‌ستی ده‌روونی و به‌هه‌لسوکه‌وتی).

* به‌ده‌ستکارییه‌وه له کتیبی (ئه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی) د. عزه‌دین ره‌سول وه‌رگیراوه.

لېكدانەوى وشەكان

گۆر	: قەبر، ترب
پەيمان بردنە گۆرەو	: تا مردن پەيمان نەشكاندن
كيشە	: كيش مەكيش (صرع)
ئەبەستريئەو	: تېتە گرېدان
كەلابخەين	: دوورخەينەو، عەزل بکەين
دەسمى	: كوندەكات
مېهر	: خۆشەويستى، ديمەن، زەردەخەنە
بۆ چروك	: بېھنا گۆشتى سوتى
شىنگى گەرومار:	تيرى گەرو مار
رۆلە	: كور، كورى دلسۆز
بنيژن	: قەشارن، دفن كەن
ھينگ	: دەم، چاخ

گفتوگۆ:

۱. چى دەربارەى خەج و سيامەند دەزانىت؟
۲. ئەوەى خويندەتەو، پەيوەندى بەو باسە داستانەو چيىە كە لە سالانى لەمەوبەردا خويندوتە؟
۳. چى لە بەراوردى خەج و سيامەند و شيعرى لير مانئوڤ گەيشتيت؟
۴. لەم باسەو دەگەيتە چ ئەنجاميک؟
۵. نووسەرى كتيب، باسى (خەج و سيامەند)ى بەو چەشنە ليکداوئەتەو كە خويندەتەو، ئايا دەتوانيت چيرۆكيكى ترى دلدارى بەو چەشنە ليکبەيەو؟



مۆسیقای کوردی

شیعری مهولهوی له ناو ئیمه دا به دهنگی خوښ و هیجرانی (عهزیز ئامینه) هوه برهوی په یادکرد. عهزیز گۆیندهیهکی عهزیز بوو، له مه جلیسدا هیجرانی و له چیا دا قهتار هه ر له و دههات. ئەمهشیان راسته که به یانیان له پاره که ودا قهتاریی دهخویند، کهوی کۆهسارانی هینایه جونبوش و قاسپه.

یهک دوو شیعری هه بوو، زۆربهی له دل ئهسهند، یه جگار له به هاراندا، له ئیواراندا، له سهه کاریزی شهریف که دهیگوت:

وه هارهن، سهوزهن، ئاوهن، پیکاههه، یاخوو:
 گول چوون رووی ئازیز نهزاکهت پۆشان
 وه فراوان چوون سهیل دیدی من جۆشان
 یا به یانیان که بهقهتارهوه دهیگوت:
 له ورشهی شهونم، له توپی په ردهوه
 نیرگس مهست مهست چه م بلاقردهوه،

ئەمانە و ئەو دەنگە داوودییه و نەشئەیه بەھاران و دلپاکیی ئەوسای یارانە. جا لیکبەدەنەوێ چ شۆریک و سۆزێکی ئەخستە کەللە و دەروونەوێ من شۆرەم هەل لەکەللەدا بوو ئەمویست بەسەر یاراندا دابەشی کەم....).

پیرەمێرد، بەم چەشنە پۆچی مەولەوی دەستپێدەکات، بەم چەشنە ھۆی وەرگێرانی شیعری مەولەوی لە ھەورامییەوێ بۆ زمانی ئەدەبیی ئیستا پوونەدەکاتەوێ.

بەئێ.. شیعری مەولەوی کە زۆرتینی لەسەر کیشی دە پەنجەیی کوردییە، بە ئاوازی (قەتار) ھوێ دەوتریت، یا بلێن (قەتار) بە شیعری مەولەوی دەوتریت... پێشتریش قەتار ھەر و تراوێ. (زانای ناسراوی کورد جەمیل بەندی پۆژبەیانێ دەربارەیی ناوی گۆرانیی کوردی، پاریەکی ھەیه کە دەلیت:

(پەنگە ناوی ھەندی لە گۆرانییەکانی کوردی زۆر کۆن بن، بۆ وینە (قەتار) پەنگە لە وشەیی (گاتا) وێ گۆرابی و لەکاتی خۆیدا ھەر گاتای پێ و تراپێ، ھەروا (ھۆرە)، پەنگە گۆرانییەکی تاییەتی بوو بێت بۆ ستایشی (ئاھور مازدا)... ھەروەھا (کەلھوری) پەنگە (کە لە ئاھورایی) واتە لە گۆرانییە ھەلبژاردەکانی باسی ئاھورا بوو بێت. جگە لەوێ گۆرانی (خورشیدی) تا ئیستا گەواھە کە لەکاتی ھەلاتنی خۆردا و تراوێ، بەناوی نیازەوێ، چونکە دەبینین بەرامبەر بەوێ، گۆرانیی (خاوەر) مان ھەیه کە بۆ (خەوینان) و تراوێ... ئەم را وردە، لیکۆلینەوێ و لیدواندنیکی قولی دەویت، زۆر بەجێیە کە (قەتار) لە گاتای زەردەشتەوێ یا لە ئافیس تاوێ ھاتییت، بەلام دوور نییە (قەتار) ھەر لە وشەیی (قەتار) ی ەریبێیەوێ ھاتییت، کە بەمانای کاروان بەکار دەھێنریت. بەلگەش بۆ ئەمە، ئەوێیە کە زۆر جار لە مەقامی قەتاردا گۆرانی بێت دەلیت: (قەتاری بێنن غەمانم بارکەن)، یا بەم مەقامەوێ جۆرە ھۆنراویک دەوتریت، کە مانای راستەقینە یا مەجازی گەشت و پویشتن و کاروانی تیدا بێت. وەک ئەم دوو فەردەیی مەولەوی:

تازیز دیارەن وادەیی لوامەن
ئەلوەدای ئاخەر، ئەوێ نامامەن
دەولتەکەیی وەسل پانەزەوآلەن
جارپوێتەر دیدەن بالآت محالەن

(ھۆرە) زۆر بەجێیە کە یەکیک بێت لە گۆرانییە تاییەتیەکانی (ئاھورا مازدا)... یا ھیچ نەبێت سەرچاوەکەیی یەکیک بێت لە گۆرانییە ئاینییەکان. چونکە دەبینی ئیستاش (ھۆرە)، ھەر تەنیا ھۆرەیی دەرویشی لەناو کورددا لەمانە ھەموو بەناوبانگترە، و دوور

نییه (هۆرە و ئاھوورا و ھاوار) لە ڕووی وشە یا زمانەو، لەیەک سەرچاوەو هاتین، ئەم وشە و مانایە تەواو لە وشەییەکی زمانیکی تری هیندۆ ئەوروپییەو نزیکه که ئەویش وشەیی (ھوورا)ی ڕوسیە که بەمانای ھاوار یا بلئین-بانگ یا هوتاف-بەکاردیت و نزیکی ئەو مانا کوردییانەیه.

ڕۆژبەیان، مەقامی خورشیدی- بە مەقامی کاتی خۆرھەلاتن دادەنیت، بەلام مەقام زانی بەناوبانگ عەلی مەردان، ئەم مەقامە بە گۆرانی کاتی خۆرنشین دەزانیت، ھەر چۆنیک بیت ھەر بەستراوە بە خۆرەو، جا خۆرھەلات بیت یا خۆرنشین.

ئەگەر لەسەر لیکدانەو کەھی ڕۆژبەیان بڕۆین و گۆرانی کوردی ھەموو بەرینەو سەر سەرچاوەیەکی ئاینی، ئەوا ئەم مەقامی (خورشیدی)یەش دەبەینەو سەر سەردەمیکی زۆر کۆن، دەیبەینەو سەر ئەو کاتە که خۆر جیگە و مانایەکی تاییبەتی لە باوەری کورددا ھەبوو. بەلام دەتوانین ھەلھاتن و ئاوابوونی خۆریش بە ئیشکردنەو ببەستین، ھەرۆک دەتوانین (ھۆرە)ش بکەین بە ھاواری کاتی ئیشکردن. مەقامی (خاوکەر)یش دیسان دەبریتەو سەر ھەردوو سەرچاوەکە گۆرانی.

دیارە مەبەست لە ھەردوو سەرچاوە ئەوێە که لەناو میللەتدا شوینی گفتوگۆیە، ئایا گۆرانی لەسەرچاوەیەکی ئاینییەو پەیدا بوو، یا لە ئیشکردنەو پەیدا بوو. ئەم باسە لەو کتیبەدا که ئەو چەند لاپەرەییە سەرەو مان لیوەرگرت گفتوگۆی دوبارە کراو. بەلام مەبەستی ئیمە لیڕەدا ساغکردنەوێ ئەم باسە نییە، بەلکو ئیمە ئەم چەند لاپەرەییە مان بە بەلگە بۆ کۆنی گۆرانی و موسیقا لەلای کورد ھیناوەتەو.

دیارە گۆرانی لای کورد زۆر کۆنە لەسەرھتای میژووی، ئەو موسیقاییە خراوەتە قالبیکی زانستییەو و ڕی و شوینی ھەیه، ئەویش ھەر کۆنە و لەسەرچاوەکانی میژودا گەلیک بەلگە بۆ پەیوەندی کورد و موسیقا دەبنین.

بەدرەدینی ھولیری که لەسالی (۱۲۸۷)ی زاینیدا لە دایکبوو، سالی (۱۳۲۸)ی زاینی کتیبی (ارجوزە الانغام)ی نووسیو.

عومەری خدری جەغفەر زادە کوردی داسنی که بە جەمالەدینی داسنی بەناوبانگ بوو و سالی ۸۰۰ی کۆچی ۱۳۹۷ی زاینی کۆچی دوایی کردو، گەلیک کتیبی ھەیه یەکیکیان کتیبی (الکنز المطلوب فی علم الدوائر والضرب)ە که لەسەر موسیقاییە مەسعودی لە (مروج الذهب)دا دەلێت: شوانی کورد شتیکیان داھینا، که فوی پێداکرا میگەلی بلاوی کۆدەکردهو.

له سیاحه‌تنامه‌ی گه‌رۆکی تورک (ئه‌ولیا چه‌له‌بی) و میژونووسی کورد (شهره‌فخانی بتلیسی) گه‌لیک شتیان دهرباره‌ی مه‌قام و ئاوازی کوردی تۆمارکردوو، ته‌ماشای دیوانی ههر شاعیریکی کۆنی کوردیش بکه‌ین ده‌بینین که به‌دهم وه‌سف و قسه‌وه باسی گه‌لیک مه‌قام و ئاواز ده‌کات و ناوی گه‌لیک ئامیری مؤسیقا ده‌بات، که دیاره له‌ناو کوردا هه‌بوون. ئه‌حمه‌دی خانی ناوی نزیکه‌ی (۵۵) مه‌قامی تۆمارکردوو و وه‌ک شاره‌زایه‌کی مؤسیقا مه‌قام و شوعبه و ئاوازه‌ی له‌یه‌کتر جیاکردۆته‌وه، هه‌ندیک رای دهرباره‌ی گونجانی مه‌قام و ئاواز له‌یه‌کدا دهربریوه. هه‌روه‌کو په‌یوه‌ندی هه‌ندیک مه‌قام له‌گه‌ل هه‌ندیک ئامیری تایبه‌تیدا دهرده‌خات، وه‌ک ئه‌وه‌ی مه‌قامی (گوردان یا کوردان) به‌نای لیده‌دریت و هه‌روه‌ها (ئه‌حمه‌دی خانی) ناوی بیست ئامیری مؤسیقای بردوو و له‌ باسی مؤسیقاگه‌راندا گۆرانییژ و مؤسیقاژهنی له‌یه‌ک جیا‌ده‌کرده‌وه، وه‌ک: رامشگه‌ر و خۆشنه‌وا و موتریب و قه‌وال و غه‌زه‌لخوان و گۆینده. هتد هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی گۆرانی و مؤسیقای له‌گه‌ل هه‌لپه‌رکیی کوردیدا له‌بیر نه‌چوو.

له‌لای شاعیرانی تریش شتیک له‌م باس و ناوانه دووباره ده‌بیته‌وه، ته‌نانه‌ت مسته‌فابه‌گی کوردی ناوی گۆرانییژانی ده‌وری خۆی و شاره‌زایی هه‌ریه‌که‌یان له مه‌قامیکدا تۆمارده‌کات، دیاره پیره‌می‌رد و گه‌لیک شاعیری تریش ههر چاویان له‌و کردوو. مه‌قام و ئاوازی کوردی له‌گه‌ل ده‌نگی شیعی کوردیدا تیکه‌لبوو و شاعیر هیچ کاتیک خۆی له‌و ئاوازه‌یه جیا‌نه‌کردۆته‌وه.

باسی مه‌قام و ئاواز و ئامیری مؤسیقای کوردی، لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی هه‌یه ره‌نگه‌ باشترین قسه‌ به‌ سه‌لماندنی باسه‌که و بو کۆتایی پیه‌ینان چه‌ند دیریک بیت که (گۆران) له شیعی (ده‌رویش عه‌بدو‌للا) ی کۆتایی پیدینیت، ڕوو ده‌کاته شمشالژهنی پیری هونه‌رمه‌ند و ده‌لیت:

ئه‌وه‌نده‌م بیست له‌مۆسیقا، خرۆشی رۆحی بیگانه
میزاجی کورده‌واریم تیکچوو ده‌رویش عه‌بدو‌للا،
ده‌خیلیت بم! ده‌سا به‌و لاوک و ئای ئای و چه‌یرانه
شه‌پۆلی زه‌وقی میلی پر ده‌روونی مات و چۆلم که
له‌ بیته‌هۆشن گه‌لی زیاتر، به‌رۆحم ئاشنای، وه‌للا،
ده‌ ئه‌ی ده‌رویش، سکالایه‌ک له‌گه‌ل رۆحی کلۆلم که

لیکدانهوی وشهکان:

برهوی په یادکرد	:	هاته ناسین، هاته رهواج
گوینده	:	گورانی بیژ، ستران بیژ
هر له و دهات	:	تهئی ژئی دهات، هیژا وی بوو
پاوکه ری کهو	:	نیچیرا کهوا
کوھسارا	:	چیا، کهژ
وههارن	:	به هاره
سهوزه	:	سهوزه، کهسکه
شهونم	:	خوناف، ئاورنگ
چون سهیل	:	وهک سهیل، مینا سیلاب
چهم	:	چاو، چاف
که لله	:	سهر
دابesh کهم	:	به شی بکه م
گورانی	:	ستران
گاتا	:	دوعای ناو (ثاقیستا)ی زهردهشت
گه واه	:	شایهت
لوامهن	:	(لوا) رویشتن، چوون رویشتنمه، چوونی منه
ئه لوهدا	:	الوداع
ئه وه نامامهن	:	چوون و نه چوون
پا نه زهوالهن	:	له زهواله، پیی ناو هته نه بوونی
جاریوتهر	:	جاریکی تر
دیدهن	:	دیتن
ئاهورامازدا	:	خوای چاکه ی زهردهشتی
میله تان ئاسایی	:	وهک میله تان
سه لماندن	:	ئیسپات
خرۆش	:	جوۆش

گفتوگۆ:

۱. چی (مهولهوی) ی لای پیره میرد خوشه ویست کرد؟
 ۲. چی له مه دهگهیت: که گۆرانی له سه رچاوهی ئیشکردنه وه هاتوو، له سه رچاوهی ئاینیه وه نه هاتوو؟ له مامۆستاکهت بپرسه.
 ۳. له کتیبخانه که دا به دوای سه رچاوهیه کدا بگه پڕی و ناوی چه ند مه قامی کوردی و ئاله تی مؤسیقای ناو کورد تۆمار بکه.
 ۴. له و که سانه زیاتر که ناویان له باسه که دا هه یه، کئی تر باسی مؤسیقای کوردیی کردوو؟
 ۵. شاره زیان ده لئین:
- (ده بیئت مؤسیقای هه موو نه ته وه یه ک به ره و پێشه وه بروات، به لام له سه ر بناغه ی کۆن و مؤسیقای کلاسیکی نه ته وه که). چی له باسه ده گه ییت؟.



خهيام

لهناو ميلله تانی ئەم خۆر هه لاتدا گه لیک زانا و بليمهت و شاعير و ميژوونوس و رياضياتناس و ئەستیره ناس و پزیشکی گه وره ی تیا دا هه لگه وتوو، که هه تاهه تايه له ناو لاپه ره کانی ميژووی ئاده مي زاددا ناویان ئاشکرایه و وهک ئەستیره ی گه شی به ره به یان له ئاسمانی هونه ر و ئەده بیدا و زانستدا ده دروشینه وه وهک (ئهبو عه لی سینا و متنبی و حافظ و کیندی و فارابی و ابن الاثیر و سیبه وه ی خوارزمی و ابو ریحان، بابا تاهيرو مه لای جزیری و نالی). خه یام یه کیکه له وه ئەستیره گه شانیه ی ئاسمانی عیلم و ئەده ب، خه یام ناوی (ابو الفتح عمر کوری ئیبراهیم الخیام نیشابووری) یه و یه کیکه له زانا و رياضياتناس و شاعیرانی گه وره ی ئیرانی سه ده ی پینجه م و سه ره تای شه شه می کوچی. خه یام هاوچه رخی سولتانی سه لجوقی بوو. خه یام چونکه شاره زا و پسپور بوو ساژمیری خورشیدی ریخستوه.

خەيام بە زمانى عەرەبى و فارسى بەرھەمى ھەيە، لە بەرھەمە ناسراوكانى خەيام بە عەرەبى چەند نامەيەكە لە (تەبىعیات و ميعراج) ھەروەھا نامەيەكى ھەيە لە (جەبر و مقابله) دا كە لە سالى (١٨٥١) لە فەرەنسا چاپكراوہ. جگە لە مانە خەيام شاعيريكى بە توانا و بە سەليقە بوو چوارينەكانى لە ھەموو دونيادا دەنگيداوہ تەوہ و بە ھەموو زمانە زيندووہكانى جيهان نوسراوہ تەوہ، خەيام لە چوارينەكانيدا بىر و باوہرى فەلسەفى و تيبينى ھەكىمانەى خۆى بە شىوہيەكى سادە، تيايدا گونجاندووہ، چوارينەكانى بە عەرەبى لەلايەنى گەليک شاعير و زانای كراوہ بە عەرەبى (ئەحمەد صافى نەجەفى، ئەحمەد رامى...).

ھەروەھا لەلايەن مامۆستا سەلام و گۆران گەلى زانا و شاعيري تری كورديشەوہ كراوہ بە كوردى، ئەمە دوو چوارينى خەيامە كە خوالى خۆشبوو شىخ سەلام كوردويەتى بە كوردى:

(١)

بەر لەمن و تۆ شەو و رۆژى بوو
چەرخى جەفاكار ئەھات و ئەچوو
بۆ سەر ئەم خاكە پى بە ئەسپايى
دانى، چاوہكەم! چاوى يارى بوو

(٢)

ئەوہى لە دنيا لەتەن نانى بوو
كەلاوہ كوۆنى ئاشيانى بوو
پياوى كەس نەبى كەس پياوى نەبى
ھەر ئەو ژياوہ، ئەو ژيانى بوو

لیکدانهوهی وشهکان:

ئەستیرەناس :	ئەستیرەشوناس، (فلکی)
پسپۆر :	شارەزا و لێهاتوو
چوارین :	چوار خشتهکی، رباعیات
چەرخ :	فەلەک
ئاشیان :	خانوو، هیلانە (شوینی ژیان و گوزهران)

گفتوگۆ:

۱. خەيام به چي به ناوبانگه؟
۲. له چ سه دهيه كدا ژياوه؟
۳. خەيام بيروباوهري فەلسەفەي خۆي له كویدا دەربريوه؟
۴. ناوی چەند شاعیر و نووسەر و کورد بلی که چوارینه کانی خەيامیان کردوو به کوردی.



شیلی

ئەم سەر زەمینەى كە ئیمە تىادا دەژین و باو و باپیرانمانى تیدا ژیاو و هاتوو و چوو، گەلیك لە پیاوانى گەورە و ناودار و زانا و قارەمانى پەرودە کردوو، كە هەتاهەتایە ناویان وەك ئەستیرەى گەشى بەرەبەیان لە ئاسمانى زانست و هونەر و شیعەر و ئەدەبیاتدا دەدرەوشینەو، ئەوەى شایانى باسە ئەوێهە كە ئەم جۆرە پیاوانە خوشى و کامەرانى و پیشكەوتنى مرۆفیان مەبەست بوو و بە چاویكى یەكسان تەماشای هەموو گەل و میللەتیکیان کردوو.

شاعیری بەناوبانگ (شیلی) یەكێكە لەو پیاوانە كە هەتاهەتایە شیعەرەكانى وەكو ئاواز و بانگى بولبولى بەرەبەیان لە باغچەى شیعەر و ئەدەبیاتدا دەنگ دەداتەو.

(شیلی) ناوى (پرسی بایش)ە، شاعیری هەرە بەناوبانگى ئینگلیزە، لە سالى (۱۷۹۲) دا لەدایكبوو و لە سالى (۱۸۲۲) دا كۆچیدوایى کردوو، شیلی یەكێكە لە شاعیرە بەناوبانگەكانى (قوتابخانەى رۆمانسى) لە شیعردا، ئەم شاعیرە بەرزە لە (ئۆكسفۆرد)

خویندویه تی و گیشتوته پلهیه کی بهرز له زانیاری و شاعیریدا، له سالی ۱۸۲۱دا چووه بو (ئیتالیا)، شیلی ههروهک هه موو شاعیر و زانیان و پۆشنبیرانی دهوری خوئی ههستی به ئیش و ئازاری مرۆف و مرۆفایه تی کردووه، و له هه موان زیاتر داوای سه ره بهستی و ئازادی مرۆقی کردووه. شیلی خاوهن ئه ندیشه یه ک فراوانی وه ها بووه که دهیوت (دهرمانی خراپی و ناله باری دونیا، ئازادی و خو شه ویستییه).

له به ره مه به ناوبانگه کانی شیلی قه سیده ی (ئۆدۆنیس) ه که به هۆی کۆچی دوایی (کیتس) ی هاوړییه وه و توویه تی، ههروه ها (به سته یه ک بو شه مال) و (بو مه ل). جگه له مانه نمایشنامه ی (پرومیپوس) ی ئازادی که بریتییه له (دراما) یه کی گۆرانی له چوار په رده دا. ئه مه نمونه ی چه ند شیعره کانیه تی که به ده ستکار ییه وه کراون به کوردی:

بلبله کان به خه بهرن
 بلبله کان به خه بهرن
 له سه ر لق و پۆپی گۆلن
 سه رخۆش و خانه به ده رن
 ئه وانیه ئاره زووی ژیان
 شه وق و خو شی له دژ نه مان
 یه کی خستوون به خه بهرن
 بۆ هیز و تین به خه بهرن
 له ویدا بلبلکی جوان
 ئاواز و به سته بو ژیان
 ده لۆ به جو ش نه رم و نیان
 ماندووی دهستی خو شی و غه مان
 که وته خواری سه ره و نو گوون
 لاوه لاره چه به رزه که
 باوه شی بو گرتۆته وه
 هه تاهه تایه به ره و نه مان!

لېكدانه‌وی وشه‌كان:

- پۆمانسی : پۆمانتیکی، پۆمانتیسیم
ئەندیشه : خەيال
دەرمان : چاره، عیلاج
نمایشنامه : مسرحیه، شانۆگه‌ری

گفتوگۆ:

۱. شیلی به‌چی به‌ناوبانگه؟
۲. له‌کوئ له‌دایکبووه و له‌چ سالی‌کدا؟
۳. شیلی چی دانه‌نا بۆ چاره‌ی خراپی و ناله‌باریی دونیا؟
۴. له‌شاعیرانی کورد کام شاعیر (شیلی) و چه‌ند شاعیریکی ئەوروپایی کاری تیکردووه؟



که رکوک

که رکوک یه کیکه له پینج شاره مه زنه که ی کوردستانی عیراق، شاریکی گه لی کۆن و دیرین و به ناوبانگه، یادگاری رۆژه لاتی کۆنه و له دیرزه مانه وه ماوه ته وه تا کو ئیستا که. شاری که رکوک به (۱۲۶۰) هه زار و دوو سهد و شهست پی له رووی زهریا به رزه، وه به (۲۸۵) دوو سهد و هه شتا و پینج کیلۆمه تر له به غداوه دووره. پانایی ناوچه ی که رکوک (۲۰۸۰۰) بیست هه زار و هه شت سهد کیلۆمه تری چوار گوشه بییه. ژماره ی دانیش توانی نزیکه ی (۴۶۰۰۰۰) چوار سهد و شهست هه زار که سه. پاریزگای که رکوک له (۶) قهزا پیکهاتوه:

۱. قهزای که رکوک: بریتیه له (۵) پینج ناحیه: قه ره حه سه ن، پردی، شوان، تازه، دویز.
۲. قهزای کفری: بریتیه له (۴) چوار ناحیه: پیباز، قه ره ته په، سه رقه لا، جه باره.
۳. قهزای تووزخورماتو: بریتیه له (۴) چوار ناحیه: قادر که ره م، داقوق، ئامه رلی، سلیمان به گ.
۴. قهزای چه مچه مال: بریتیه له (۲) دوو ناحیه: ئا غجه له ر و سه نگاو.

۵. قهزای حهویجه: بریتیه له (۲) ناحیه: ریان، حهویجه.

۶. قهزای که لار.

زۆری دانیشتوانی ناوچهی که رکوک خه ریکی کشتوکالن، زۆری دهغل و دان و برنج و نیسک و نۆک و ماش و کونجی و لۆکه دهچینن. به شیکیش خه ریکی شوانین و هه ندیکی تریش به کرین و فرۆشتن و بازرگانیه وه خه ریکن. له بهر نه بوونی سه رچاوه ی میژوویی ته واو، دیاریکردنی سه رده می دروستکردنی شاری که رکوک کاریکی گه لیک قورسه. له دوو کتیبی کۆنی کلدانیدا باسی ئەم شاره کراوه. له سالی ۱۸۶۹ دا مه تران ئەدی شیر، کتیبیکانی گۆرییه سه ر زمانی تورکی و دانه ییک له م کتیبه ئیستا که له دیری کلدانیانی که رکوکدایه له قه لا. به لام کتیبی دووه میان که ناوی (دهنگوباسی شه هید و قدیسان) ه سالی ۱۸۹۱ قه شه پۆلس بیجانی له شاری لایبزیک به چاپی گه یاندووه. وه کو له ناوه پۆکی ئەم دوو کتیبه دا ده رده که ویت پاشای ئاشور ناسرپالی پاشای ئاشووریه کان فرمانی ئاوه دانکردنه وه ی شاری که رکوک داه و هه زار که سی ئاشوری له شاری تازه دا نیشته جیکردووه. له و کاته ی که ئەسکه نده ری مه کدۆنی ولاتی میژو پۆتامیای داگیرکرد، ناوچه ی که رکوک بوو به پارچه یه ک له خاکی ئیمپراتوریه ته مه زنه که ی. له پاش کوچی دواپی ئەسکه نده ر، ولاته که ی له نیوان سی فرمانده ی له شکره که یه وه دابه شکر، شاری که رکوک که وته بهر سلۆکس، ئەم فرمانده ره شاری کۆنی پوخاند و سه رله نوی دروستیکرده وه، شوریه کی گه وره ی له دهوری شار ته نی و شه ست و پینج قوله و دوو ده رگای گه وره ی بو کرد، ده رگای سه ر و ناوی (ده رگای توتی) بوو ده رگای دووه م ناوی (ده رگای پاشا) بوو. وا ده رده که ویت که توتی ده بیت یاریده ده ری سلۆکس بووبی و له پاشانا بووبی به سه رۆکی شار، له سه رده می ئەمه دا شاری که رکوک گه لی پیشکه وت و ناوی بوو به (که رخ- سلۆک). له سالی ۲۴۷ ی پیش زاین فه راییه کان شاری که رکوکیان داگیرکرد، ئەمه زۆری نه خایاند و سالی ۲۲۶ ی پیش زاین ئەرده شیر توانی که رکوک له فه راییه کان وه رگریته وه، به م جوړه ئەم ناوچه یه که وته ژیر ده ستی ئیرانییه کان تا سه رده می په یدا بوونی عه رب له هه ریمانده دا له سه رده می (ته هماسب) قولی خان که به ناوی (نادرشا) ناسراوه، نوو سه ریکی کریستیانی که رکوک له هه ندی له نوو سینه کانیدا ئەم زانیارییه ی ده رختسووه: (له شه وی ۱۶ کانوونی یه که می سالی ۱۷۳۲ ته هماسب

شاری کهرکوکى داگیرکرد، له پيش هه موو شتيکدا قرانى به جوله کهى شار هينا و گه ليکيشى به ديل گرتن. به لام خه لکى شار پیکه وه به رهه لستی ئەم هيرشهيان کرد و بو ماوهيه کى سى سهعات بيوچان له خهبات نه کهوتن. ههردوو لا توشى زيانىکى بى سنور بوون و که سيکى زوريش کوژران، تهه ماسب ناچار بوو شار به جيبه لىت و پرووکاته گوندى (قورىه) که سهعاتىک له شار دووربوو. له پاش پرودانى ئەم کاره ساته، خه لکى شار جاريکى دیکه دهستيان کرده وه به ئاوه دانکردنى شار و دروستکردنى خانووبه رهيان. پوژ به پوژ شار زياتر پيشکه وتوو گه وره تر ده بوو. شارى کهرکوکى ئىستا له دوو بهش پیکهاتوو، به شى يه که مى بلندايبه که قه لای پیده لىن و به شى دووه مىشى پانايبه (قورىه) ي پیده لىن. (قه لای) کهرکوک ناوچه يه کى ستراتيجى و سهختى ئەم هه ريمه يه، له بهرئه وه بوو هه مىشه خوى له هيرشى دوژمن و بيگانه پاراستوو. له کونه وه فه له کانى کلدانييه کريستيانه کان له قه لا جيتشين بوون و گه لى خانووبه ره ي جوانيان تيدا دروستکردوو. له به هارندا شارى کهرکوک ديمه نيکى رهنگاو پهنگى قه شهنگ ده نوينىت، به تايبه تى ديمه نى دهشتايى خواره وه و سه رسنگى قه لاکه گول و سه وزايى به هارى لیده پرويت. له قه لای کهرکوکدا دوو مزگه وتى هه ره کون تا ئىستا هه ر ماونه ته وه، يه که میان ناوى مزگه وتى (ئولوو) و مه ريه مانه شى پیده لىن، دووه میان ناوى مزگه وتى (دانيال پيغه مبه ر). فه له کان ده لىن: له بنجدا ئەم دوو مزگه وته دىرى ديانان بوون و گوڤرى هه نانى و عه زارى و ميشائيل له ناو مزگه وتى دووه مدان، به لام جوله که ده لىن: دانيال پيغه مبه ر له و مزگه وته دا نيژراوه. ئەگه ر ته ماشاى بيروپاى ميژوونوو سه کان بکه ين ده بينين به پيچه وانه ي ئەم باوه ره يه، ميژوونوو سه کان ده لىن: دانيال پيغه مبه ر له خوڤستان كوچى دواييکردوو و له شارى شوشته ر نيژراوه. تا ئىستا ئەوه نه زانراوه که له چ سه رده ميکدا به شى خوارووى کهرکوک ئاوه دانکراوه، له ده مى هه ندى له پيره کان بيستراوه که گوايه له سالى (۱۷۲۹) دا خه لکى خانووبه ره ي له خوارووى قه لا دروستکردوو، به ستى (خاسه) شارى کهرکوک دهکات به دوو کهرته وه، قه لا و هه ندى له گه ره که کانى دیکه که وتوونه ته لای ده ستى چه پى به ستى خاسه که ديوى ريگای سلیمانى پیده لىن، به لام لای ده ستى راستى، که ئىستا که له و ديوه گه وره تره، ديوى قورىه، يا خود ريگه ي هه ولير و به غدای پیده لىن. گه ره که کانى ديوى قه لا ئەمانه ن:

(میران، حەمام موسلیم، حەمام مەسیح، ئاغالق، ئیمام قاسم، زیندان). بەلام گەرەکهکانی دیوی دووھەم، ھەر بەناوبانگیان ئەمانەن: (قوریە، شاترلو، ساری کەھیە). لە کەرکوکدا گەلیک خانووبەرە ی جوان و کۆگا و یانە و گازینۆ و قوتابخانە ی کور و کچ و بارەگای میری و ئاو و کارەبا و نەخۆشخانە و باخ و پارک و دام و دەزگای منالان و فرۆکەخانە و ئیستگە ی شەمەندەفەر و تەلەفزیۆن دەبیرین. ھەرودھا شەقامی راست و فراوان و پوناک بە تیشکی کارەبا و رازاوە بە دار و درەخت دیمەنی شاری کەرکوک بە شاریکی تازە بابەت دەنوینیت. لە شاری کەرکوکدا نزیکە ی (۱۰۰) سەد شوینی ئاینی لە مزگەوت و خانەقا و تەکیە و دیر و کلیسە ھەیە، شوینە ھەرە بەناوبانگەکانی موسلمانە تەکیە ی نەجیب جەباری و تەکیە ی تالەبانی و خانەقای سەید ئەحمەد و مزگەوتی (خادم السجادە)ن. خانووە کۆنەکانی کەرکوک لەسەر ئەندازیاری کۆنی پۆژھەلاتی دروستکراون، ھەوشەکانیان گەورەن و لە دوو نھۆم پیکھاتوون و بە بەرد و گەچ دروستکراون، بەلام خانووە تازەکانی بەتایبەتی لە گەرەکی شاترلو لەسەر ئەندازیاری تازە ی ئەوروپایی دروستکراون، لەباتی ھەوشە ی کۆن باغچەیان تێدایە. دانیشتووی کەرکوک لە نەتەوہکانی کورد و تورکمان و ەرەب پیکھاتوون لەگەڵ ھەندی کەمایەتی دیکە وەکو ئەرمەنی، زۆربە ی دانیشتوانی کەرکوک و دەورووبەری لەم ھۆزە کوردانەن:

شوان، تالەبانی، داوودە، سالەیی، زەنگەنە، زەند، پۆژبەیان، پالانی، کێچ، لەک، وەندی، بەرزنجی، ەرەبەکانیش لەم تیرانە پیکھاتوون:

عویدی، جبور، حجیش، ئەلبوو حەمدان، نەعیم، کوروی، ەرەب، ەززە، سعیدات، سايح، بەنوو زەید، تورکمانەکانیش لە تیرەکانی تاتران و بەیات پیکھاتوون. کەرکوک شاریکە مەلەوانی لەناو زەریای نەوتدا دەکات، لەبەرئەوہیە شاری (زیرێ رەش)یشی پێدەلین. مەلەبەندی بنچینەیی نەوتی کەرکوک دەکەوێتە بابەگورگور کە کەوتۆتە باکوری پۆژئاوای شاری کەرکوک. پۆژی(۱۴) ی مارتی (۱۹۲۵) ز پەیمانیک لەنیوان عیراق و کۆمپانیایەکی ئینگلیزی لەبابەت بەدەستخستنی نەوتەوہ مۆرکرا. بەپێی بەندەکانی ئەم پەیمانە، کۆمپانیای ئینگلیزی بۆی ھەیە تا ماوہی ھەفتا و پینچ سال سود لە بەرھەمی ناوچە ی نەوت وەربگریت، بە مەرجیک ھەموو دامودەزگا و کەرەستە ی کە بۆ ئەم پۆژھەییە خەرچکراوہ لەپاش تەواوبوونی ماوہکە بە خۆراییی بییتە مولکی عیراق، بەشی

عیراقیش له ههر تۆنه نهوتیک چوار شلینی زیر بیت. ئه وهی شایانی باسه ئه وهیه که له میژووی دهرهینانی نهوت هندی کاره ساتیش پرویداوه. له پوژی ۱۴ ی تشرینی یه که می سالی ۱۹۲۷ بیریک له بیرهکانی نهوت تهقی و له ئه جامدا چهند که سیک کوژران و لافاوی نهوت به هه موو لایه کدا بلا بووه وه. کۆمپانیا وای به باش زانی نهوتی نه پالیئوراو بنیریته دهره وه، بو ئه مه سالی ۱۹۳۲ دوو بووری نهوت له که رکوکه وه کیشرایه هه دیسه له قهراغ پوباری فورات و له وپوه کرا به دوو خهت، یه کیکیان بو شاری ته رابلوسی شام که دریزایی (۶۱۰) شهش سه د و ده کیلومه تره، دوومیان بو شاری هه یفا که دریزاییه که ی (۷۴۸) ههوت سه د و چل و هه شت کیلومه تره. سالی ۱۹۴۸ بو پیه کی هه یفا بره را، له باتی ئه وه له سالی ۱۹۵۲ بو پیه کی تر کیشرایه شاری بانیا له سوریا. دیمه نی شاری که رکوک له شه ودا گه لیک جوان و نایابه، روناکی له شاپلیته گه ورهکانی بو پری نهوت دیته دهره وهی، ئه م ئاگره نهر و هه میشه یه میژووی به سه رهات و کاره ساتی باب و باپیرانمان ده گپریته وه، شار وه کو بوکیکی رازاوه و خه ملیو به ناو روناکیدا به نازه وه چاو شارکی ده کات. ئه گه ر سه ر

لوتکه ی شاخ و گوند و شارهکانی دیکه ی کوردستان له شهوی نه ورۆزدا ببن به چراخان، هه موو شه ویکی شاری که رکوک هه ر نه ورۆزه.

۱. زمان و ئهدهبی کوردی - بۆ پۆلی یازدهههه می ئامادهیی چاپی ۲۰۱۹ز - ۲۷۱۹ کوردی.
۲. د. ئاورههههانی حاجی ماری، ریزمانی کوردی بهشی (۱- ۵) کۆکردنهوه و له چاپدانهوهیان له یهک کتیبدا سلیمانی - ۲۰۰۱
۳. نوری علی امین، قهواعدی زمانی کوردی له (صرف نحو)دا، بهغداد، ۱۹۵۶.
۴. د. کوردستان موکریانی، سینتاکسی رستهی ساده له زمانی کوردیدا، دهزگای رۆشنییری و بلاوکردنهوهی کوردی زنجیره ژماره ۱۳۳.
۵. نوری علی امین، ئهرک و شوینی راناوه کهسییهکان له ئاخاوتنی کوردیدا ۱۹۸۶.
۶. دیوانی شاعیره کوردهکان.
۷. مختصری صرف نحوی سعید صدقی.
۸. دهستوری زمانی کوردی توفیق وهههبی.
۹. دیوانی شاعیران
۱۰. میژووی ئهدهبی کوردی (ماری خهزنهدار).
۱۱. حسین حوزنی موکریانی (رۆژنامهی زاری کرمانجی).
۱۲. رهوشهه بهدرخان (گۆقاری هاوار).
۱۳. شیخ محمدی خال (گۆقاری کۆری زانیاری عێراق).
۱۴. لیژنهی پیداجوونهوهی زانستی یهکهه:

محمد أحمد محمد

شیرکو احمد حویز

د.عزیز گهردی

علی عبدالله صالح

عبدالستار فتاح

محسن احمد کریم



ئۇ سەرچاۋەي
ژيانە
بۆيە دەپپارئىزم



www.bgprogram.org

گشت مافه‌کانی ئەم کتێبه‌ بو وەزارەتی پەرەدرە پارێزراوە

ژمارەتی سپاردن (٢٤٥)ی سالی ٢٠٠٢

نرخە یەك دانە () دینار

تیراژ () دانە

چاپی پازدەهەم

١٤٤٣ کۆچی - ٢٠٢٢ زاینی - ٢٧٢٢ کوردی